

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 403  
Пушкинского района Санкт-Петербурга

**ПРОВОСШТАНИЕ:**  
от диагностики компетенций  
до проектирования со-бытий

Методические рекомендации  
для администрации, педагогов,  
специалистов служб сопровождения  
и классных руководителей по  
организации работы, направленной  
на гармонизацию разнонаправленных  
воспитательных влияний.

## АННОТАЦИЯ

В федеральном законе от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон „Об образовании в Российской Федерации“ по вопросам воспитания обучающихся» определены основные параметры необходимых изменений для повышения качества воспитательного процесса в образовательной организации. Уточнение понятия воспитания как «деятельности, направленной на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» корректирует цели и задачи воспитания в современной школе. Коррекция целей и задач воспитания в школе требует уточнения и поиска новых технологий достижения поставленных задач и методик измерения результатов воспитания.

На сегодняшний день для достижения задач, сформулированных в стратегии развития воспитания в РФ мы сталкиваемся с большим количеством разнонаправленных воспитательных воздействий на обучающихся, иногда даже не объединенных общими концептуальными идеями. Такой подход очень часто оказывается не эффективным и поэтому возникает необходимость гармонизации всех воспитательных влияний на обучающихся в современной школе

Авторский подход в реализации проекта «Гармонизация воспитательных влияний на обучающихся в современной школе» заключается в использовании событийного подхода для гармонизации воспитательных влияний на обучающихся, а также проведение мониторинга сформированности компетенций и личностных качеств обучающихся и ежегодное планирование

событийных мероприятий по разным направлениям, направленным на устранение или уменьшение показателей по выявленным дефицитам.

Материалы предлагаемых методических рекомендаций включают два раздела каждый из которых является продуктом опытно-экспериментальной работы. В первом разделе представлена методика проектирования и реализации рабочей программы воспитания в образовательной организации на основе гармонизации разнонаправленных воспитательных влияний на обучающихся в соответствии с требованиями федеральной рабочей программы воспитания. Также этот раздел содержит описание событийных мероприятий вариативной части программы воспитания и методические разработки воспитательных мероприятий по всем направлениям воспитательной работы.

Во втором разделе представлена методика оценки качества воспитательных влияний на обучающихся в соответствии с целевыми ориентирами результатов по направлениям воспитания, включающая в себя описание ключевых идей, опираясь на которые строиться оценочная деятельность, критерии оценки, описание диагностических методик и примеры результатов использования данных методик в рамках ОЭР.

Методические рекомендации адресованы администрации образовательных организаций, классным руководителям, педагогам предметникам, педагогам-психологам – всем, кто вовлечен в конструирование рабочей программы воспитания в школе и практику воспитательной работы с обучающимися.

Для обеспечения информационного сопровождения работы по проекту и трансляции апробированных педагогических и воспитательных практик, представленных в данных методических рекомендациях, была разработана онлайн-платформа «Экосистема воспитательной работы» «PROВОСПИТАНИЕ».



Электронный ресурс создан в форме сайта. Для удобства использования ресурс разбит на страницы, адресованные разным пользователям.

Для заместителей руководителей общеобразовательных организаций по ВР на сайте размещены нормативно-правовые документы по организации воспитательной работы по различным направлениям. Для классных руководителей размещены методические разработки воспитательных событий и практик. Для учащихся – кабинет ученических инициатив, где собрана информация об ученических проектах и волонтерских акциях.

Кроме этого онлайн-платформа «PROBOСПИТАНИЕ» содержит целый блок, посвящённый организации общественно-полезного труда с разработанными локальными актами и методическими материалами по шести направлениям общественно-полезного труда для разных возрастов учащихся.

Таким образом, практическая значимость методических рекомендаций «PROBOСПИТАНИЕ от диагностики до проектирования со-бытий» и разработанной онлайн-платформа «PROBOСПИТАНИЕ» определяется наличием разработанных нормативных документов, диагностических материалов, описанием образовательных событий направленных на гармонизацию воспитательных влияний на обучающихся, разработанных положений о мероприятиях и что не мало важно, собранных на одном ресурсе с учетом структурирования информации в зависимости от конкретных адресатов.

## СОДЕРЖАНИЕ

|          |   |     |
|----------|---|-----|
| .        | Введение  | 6   |
| Раздел 1 | Методика проектирования и реализации рабочей программы воспитания в образовательной организации на основе гармонизации разнонаправленных воспитательных влияний на обучающихся в соответствии с требованиями федеральной рабочей программы воспитания   | 8   |
| 1.1      | Алгоритм организации со-бытийного мероприятия   | 8   |
| 1.2      | Проектирование и реализация модуля «основные общешкольные дела» на основе событийного подхода   | 12  |
| 1.3      | Методические разработки мероприятий по направлениям воспитательных влияний  | 31  |
| Раздел 2 | Методика оценки качества воспитательных влияний на обучающихся в соответствии с целевыми ориентирами результатов по направлениям воспитания.  | 171 |
| 2.1      | Методологические основы оценки качества воспитательного процесса в образовательной организации  | 171 |
| 2.2      | Диагностика качества гармонизации воспитательных влияний на обучающихся в современной школе   | 179 |
| 2.3      | Диагностический инструментарий для оценки качества воспитательных влияний на обучающихся в современной школе  | 185 |
| 2.4      | Сопоставление разработанной в ходе опытно-экспериментальной работы карты оценки качества воспитательных влияний на формирование компетентностного профиля обучающихся с целевыми ориентирами результатов воспитания по направлениям воспитания Федеральной программой воспитания (по уровням образования) | 190 |
| 2.4.1    | Карта аспектного анализа оценки качества воспитательных влияний на обучающихся по уровню развития следующих универсальных компетенций: коммуникативной, интеллектуально-познавательной, личностной и социальной   | 190 |
| 2.4.2    | Целевые ориентиры результатов воспитания по направлениям воспитания Федеральной программой воспитания (по уровням образования)  | 199 |
| 2.5      | Диагностический инструментарий самооценки уровня компетентности в вопросах воспитания и профессиональных дефицитов классных руководителей   | 212 |
|          | Заключение  | 215 |
|          | Список литературы   | 217 |
|          | Приложения  | 220 |

## ВВЕДЕНИЕ

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года является ориентиром для обновления воспитательного процесса любой ОО.

Одна из идей концептуального обновления модели воспитания ОО связана с выбором приоритетной природы воспитания.

Анализ современных педагогических теорий и практики осуществления воспитательного процесса в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга позволил выявить следующие виды природы воспитания:

1. Социально-адаптивная природа воспитания: воспитание как целенаправленный социальный процесс упорядочения жизнедеятельности человека посредством возникновения социальной организации человеческого общества и интеграции в становящуюся организационную структуру каждого человека.

2. Культурологическая природа воспитания: воспитание как приобщение к ценностям культуры.

3. Антропологическая природа воспитания: воспитание как процесс выявления и реализации индивидуально-личностного потенциала человека.

4. Когнитивно-преобразовательная природа воспитания: воспитание как процесс познания и преобразования пространства бытия человека.

На наш взгляд, именно когнитивно-преобразовательная природа воспитания максимально отвечает задачам воспитания, направленным на развитие компетенций обучающихся в различных видах деятельности и уточняет специфику воспитательного процесса следующим образом:

– формирование и развитие компетенций в различных видах жизнедеятельности

– организация команды, члены которой в процессе совместной мыследеятельности определяют оптимальный путь создания необходимого продукта и решения выявленных проблем.

– создание условий для саморефлексии и самореализации воспитанников в различных сферах бытия человека.

Выбор приоритетной природы воспитания, позволяет конкретизировать как выбор содержания, необходимого для решения конкретных воспитательных задач, так и выбор приоритетной технологии решения воспитательных задач. При этом возникает проблема оценки качества современного, многоаспектного воспитательного процесса.

Для оценки качества воспитательных влияний на обучающихся нами используется концепция универсальных компетентностей (УК) и новой грамотности (НГ), предложенную учеными Высшей школы экономики И. Д. Фруминим, М. С. Добряковой, К. А. Баранниковым, И. М. Реморенко

В рамках этой концепции выделяются три универсальных компетентности, развитие которых способствует гармонизации взаимодействия воспитанника с окружающим миром

Компетентность мышления (познавательная сфера - критическое мышление креативное мышление)

Компетентность взаимодействия с другими (коммуникативная сфера-кооперативность, способность к сотрудничеству, совместной работе, в том числе в роли лидера и в роли участника команды способность договариваться, понимать свои и чужие эмоции толерантность, эмпатия)

Компетентность взаимодействия с собой (личностная сфера-самоорганизация, способность человека рефлексивно относиться к своей деятельности, мобилизовать себя на выполнение задач, способность выбирать стратегию настойчивости или гибкости)

На наш взгляд, осуществление проекта по гармонизации воспитательных влияний на учащихся невозможно без учета еще одной составляющей, необходимой для жизни в XXI веке, – компетенции взаимодействия с окружающей средой

Компетентность взаимодействия с окружающей средой (социальная сфера-социальная компетентность: способность эффективно взаимодействовать с другими людьми в процессе общения или осуществления какой-либо совместной

деятельности включая экологическое мышление, готовность к выбору профессии, патриотизм: ценностное отношение к Родине)

Таким образом, качество гармонизации воспитательных влияний на обучающихся в современной школе будет определяться уровнем развития следующих универсальных компетенций: коммуникативной, интеллектуально-познавательной, личностной и социальной, что стало теоретической основой работы экспериментальной площадки ГБОУ СОШ №403 Пушкинского района Санкт-Петербурга по теме «Гармонизация воспитательных влияний на обучающихся в современной школе» и представлено в методических рекомендациях.

## **РАЗДЕЛ 1.**

### **СИСТЕМА РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НА ОСНОВЕ СО-БЫТИЙНОГО ПОДХОДА, НАПРАВЛЕННАЯ НА ГАРМОНИЗАЦИЮ РАЗНОНАПРАВЛЕННЫХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ВЛИЯНИЙ НА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

#### **АЛГОРИТМ ОРГАНИЗАЦИИ СО-БЫТИЙНОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

*Панфилова Наталья Владимировна, директор*

Теоретическими предпосылками разработки проекта ОЭР по теме «Гармонизация воспитательных влияний на обучающихся в современной школе» являются:

1. Теория и практика воспитания в Петербургской школе (Е.Н. Барышников)  
Петербургская концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы»
2. Технология событийности: Троицкий Ю.Л., Тюпа В.И. и др. Суть событийной технологии состоит в обогащении личного опыта и ценностных отношений обучающихся.
3. Становление со-бытийной общности через событийную детско-взрослую общность, по мнению В.И. Слободчикова, обеспечивает главную функцию в

бытие человека – функцию развития. «Способности к самообразованию и к саморазвитию нельзя сформировать путем прямого педагогического действия. Если ученик не знает чего-то или не умеет что-то делать, то педагог его научит. Саморазвитию научить нельзя, прямым образом от педагога к ученику эта способность не передается».

Событием в воспитательном процессе может стать некая значимая, спонтанно возникшая или специально «сконструированная» ситуация, которая обеспечивает ее участникам своеобразный «психологический прорыв», выход за пределы существующего жизненного опыта. Воспитательное влияние осуществляется не только непосредственными отношениями, а также контекстом, который задается ситуацией или событием. Основным условием развития событийного подхода является детско-взрослое сообщество (учащиеся, педагоги, родители, партнёры). Детско-взрослая общность - это объединение субъектов образовательного процесса (педагогов, детей, родителей, партнеров) на основе общих ценностей, ценностных ориентиров, норм, смыслов общения и взаимодействия.

Основная идея проекта «Гармонизация воспитательных влияний на обучающихся в современной школе» основывается на построении воспитательной среды для развития ценностных ориентиров, личностных качеств и компетенций обучающихся, необходимых для жизни в 21 веке в соответствии с Федеральной программой воспитания. Для гармонизации разнонаправленных воспитательных влияний на обучающихся предполагается использовать разнообразные стратегии со-бытийного подхода. Событийный подход позволяет варьировать направления, формы воспитания и проектировать их в зависимости от интересов и социальных особенностей детско-взрослого сообщества, предметного содержания деятельности ОО. Главное – технологично включать детей и взрослых в сферу практических действий, где на основе событий педагог оказывает воспитательное воздействие на обучающегося, изменяет его систему ценностей в соответствии с Федеральной программой

воспитания. Реализация разнонаправленных воспитательных влияний с использованием событийного подхода представлена на рисунке 1.



Рис. 1

### Модель разнонаправленные воспитательные влияния на обучающихся

Нами разработан алгоритм со-бытийных мероприятий воспитательных влияний (Рисунок 2) Алгоритм включает 5 блоков: целеполагание, проведение анализа ситуации, планирование, реализацию, результативный блок.

**Блок целеполагание** включает формирование идеи, общей концепции мероприятия. На первом этапе определяется актуальность мероприятия и его уникальные черты, целевая аудитория, собирается команда проекта (определяется администратор задачи). Использование технологию Блокчейн, позволяет эффективно определить администраторов задач.

Второй этап - **анализ ситуации** - характеризуется определением целевой аудитории, определением развития компетенций обучающихся, которые зависят от уровня развития, возраста.

**Планирование** является наиболее затратным по времени блоком. В ходе осуществления планирования устанавливаются цели событийного мероприятия, определяется желаемый результат от реализации проекта, проводится анализ необходимых ресурсов, поиск партнёров, составляется программа мероприятия и бюджет (при необходимости), разрабатывается календарный план, определяются возможные риски и угрозы, которые при желании можно представить в форме SWOT-анализа.



**Рис.2**

### **Алгоритм организации со-бытийного мероприятия**

На этапе **реализации** осуществляются следующие мероприятия: контроль над соблюдением календарного плана, программы; гибкая корректировка плана действий, работа с партнерами образовательных отношений (учащимися, педагогами, родителями, сетевыми партнерами).

На последнем этапе осуществляется **презентация со-бытийного мероприятия** (семинар, театральная постановка, игра, классный час...), процесс подведения

итогах мероприятия и оценивается результат. Составляются благодарственные письма, пресс-отчёты, проводятся опросы участников и посетителей, оценивается достигнут ли был ожидаемый результат.

## **1.2 ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ МОДУЛЯ «ОСНОВНЫЕ ОБЩЕШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА» НА ОСНОВЕ СОБЫТИЙНОГО ПОДХОДА.**

*Меркушева Ольга Александровна, заместитель директора по воспитательной работе*

*Автухович Ольга Васильевна, советник директора по воспитанию и по взаимодействию с детскими общественными объединениями*

Основные дела - это комплекс школьных со-бытий, направленных на гармонизацию различных направлений воспитания, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми.

Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а совокупность со-бытийных мероприятий, интересных и значимых для всех участников образовательных отношений, объединяющих их вместе в единый коллектив.

Под понятием «со-бытийность» имеется в виду совместная деятельность бытового процесса. Понятие «событийность» предполагает деятельность, приуроченную к определенной или значимой дате, событию.

Под понятием «гармонизация воспитательных влияний» понимается нами как установление в системе педагогического взаимодействия взаимообусловленных и взаимовлияющих субъект-субъектных отношений в организуемых детско-взрослых сообществах.

Основным условием развития событийного подхода является детско-взрослое сообщество (учащиеся, педагоги, родители, партнёры).

Со-бытийные дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию происходящему в школе – элемента образовательной экосистемы.

Для этого в школе используются следующие формы работы:

На внешкольном уровне:

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами со-бытия (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школы социума;

- проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в деятельную заботу об окружающих.

На школьном уровне:

- общешкольные со-бытия, ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.), связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы;

- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей;

- церемонии награждения (по итогам года) учащихся и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы.

Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне классов:

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных со-бытий;
- участие школьных классов в реализации общешкольных со-бытий;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне Совета старшеклассников.

На индивидуальном уровне:

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.;
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Таким образом, основные школьные со-бытия через событийную детско-взрослую общность, по мнению В.И. Слободчикова, обеспечивают главную функцию в бытие человека – функцию развития.

## ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ РАЗНОНАПРАВЛЕННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ВЛИЯНИЙ

| Направления<br>воспитательных влияний   | Со-бытия  |
|---|---|
| <p>Познавательное<br/>(Познавательная активность;<br/>Мотивация достижений;<br/>Критичность мышления;<br/>Креативность (вербальная,<br/>образная))</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотоконкурс «Природа с нами говорит»</li> <li>• Тематические радиолинейки посвященные: трагедии в Беслане «Мир против терроризма»; «День Учителя»; «День пожилого человека»; «День Матери»; «Новый Год»; «День Святого Валентина»; «8 марта»; «День космонавтики»; «Правила пожарной безопасности»;» по страницам экологического календаря</li> <li>• Литературная гостиная «Вечер романсов»</li> <li>• Квест «Мы разные мы классные»</li> </ul> |
| <p><u>Коммуникативная</u><br/>(Аффилиация, способность к сотрудничеству);<br/>Стрессоустойчивость;<br/>Толерантность;<br/>Эмпатия;<br/>Адаптивность;<br/>Волевая Саморегуляция;<br/>Эмоциональный интеллект (понимание и регуляция своих и чужих эмоций),</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник «1 сентября»</li> <li>• Квест для учителей на «День учителя» (учащиеся готовили станции)</li> <li>• Концерт «День матери»</li> <li>• Новогодний спектакль «Сказка о царе Салтане»</li> <li>• Праздник Масленицы</li> <li>• Работа экосовета</li> <li>• Работа Актива школы</li> <li>• Радиолинейка, посвященная началу учебного года «1 сентября»</li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
| <p>Ориентация на группу</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Последние звонки для 4-го, 9-х и 11-х классов</li> <li>• Выпускной для 9-х и 11-х классов</li> </ul>  |
| <p><u>Личностная</u><br/>(Рефлексия (самооценка),<br/>Настойчивость, Самообладание,<br/>Мотивация достижений)</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• День самоуправления</li> <li>• Конкурс «Я талантлив» по уровням образования</li> <li>• Неделя начальной школы</li> </ul>  |
| <p><u>Социальная</u><br/>(Готовность к выбору<br/>профессии, Мотивация выбора<br/>профессии, Осведомленность<br/>(в сфере профессий),<br/>Социальная компетентность,<br/>Социализированность<br/>(социальная активность,<br/>нравственность),<br/>Экологическое мышление)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уроки мужества в школьном музее «Бухенвальдский Набат»</li> <li>• Спектакль «Вехи истории»</li> <li>• Просмотр уроков «Проектория»</li> <li>• Фестиваль «День волонтера»</li> <li>• Открытый Интерактивный фестиваль «День Земли»</li> <li>• «День энергосбережения»</li> <li>• Сбор батареек, крышечек, макулатуры</li> <li>• Районная ежемесячная экологическая акция «Раздельный сбор»</li> <li>• Радиолинейки, посвященные Дню народного единства; «День Героев отечества России»; «Дню Земли»</li> <li>• Радиолинейки по страницам ЭКОкалендаря посвященные: «Дню Без Автомобиля»; «Дню защиты животных»<br/>Радиолинейка, посвященная Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады «Дню Победы»</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| <p><u>Патриотическая</u><br/>(Патриотизм; ценностные ориентиры)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематические экскурсии по музею, посвященные датам 8 сентября – начало блокады г. Ленинграда: 17 сентября – начало оккупации г. Пушкина</li> <li>• Музейные занятия, посвященные: <ul style="list-style-type: none"> <li>18 января 1943 г. – прорыву блокады Ленинграда;</li> <li>24 января 1944г. – освобождение г. Пушкина от немецко-фашистской оккупации;</li> <li>27 января 1944 г. – освобождение г. Ленинграда от немецко-фашистской блокады;</li> <li>20 февраля 1943 г. – строительство «дороги Победы» в Ленинграде</li> </ul> </li> <li>• Музейные уроки «экспонат рассказывает: снаряжение Советского солдата Великой Отечественной войны; Великая Отечественная война в истории моей семьи»</li> <li>• Районное методическое объединение учителей ОРКСЭ и ОДНКНР «Использование музейного пространства в работе образовательного учреждения по духовно-нравственному развитию и воспитанию» (дети – участвовали в проведении мастер-класса «Исследование музейного экспоната»)</li> </ul> |
|---|---|

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Встреча активов школьных музеев для образовательных учреждений Санкт-Петербурга с представителями общественной организации бывших малолетних узников, приуроченной к Международному дню освобождения узников фашистских концлагерей</li> <li>• Тематические часы, посвященные Дню Великой Победы в Великой Отечественной войне: «Военные фотохроники моей семьи», «Памятники Победе в Великой Отечественной войне на территории г. Пушкина», «Бронемашины, изготовленные на Ижорском заводе»</li> <li>• Участие в митингах, посвященных Победе в Великой Отечественной войне у памятника немецкому антифашисту Э. Тельману; у памятника генералу И.В. Хазову.</li> </ul> |
|--|---|

## **ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОНЛАЙН СОБЫТИЙ ОТКРЫТОГО ИНТЕРАКТИВНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ДЕНЬ ЗЕМЛИ»**

Творческая группа авторов:

Руководитель:

Панфилова Наталья Владимировна, *директор*

Участники творческой группы:

Автухович Ольга Васильевна, *советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями*

Меркушева Ольга Александровна, *директора по воспитательной работе*

### **I. Описание места образовательного события в цифровой образовательной среде организации**

Последние годы развитие системы образования характеризуется особым динамизмом. Сегодня реализуется комплекс стратегических задач, направленных на преобразование образования, определенных в таких стратегических документах как Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 “О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года”, "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года", Национальный проект «Цифровая образовательная среда» и др.

Цифровая трансформация образования – больше, чем просто внедрение цифровых технологий. Это: изменение целей и содержания обучения; переход от обучения всех к обучению каждого, пересмотр и оптимизация используемых наборов материалов, инструментов и сервисов, пересмотр всех процессов с учетом потребностей всех участников, использование возможностей технологий для всех видов работы с информацией.

Так, целевой школьный проект «День Земли», разработанный в 2010 году, от идеи Дня погружения в экологические знания в 2018 году преобразовался в Открытый интерактивный фестиваль «День Земли» (далее Фестиваль) (<https://403school.spb.ru/den-zemli>) и стал важной составляющей учебно-воспитательного процесса ГБОУ школы № 403 Пушкинского района Санкт-Петербурга, объединяющий всех участников образовательных отношений. Фестиваль приурочен к Международному Дню Земли (22 апреля). В современном мире забота об окружающей среде, природном и культурном наследии стала залогом формирования здорового общества и устойчивого развития государства. Возможность участия в фестивале обучающихся и педагогов из других образовательных организаций способствуют реализации экосистемного подхода, который ведет к изменению способов учиться, мыслить, жить и действовать на принципах взаимодействия и сотрудничества.

Период пандемии *Covid-19* стал катализатором для массового внедрения цифровых технологий в процесс обучения и воспитания (социальная сеть VK, онлайн-встречи ZOOM, Российская электронная школа, Учи.ру, ЯКласс, Google-формы). И в 2020 году Фестиваль был успешно реализован в условиях

дистанционного обучения и удаленной работы. В процессе реализации проекта возникла необходимость смены цифровых технологий. В настоящее время мы активно используем сервисы компании Яндекс, информационно-коммуникационную платформу «Сферум».

Важным инструментом при подготовке Фестиваля стал УМК «Экология. Культура. Общество» (<https://403school.spb.ru/flipbooks>).

В 2020 году проект «III Открытый школьный интерактивный фестиваль «День земли» участвовал в конкурсе «Экологические проекты онлайн» экологического фонда имени В.И. Вернадского и был удостоен Диплома победителя.

С 2021 года мероприятия Фестиваля стали проводиться в очной и заочной/онлайн форме, с использованием дистанционных образовательных технологий.

В 2023 году организацию и проведение Фестиваля поддержал координатор Сети ассоциированных школ UNESCO «Балтика-Север» ГБОУ СОШ № 639 с углубленным изучением иностранных языков Невского района Санкт-Петербурга, т.к. ГБОУ школа № 403 Пушкинского района является школой-соискателем на вступление в Ассоциированные школы ЮНЕСКО ([https://vk.com/im?sel=604297&z=video604297\\_456239314%2F95be0b58d79786a808](https://vk.com/im?sel=604297&z=video604297_456239314%2F95be0b58d79786a808)).

Управление проектами в школе с 2018 года осуществляется с использованием бизнес-технологии системы менеджмента качества Кладо (<https://403school.spb.ru/tehnologiya-klado-dlya-novoj-shkoly>), которая была представлена на Петербургском образовательном форуме в 2019 г. и на Московском международном салоне образования в 2020 г. СМК Кладо – это новая технология управления качеством, направленная на развитие системных управленческих компетенций у каждого сотрудника. Система разработана нашим соотечественником и одним из ключевых положений является принцип коллективного участия специалистов.

При подготовке и проведении Фестиваля на уровне образовательной организации применяем проектные методы: «цели (достижение поставленных

целей в условиях ограниченных ресурсов)– сроки (контроль соблюдения сроков проекта) – план (сквозное интегрированное планирование) – команда (ориентация работы команды на результат, достижение общей цели) – управляемость (возможность прогнозировать, влиять на текущую ситуацию) – прозрачность (возможность увидеть все результаты, детали проекта, выявить скрытые возможности) – результативность (взаимосвязь между принимаемыми решениями, коммуникациями и результатом) – ответственность (понимание с кого спросить и как обеспечить)»; алгоритм Кладо – универсальные правила описания и систематизации бизнес-процессов в любом виде деятельности.

Проектирование Фестиваля как онлайн события позволяет расширить целевую аудиторию Фестиваля, обеспечить непрерывность экологического образования даже в дистанционных условиях, связанных с эпидемиологическими ограничениями. Целью экологического образования является способствование развитию экологической культуры не только всего народа в целом, но и каждого члена общества. Образование в области экологии способствует формированию у людей активной гражданской позиции, равнодушного отношения ко всем происходящим в обществе процессам, на чем базируется построение гражданского общества.

Приобретённый опыт при проектировании онлайн событий Открытого интерактивного фестиваля «День Земли» позволяет нам выделить ключевые содержательные, управленческие и организационные аспекты организации образовательной деятельности в условиях цифровой трансформации образования.

## **2. Открытый интерактивный фестиваль «день Земли» с использованием инновационных форм и методов организации деятельности в цифровой образовательной среде**

Образование является ключевым фактором устойчивого развития экономики XXI века, оно должно не только готовить молодых людей к взрослой жизни, но и давать учащимся всё, чтобы те становились активными, ответственными и вовлечёнными гражданами. Выступая на XX съезде

Всероссийской политической партии «Единая Россия» В. В. Путин отметил: «Благополучие, здоровье людей – это высшая ценность. Поэтому наш курс – на внедрение самых строгих экологических стандартов. Без нормальной экологии и со здоровьем проблем больше. Нужно уделить больше внимания использованию так называемых чистых технологий, снижающих негативное воздействие на природу...»

В ноябре 1969 года, в рамках конференции ЮНЕСКО, посвященной вопросам охраны окружающей среды, Джон Макконел представил свой проект празднования Дня Земли. 21 марта 1970 года состоялось первое организованное празднование этого дня. Акция сразу привлекла общественное внимание разных стран. В России День Земли отмечается с 1992 года после решения Конференции ООН по окружающей среде и развитию в Рио-де-Жанейро, к которой присоединилась и наша страна. Организации проводят в этот день различные экологические мероприятия и акции, все желающие могут принять участие в благоустройстве и озеленении своих дворов и улиц. В современном мире забота об окружающей среде, природном и культурном наследии становится залогом формирования здорового общества и устойчивого развития государств.

*Образовательной целью* Фестиваля является раскрытие и развитие творческих способностей учащихся, повышение их интеллектуальной и коммуникативной культуры.

*Задачи Фестиваля:*

- повышение интереса детей и молодёжи к природному и культурному наследию;
- выявление высокомотивированных учащихся, интересующихся определённой предметной областью знаний;
- повышение у учащихся уровня предметных, метапредметных, личностных результатов освоения основных образовательных программ на основе вовлечения в учебную и творческую деятельность поискового, исследовательского характера;

- развитие у учащихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- развитие у обучающихся универсальных учебных действий при выполнении нестандартных заданий в различных областях знаний;
- развитие взаимодействия между образовательными учреждениями и организациями-партнёрами;
- формирование и укрепление коммуникативных связей между обучающимися, между обучающимися и педагогами;
- гармонизация воспитательных влияний на обучающихся через формирование и развитие компетенций в различных видах жизнедеятельности

***Сценарий предполагаемого к реализации на практике образовательного события «Открытый интерактивный фестиваль «День Земли»»***

На этапе подготовки:

- Корректировка Положения о проведении Фестиваля (подготовка проекта, обсуждение, согласование, утверждение).
- Определение рабочей группы фестиваля.
- Назначение администраторов задач (задачи: подготовка документов, моделирование активностей, контроль, подведение итогов и др.).
- Проектирование макета приглашения, информационного письма, наградных документов.
- Формирование программы Фестиваля (подготовка проекта, обсуждение, согласование, утверждение).
- Размещение информации в Интернете (школьный сайт, официальная группа в «ВК», «Сферум») и рассылка информационных писем-приглашений потенциальным участникам и партнёрам.
- Организация пространства для проведения активностей (актовый зал, холлы, кабинеты)

На этапе проведения:

- Встреча и размещение/рассадка гостей.
- Организация деятельности волонтеров.
- Организация фото и видеосъемки Фестиваля.
- Организация онлайн трансляции.
- Проведение тематических выставок.
- Торжественное открытие Фестиваля.
- Проведение интерактивных активностей для участников Фестиваля:  
разработка экологических кодексов, проведение квест-игры, проведение школьной конференции.

На этапе подведения итогов:

- Публикации, распространение информации о проведении Фестиваля.
- Рассылка благодарностей и наградных документов.
- Сбор отзывов (<https://cloud.mail.ru/public/dim3/7topsL7C5>).
- Представление опыта работы школы на семинарах, публикации статей (<https://cloud.mail.ru/public/TxdT/CrpVqyrUU>).
- Анализ проведения Фестиваля «День Земли» организаторами (рефлексия).

***Порядок организации Фестиваля***

Фестиваль проводится в два дня.

Первый день Фестиваля – день погружения в научную и творческую деятельность, связанную с экологической тематикой в ГБОУ школе № 403 Пушкинского района Санкт-Петербурга. Учащиеся школы в течение дня учатся по особому расписанию, все уроки имеют экологическую тематику. Проводится школьная конференция учащихся ГБОУ школы № 403 Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Второй день Фестиваля – работа нескольких площадок по определённой направленности. Каждая площадка имеет своё название и форму работы с учащимися, предполагающую их активную образовательную, интеллектуальную и творческую деятельность. Форма проведения - очно/заочная.

События Фестиваля ориентированы на московское время.

### ***Участие в Фестивале***

Участниками Фестиваля являются учащиеся общеобразовательных организаций сети ассоциированных школ ЮНЕСКО России, а также образовательные учреждения Санкт-Петербурга.

Состав команды 3-5 учащихся 12-17 лет, руководитель - сотрудник ОУ. Участие в Фестивале бесплатное. Компенсации затрат, связанных с участием команд в Фестивале не предусмотрены. Для участия необходимо наличие электронной почты и подключение к сети Интернет. Команды, принимающие участие очно (на базе ГБОУ школы № 403) участвуют в работе всех площадок Фестиваля.

Прием заявок осуществляется через Яндекс–форму.

Фестиваль проводится по тематическим направлениям, соответствующих содержанию примерных образовательных программ начального, основного и среднего образования. Содержание интерактивных занятий может выходить за рамки общеобразовательных программ, а также может относиться к комплексу предметов или областей знаний. Тематика Фестиваля утверждается директором ГБОУ школы № 403.

### ***Подведение итогов Фестиваля***

Участники фестиваля награждаются электронными благодарственными письмами, Команды справившиеся с заданиями Квест-игры / ответившие правильно на вопросы онлайн викторины - дипломами победителей.

Все наградные документы заполняются согласно присланным заявкам.

### ***Примерная программа проведения Фестиваля (очно)***

**12-45** - Регистрация команд очных участников

**13-00** - Торжественное открытие Фестиваля. Приветственные слова организаторов и гостей. Режим открытого вещания

**13-30** - Представление команд участниц и их экологических кодексов

**14-10** - Квест-игра по теме, актуальной в текущем году (например, 2024 год - Год семьи)

**15-00** - Ознакомление с выставками и мастер-классами

- Выставка "По страницам Красной книги"
- Фотозона "Удивительный мир вокруг нас" - 3 этаж
- Выставка проектов, исследовательских работ учащихся ГБОУ школы № 403 Пушкинского района Санкт-Петербурга.
- Выставка «Экологические кодексы» учащихся ГБОУ школы № 403 Пушкинского района Санкт-Петербурга.
- Мастер-класс «Эко-творчество»

**16-00 - Закрытие Фестиваля. Открытый микрофон**

Подведение итогов, награждение участников в установленные положением сроки.

***Примерная программа проведения Фестиваля (режим дистанционного доступа)***

К открытой онлайн части фестиваля приглашаем присоединиться участников образовательного процесса со всей России.

| Заочное участие  | Режим доступа/ Цифровые инструменты  |
|--|--|
| Онлайн трансляция Фестиваля. Торжественное открытие Фестиваля. Приветственные слова организаторов и гостей. Режим открытого вещания  | Площадки коммуникации: Платформа "Сферум", Яндекс телемост, видео конференц связь (ВКС)  |
| Онлайн площадка «Экокодексы» участников Фестиваля  | <a href="https://disk.yandex.ru/d/M2slb1XysveZtg">https://disk.yandex.ru/d/M2slb1XysveZtg</a>  |
| Онлайн квесты тематические викторины, тестирования, кроссворды, игры «найди пару», «правильно-неправильно», виртуальные выставки. Например, «Природное и культурное наследие Санкт-Петербурга» | <a href="https://forms.yandex.ru/u/6433f92aeb614604e1fb694a/">https://forms.yandex.ru/u/6433f92aeb614604e1fb694a/</a><br>Средства геймификации, яндекс-формы |
| Онлайн Мастер-класс «Эко-творчество»   | <a href="https://disk.yandex.ru/d/rEDzcOm1k07GzQ">https://disk.yandex.ru/d/rEDzcOm1k07GzQ</a><br>Средства демонстрации презентаций,                          |

|   |   |
|---|---|
|   | графические и видеоредакторы, интерактивная доска "Сферум". Площадки коммуникации: Платформа "Сферум", Яндекс телемост, видео конференц связь (ВКС)   |
| Онлайн Мастер-класс «Раздельный сбор отходов»   | <a href="https://learningapps.org/watch?v=pxrffjycj20">https://learningapps.org/watch?v=pxrffjycj20</a><br>Средства геймификации  |
| Знакомство с лучшими исследовательскими работами учащихся ГБОУ школы № 403 Пушкинского района Санкт-Петербурга    | Дисковые/ облачные хранилища <a href="https://disk.yandex.ru/d/YjleEgF6rIQfjg">https://disk.yandex.ru/d/YjleEgF6rIQfjg</a><br>Средства демонстрации презентаций, графические и видеоредакторы, интерактивная доска "Сферум". Площадки коммуникации: Платформа "Сферум", Яндекс телемост, видео конференц связь (ВКС)  |
| «Экологические чтения»<br>Участники представляют видеоролики на экологическую тематику и размещают их в Интернете | Платформа «Вконтакте», Средства демонстрации презентаций, графические и видеоредакторы<br><a href="https://vk.com/public149313799?w=wall-149313799_2063">https://vk.com/public149313799?w=wall-149313799_2063</a><br><a href="https://vk.com/public149313799?w=wall-149313799_2065">https://vk.com/public149313799?w=wall-149313799_2065</a><br><a href="https://vk.com/public149313799?w=wall-149313799_2064">https://vk.com/public149313799?w=wall-149313799_2064</a> |
| «Зарядка в День Земли»  | Средства демонстрации презентаций, графические и видеоредакторы, интерактивная доска "Сферум". Площадки коммуникации: Платформа "Сферум", Яндекс телемост, видео конференц связь (ВКС)  |

Программа дистанционной части Фестиваля содержит ссылки на:

- открытые интерактивные активности, разработанные сотрудниками школы: тематические викторины, тестирования, кроссворды, игры «найди пару», «правильно-неправильно», виртуальные выставки, состязание по скоростному определению «слепой карты» Европы;
- рекомендуемые к просмотру видео;

- открытую площадку презентаций школьной конференции.

Экологические знания о планете Земля рассматриваются междисциплинарно, и с точки зрения отдельных дисциплин: биологии, географии и краеведения, истории, математики, английского языка и даже были встроены в комплекс физических упражнений «Зарядка в День Земли». В рамках подготовки активностей используется ковергентный подход.

При подготовке информации об активностях самым распространенным способом является создание и использование QR-кодов (Quick Response, англ. «быстрый отклик»), как одного из элементов технологии дополненной реальности. Это особенно удобно, когда необходимо сообщить большое количество информации или упростить ее использование. Прочитать QR-код может каждый, у кого есть мобильный телефон или планшет с фотокамерой и установленной программой (из магазина приложений, например, Google Play Market, AppStore) для распознавания зашифрованной информации, которую можно бесплатно скачать в интернете.

Организаторы мероприятий создают QR-коды, прежде всего, с целью создания банка электронных предметных ресурсов. При проведении командных мероприятий организатор на станции используют QR-коды для работы учащихся/родителей/учителей в группах. Группы работают в индивидуальном режиме, выполняют задания, используя собственные гаджеты и ресурсы информационного пространства школы.

Весьма интересным для учащихся/педагогов/родителей стала такая форма деятельности как квест. Команды ищут подсказки в пространстве школы, выполняют задания и узнают следующую точку маршрута. Данный вид игровой деятельности образовательной направленности приобрел эффективное дополнение в виде использования QR-кодов. Данный вид деятельности нацелен на преобразование традиционных школьных пространств в интерактивную СМАРТ-среду, что соответствует мировым тенденциям развития образования.

Все участники мероприятий, с использования QR-квестов, отметили исключительно положительное отношение к данной форме работы:

- для организаторов - низкая затрата ресурсов при подготовке такого квеста;
- для учащихся - усиление мотивации к самостоятельной деятельности за счет игрового, познавательного, командного и соревновательного аспектов; повышение самооценки;
- для педагогов - внедрение новых типов поисково-познавательных заданий; повышение самооценки;
- для родителей – осознание возможности использования при обучении большого объема информации; повышение самооценки.

Мониторинг активности участников Фестиваля ведётся по числу просмотров площадок, результативности выполнения заданий, а также по статистическим данным, собранным через Яндекс- форму. Наибольший интерес участников Фестиваля вызывают видеоролики, созданные учащимися (<https://rutube.ru/channel/30246330/videos/>). Открытый дистанционный формат делает доступным участие в Фестивале для любого желающего.

В 2023 году Открытый Всероссийского интерактивный фестиваль «День Земли» был успешно реализован на Всероссийском уровне. Актуальной темой стало культурное и природное наследие ЮНЕСКО.

Видеоролики активностей посмотрели более 1300 человек. В подготовке и проведении Фестиваля было задействовано 63 волонтера, в том числе 5 студентов Добровольческого центра Санкт-Петербургского Аграрного университета

Фотографии со-бытия от волонтеров ГБОУ школы № 403 доступны по ссылке <https://disk.yandex.ru/d/uYtDo3wQ-btHYg>

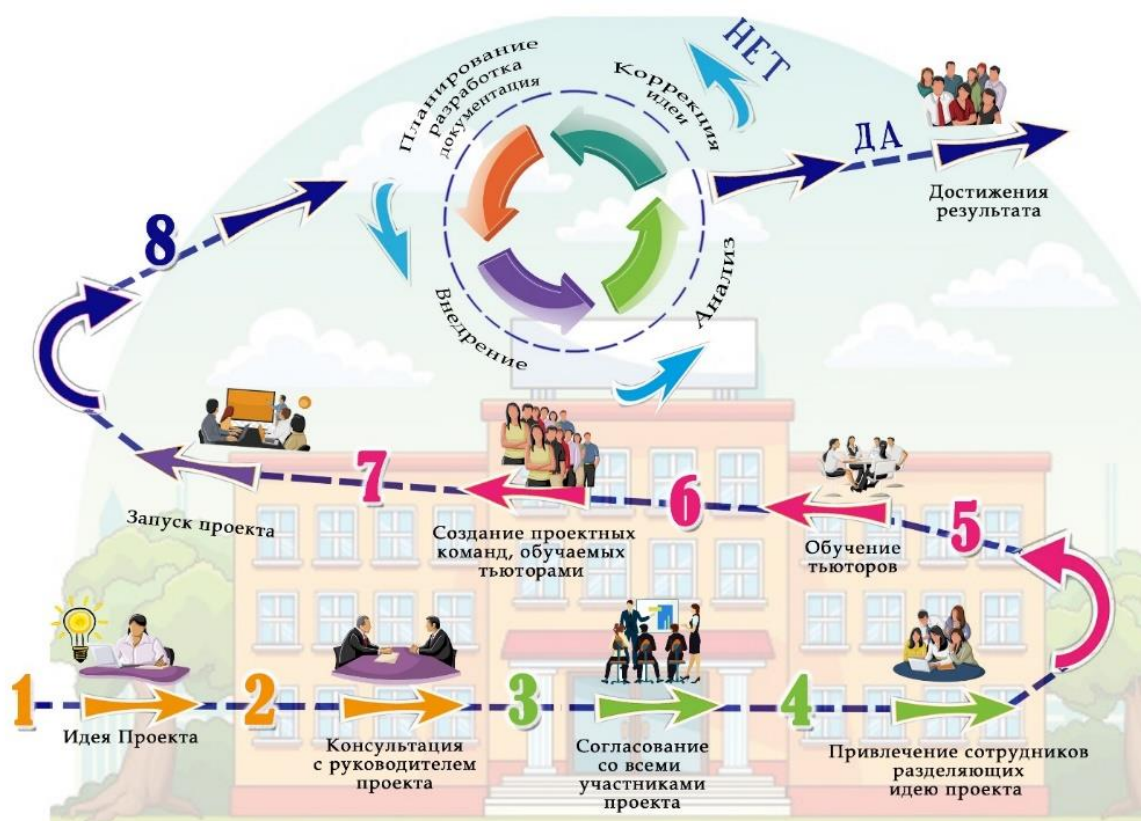
ГБОУ школа № 403 получила бесценный опыт в организации и проведении Фестиваля в очно/дистанционном формате.

Рефлексия управленческой команды осуществлялась на административном совещании в режиме «Телеграмма», когда каждый администратор задачи кратко записывает итоги прошедшего мероприятия, отмечая точки роста и наиболее удачные моменты реализации. В ходе подготовки и реализации проекта в очно-

дистанционном формате был разработан апробирован алгоритм работы по формированию организационной готовности к изменениям в процессе управления образовательной организацией. Алгоритм работы по формированию готовности к изменениям в процессе управления представлен на рисунке 1 и включает целевой, мотивационный, содержательный и технологический компоненты.

Рис.1

Алгоритм работы по формированию организационной готовности к изменениям в процессе управления ОО



Поведение Открытого интерактивного Фестиваля «День Земли» способствует развитию экологическое мышления: понимание взаимосвязи всех космических, геологических, биологических и социальных процессов, ответственность за возможные последствия своих действий с точки зрения сохранения природы и благополучия планеты. На бытовом уровне — это экологичный образ жизни: сокращение отходов, выбор подходящих товаров и услуг, отказ от избыточного потребления, изменение привычек питания,

сбережение ценных ресурсов: воды, энергии, древесины. В профессии — понимание последствий принятых решений и ответственность за сохранение или разрушение природных экосистем.

Открытый интерактивный фестиваль «День Земли» - яркий пример того как традиционное школьное мероприятие приобрело новую форму и было успешно реализовано в новых условиях – в условиях цифровой среды.

### **1.3 МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ МЕРОПРИЯТИЙ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ВЛИЯНИЙ**

#### **Классный час по теме «Город Пушкин в годы Великой Отечественной войны»**

*Колосова Галина Николаевна, учитель начальных классов*

**Направленность:** нравственно-этическое, семейное, гражданско-патриотическое воспитание.

**Актуальность темы** обусловлена тем, что с каждым годом все меньше школьников интересуются историей нашей Родины; утрачивают важность исторических событий, в частности, период Великой Отечественной войны. Подростки забывают о подвигах воинов, принимавших участие в боевых действиях. Все меньше читают книги и смотрят фильмы о войне, что приводит к отсутствию чувства любви к Отчизне. Нам стоит помнить о Великой Победе, извлекать из нее уроки.

**Цель:** формирование уважительного отношения к героям Великой Отечественной войны, прошлому нашей Родины.

**Задачи:**

- познакомить учащихся с подвигами народа в годы Великой Отечественной войне;
- расширить знания учащихся о Великой Отечественной войне;

- воспитывать у младших школьников патриотические чувства: уважение к старшему поколению, чувство гордости за свой народ, свою Родину.

**Тип мероприятия:** получения и закрепления знаний.

**Организационная форма:** устный журнал.

**Методы проведения:** репродуктивные, дискуссия.

**Оборудование:** песня А. В. Александрова и В. И. Лебедева Кумача «Вставай, страна огромная», музыка И.С. Баха «Прелюдия ми минор», документальные воспоминания очевидцев, фотографии и книги о юных героях Великой Отечественной войны, статья из «Комсомольской правды» за 30 июня 1943 года Л. Г. Хмыровой, рассказы детей об участии их близких в войне.

**Ход урока:**

### 1. Орг. момент

### 2. Вступление

«Тот самый длинный день в году

С его безоблачной погодой

Нам выдал общую беду

На всех, на все четыре года»

К. Симонов

(Звучит песня А.В. Александрова и В.И. Лебедева Кумача «Вставай, страна огромная»)

### - **Война!**

Это страшное слово ворвалось в мирную жизнь 22 июня 1941 года в солнечный день в разгар большого народного гулянья в наших Пушкинских парках.

В 12 часов по радио выступил заместитель председателя Совета Народных комиссариатов В. Молотов. Он сообщил, что немецкие войска без объявления войны вторглись в пределы нашей страны и призвал всех граждан выполнить свой долг по защите Родины. И сразу опустели прекрасные парки, все поспешили в город, к своим семьям, направились на призывные пункты, на производства.

Так разразилась невиданная по масштабам боевых действий, упорству, кровопролитию и жертвам война нашей страны с нацистской Германией.

Овладение Ленинградом группы армии «Север» под командованием фельдмаршала фон Лееба, обозначалось, как «Задача №1». Немцы рвались к Ленинграду.

### **3. Основная часть.**

17 сентября 1941 года немцы оккупировали город Пушкин.

«Видел город сквозь грохот и тьму

Над собой раскаленное небо

Вражьей злобой прошло по нему

Беспощадное пламя Эреба»

(Всеволод Рождественский)

Захватив город, оккупанты заняли под казармы и жильё для офицеров залы Екатерининского и Александровского дворца, многие особняки, санатории, детские учреждения.

Сохранились отдельные документы, есть много воспоминаний очевидцев. Вот одно из них: «Рано утром всех мужчин, оказавшихся в городе, собрали к Александровскому дворцу и, составив списки, отправили под конвоем в Красногвардейск (г. Гатчина). Проходя по Пушкину, они уже видели повешенных на фонарных столбах жителей города. Виселицы были также перед дворцами, в парках, у Египетских ворот».

Как чудовищный кошмар вспоминают жители города дни оккупации. Вот ещё одно воспоминание, которое было опубликовано 30 июня 1943 года. А. Смирнов «Их помнит мир спасённый»: «Немцы зверствовали «за всё – расстрел», за скрытие наших бойцов и офицеров, за хранение оружия, за сокрытие мест хранения наших памятников и многое другое. Оккупировав город, немцы забрали у населения тёплую одежду, обувь, продукты питания. Немецкое командование не считало нужным заниматься снабжением гражданского населения продуктами. Поэтому уже к концу сентября к страху

быть расстрелянным и повешенным у местного населения прибавился страх голодной смерти. Люди шли на помойки, собирали отбросы. Немцы не разрешали это и со смехом натравливали на них собак. Население не имело права выходить за пределы города. Нарушителей расстреливали на месте, как партизан. Многие матери, дети которых находились на грани смерти, в темноте ночи отправлялись за город в «запретную зону», прежде всего в районы хлебозавода за капустными листьями, кочерыжками. Немцы знали эту лазейку и часто устраивали охоту на «партизан». Например, Таракановой, работавшей паспортисткой при немцах, как она потом рассказывала, было сразу из комендатуры передано 123 паспорта убитых женщин.

С января 1942 года началась принудительная эвакуация в Германию. Летом 1942 года в городе осталось всего около 250 мирных жителей, обслуживающих немцев. Кровавые следы немцы оставляли в каждом, захваченном ими, населённом пункте. Давайте вспомним белорусскую деревушку Хатынь.

*(Звучит музыка И.С. Баха «Прелюдия ми минор»)*

#### 1. Слышали вы в Хатыни

Траурный перезвон?  
Кровь от ужаса стынет,  
Только раздастся он  
Кажется, ты в пустыне,  
Выжжено всё дотла –  
В той, военной Хатыни  
Плачут колокола.

2. Всё человечество слышит колокольный звон Хатыни! Трагедия произошла 22 марта 1943 года. Отряд карателей окружил деревню, что мирно стояла в низине между песчаных холмов, в окружении задумчивого бора.

*(Музыка стихает)*

3. Из хат выгнали всех детей, стариков, женщин. Они ещё ничего не знали, но им уже был вынесен смертный приговор.
4. Их согнали в сарай, обложили соломой и подожгли. А тех, кто пылающим факелом вырывался из огня, расстреливали в упор.
5. Несла на руках грудного младенца Вера Яскевич. Бессловесный, он не мог спросить, куда мама идёт, куда несёт его. Он не видел, что мать словно окаменела, не видел ужаса в её глазах.
6. А ей казалось, что сынок всё понимает, что он тоже чувствует неминуемую беду, потому так прижался к её груди, притаился под платком.
7. Ах, горяшко, горе, сыночек родной! -  
Сухими губами шептала, -  
А может, не станут они над тобой  
Глумиться? Ты прожил так мало!  
Не видел, как вишня весенней порой,  
Как груша в саду расцветала,  
Не слышал, как трубно кричат журавли,  
Как годы пророчит кукушка,  
Не знаешь ты запахов талой земли  
И тёплой коры на опушке,  
Ни разу ещё не промчался верхом  
За ветром вдогонку в ночное,  
Не ел, согреваясь под осень костром,  
Печёной картошки с золою.  
Ну хоть бы одни истоптал сапоги,  
Прочёл бы хоть первую книжку...  
Ты слышишь, наш татка, приди, помоги!  
Спаси не меня, - так сынишку!
8. Нет! Никто не смог спасти маленького и ещё семьдесят пять таких как он.

На защиту Родины поднялись все – «от мала до велика»: старики, женщины, дети. Кто работал в тылу: рыл окопы, работал на заводах, фабриках; кто участвовал в боях; кто помогал партизанам.

Посмотрите на этих ребят. Все они герои В.О. войны. Посмотрите на их лица, взгляните в их глаза. Разве можно сказать, что им по 12, 13, 14 лет? Нет. Они не по возрасту серьёзны. Им бы учиться в школе, получать хорошие отметки, а они на войну. Война отняла у них всё. У некоторых даже жизнь. Давайте вспомним их имена (*4-5 фамилий*)

И у нас в Пушкине дети боролись с немцами. В «Комсомольской правде» за 30 июня 1943 года была опубликована статья Л. Г. Хмыровой. «Воспитанники 2-го детского дома Вова Жуков, Алла Новикова, Зоя Петрова, Рая Зябкина вместе с комсоргом Ниной Фридман, не успели выехать с детдомом, решили взорвать продовольственный склад, чтобы он не достался немцам. Склад был взорван, но фашисты обнаружили ребят. На казнь к Екатерининскому дворцу согнали всё население. Прежде чем повесить у изуродованных ребят немцы требовали ответа: «Где партизаны?», - вероятно полагая, что дети связаны с партизанами. Но ребята молча приняли смерть».

Немцы лютовали в городе. Везде были наклеены объявления, в которых палачи угрожали всем, что если будет убит немец или совершен взрыв, то все будут казнены так же, как пионеры и Нина.

С 27 июня 1941 года в Пушкинском районе действовал партизанский отряд из 60 человек. Из них 16 коммунистов и 4 комсомолец. Документы свидетельствуют, что в г. Пушкине немцы:

Расстреляли – 6267 чел.

Повесили – 1105 чел.

Умерло после истязаний – 12147 чел.

Угнано в Германию – 17968 чел.

Погибло от бомбёжек и обстрела – 268 чел.

Умерло от голода – 9514 чел.

2 года и 4 мес. (28 мес.) фашистские варвары разоряли и оскверняли наш город.

«За разрушенный Пушкин старинный  
И за Пулково зверский разгром  
Платят наши пудовые мины  
Ураганным смертельным огнём»

*(Марш миномётчиков 175 Артиллерийского отд. Лужского миномётного полка).*

24 января 1944 года были освобождены города Пушкин и Павловск. Войска вошли в некогда прекрасный, а теперь представляющий груды развалин, горящий город.

*(Чтение стихотворения Анны Ахматовой)*

Было передано первое сообщение из разрушенного города. Взволнованно говорила Ольга Бергольц: «Мы говорим из сердца города Пушкина, только что освобожденного от захватчиков! Товарищи, наш чудесный город разбит, дворец разрушен! Чужестранцы, пришельцы, захватчики осквернили и разорили его!» Репортаж заканчивался бессмертными словами великого поэта:

«Да здравствует солнце,  
Да скроется тьма!»

Только в первые дни после освобождения саперы обезвредили в городе около 4 тыс. мин. В те январские дни командир группы минеров писал:

«Здесь музы молчат...  
Здесь лишь мины и бомбы  
Мы шли во дворец  
А пришли в катакомбы...  
Здесь Мекка поэтов  
Мы помним об этом  
Но ныне здесь все  
Перегружено толлом  
И прежде чем стать  
Здесь вторично поэтом  
Сам Пушкин бы стал

Здесь сначала сапёром»

г. Пушкин 1944 г.

В общей сложности из 1557 домов фашисты уничтожили 957, а остальные были разрушены на 40- 80 процентов. Были выведены из строя электростанция, водопровод, канализация, телефонная сеть.

#### **4. Заключение**

В каждую семью вошла война. Ваши бабушки, дедушки тоже были участниками этой войны. Давайте послушаем несколько рассказов о наших близких людях.

*(Слушаем 2 -3 рассказа)*

«И знаем мы, сражаясь за Отчизну,  
Они ушли не просто на покой,  
Они отдали жизни ради жизни  
Войдя в бессмертье памяти людской!»

Боевую славу военных лет, память о тех событиях и мужественных людях хранят наши школьные музеи и залы боевой славы. Частыми гостями школьных музеев и залов бывают ветераны В.О. войны. И в нашей школе есть музей боевой славы. В стенах школы мы часто принимаем ветеранов В.О. войны. И сейчас о дружбе ветеранов и школьников мы послушаем стихотворение.

И. И. Крутиков:

Дружба связала нас  
в школьных музеях  
С каждой встречей  
душой молодея,  
Правду о том,  
Что пришлось нам изведать  
Как был тяжёл  
каждый час до победы  
Всё, что досталось на долю солдата,  
Памятью сердца

Мы дарим ребятам.»

В Пушкинском районе проживало и проживает более 5000 ветеранов и участников В.О. войны. Мы должны знать их, помнить и заботиться о них.

Именно об этом в своём стихотворении писала учительница 500 школы

Ж.М. Михайлова «Давно окончилась война...»

И в заключение послушаем стихотворение Сергея Баруздина.

«Войну мы вспоминали

не затем,

Чтоб лишний раз

победой похвалиться

Мы просто повторяем

вся и, всем

Подобное не должно

повториться

Достоин разум, зло преодолеть

И люди лучшей участи

достойны

Но мало мира для себя

хотеть

Бороться надо, чтоб исчезли

войны!»

## Сценарий праздника для обучающихся 1 класса «Мандариновый день»

*Моисеева Ирина Вячеславовна, учитель начальных классов*

**Цель:** сформировать представление о том, каким должно быть отношение одноклассников друг к другу, способствовать сплочению учебного коллектива.

**Оборудование:** корзина с мандаринами, игрушки (Чебурашка, Шапокляк, крокодил Гена), проектор, распечатанные мандарины, наклейки, распечатанные Чебурашки с орфограммой ЖИ-ШИ, ЧУ-ЩУ, ЧА-ЩА. Дети одеты в одежду с элементами оранжевого цвета.

**Ход мероприятия:**

### **Часть 1. Мотивационная.**

**Учитель:**

Ты меня, малыш, послушай,

У него большие уши,

Он коричневого цвета,

Его любят все на свете,

Знает каждая дворняжка

Друга Гены..... (Чебурашка)

*Просмотр отрывка из мультфильма «Чебурашка»*

Вопросы учителя:

- Кто такой Чебурашка? Где он родился? С кем он дружит? Что он любит?

*(Ответы детей. Предполагаемый ответ на последний вопрос: «Апельсины, мандарины»).*

**Учитель:**

Сегодня мы проведем необычный мандариновый день, в течение дня после всех уроков за правильно выполненные задания можно получить мандарины. На каждой перемене вам будет предложено выполнять задания, за правильное

выполнение которых вы получите наклейки, их можно будет обменять на мандарины: за 3 наклейки - 1 мандарин. Конечно же, мы все постараемся выполнить как можно больше заданий.

*(Наклейки спрятаны в сумке игрушки Шапокляк из серии про Чебурашку)*

## **Часть 2. Основная.**

### **1 перемена посвящена русскому языку:**

#### **Игры на доске:**

1) Выложи из букв на доске два слова – Мандариновый день (буквы, распечатанные на мандаринах, сложены в корзинку).

2) Раздай Чебурашкам мандарины со словами на орфограмму ЖИ-ШИ, ЧУ-ЩУ, ЧА-ЩА. (Материалы: Чебурашки, распечатанные с орфограммами, и мандарины с пропущенными орфограммами в словах. Дети должны составить слово и положить к нужному Чебурашке. Расчёт материалов: один распечатанный мандарин на человека, чтобы каждый себя испытал. Кто справился, тот получает наклейку)

3) Карточки- пятиминутки (Вставь нужную орфограмму: ЖИ-ШИ, ЧУ-ЩУ, ЧА-ЩА)

### **2 перемена посвящена математике:**

Реши задачи на мандаринах и раскрась:

1) У Гены 4 апельсина, а у Чебурашки на 3 апельсина больше.

Сколько всего апельсинов у Гены и Чебурашки?

2) На тарелке лежали 6 мандаринов, 2 мандарина съел Чебурашка.

Сколько мандаринов осталось на тарелке?

3) Творческое задание:

Нарисуй по клеточкам Снеговика, который несёт мандарины на Новый год.

**Физминутка на уроках:** пальчиковая гимнастика.

Мы делили апельсин,  
Много нас, а он один  
Эта долька-для ежа,  
Эта долька- для чижа,  
Эта долька-утят,  
Эта долька-для котят,  
Эта долька –для бобра,  
Ну а волку ..., кожура.  
Он сердит на нас, беда!  
В домик прячемся сюда.

### **3 урок Изобразительного искусства:**

**Тема урока:** Герой сказки - Чебурашка.

#### **Часть 3. Заключительная**

Учитель: Ребята, понравился ли Вам сегодняшний мандариновый день? Чем понравился? Какое задание больше всего понравилось выполнять? С какими орфограммами вас познакомил Чебурашка?

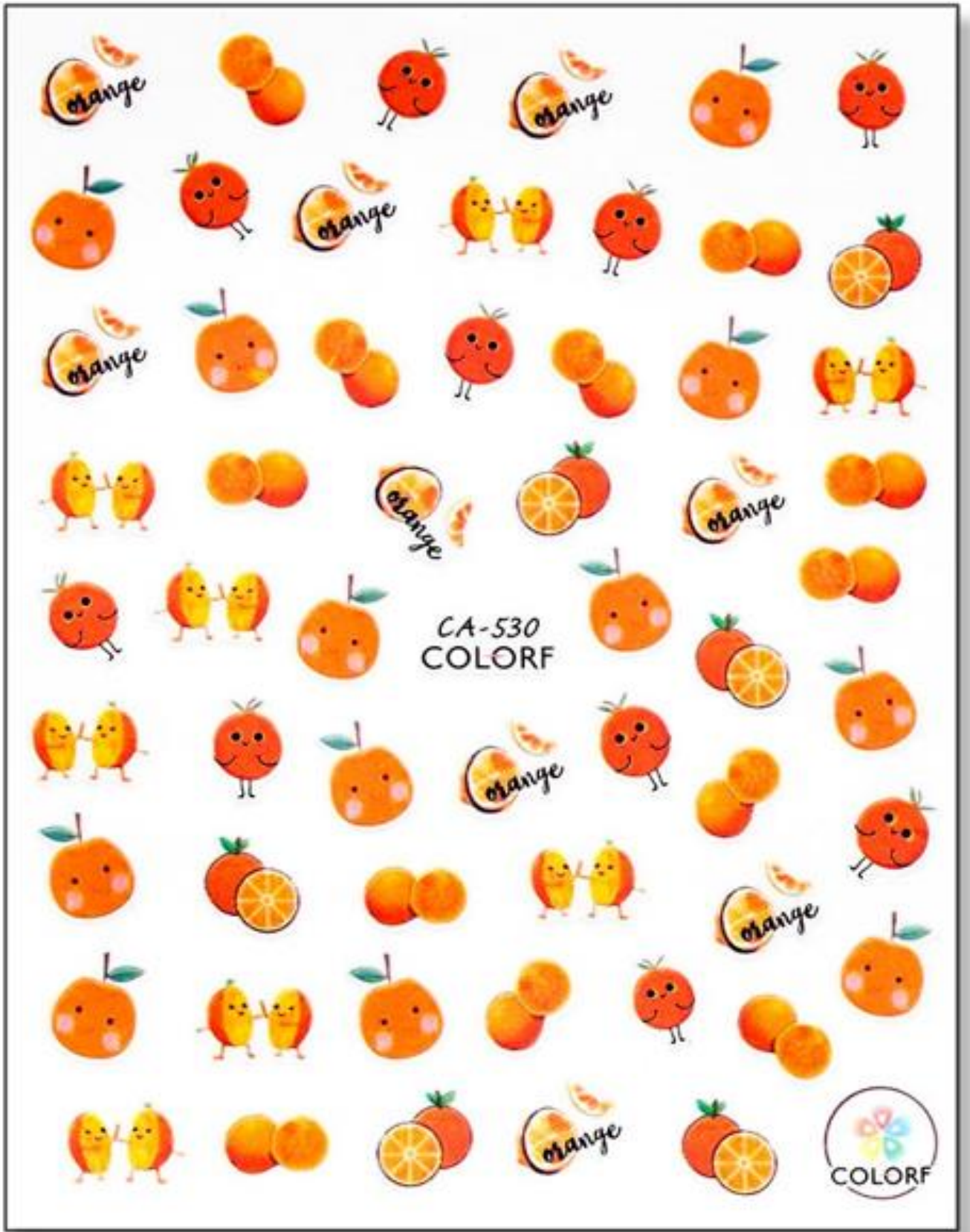
Сейчас мы посмотрим, кто лучше всех справился с заданиями? Давайте посчитаем наклейки. (*дети считают заработанные в течение дня наклейки*) и обменяем их на мандарины (1 мандарин за 3 наклейки).

*Оставшиеся мандарины ученик, одетый в костюм Чебурашки раздаёт детям.*

*Звучит песня «Улыбка» (муз. В. Шаинского, стих. М. Пляцковского)*

#### **Приложение**


Наклейки



Задание по русскому языку

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Составь слова из слогов. Запиши слова.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Составь слова из слогов. Запиши слова.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Составь слова из слогов. Запиши слова.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Составь слова из слогов. Запиши слова.



Handwriting practice lines consisting of five sets of three horizontal lines with a diagonal line on the right side.

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Составь слова из слогов. Запиши слова.



Handwriting practice lines consisting of five sets of three horizontal lines with a diagonal line on the right side.

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Составь слова из слогов. Запиши слова.



Handwriting practice lines consisting of five sets of three horizontal lines with a diagonal line on the right side.

## **Методическая разработка «Путешествие в Космос»**

*Брусенская Мария Олеговна, учитель начальных классов*

### **Пояснительная записка.**

Данное воспитательное мероприятие посвящено Дню космонавтики. Одним из самых главных событий нашей страны и мира стал первый полёт человека, Юрия Алексеевича Гагарина, советского космонавта в Космос. В настоящее время младшие школьники испытывают интерес к вопросам, связанным со Вселенной, желают разгадать тайны и загадки Космоса, предложенное мероприятие поможет повысить интерес ребят к космической отрасли, совершить образовательное путешествие в загадочный мир звёзд и планет.

**Тематическое направление:** гражданское и патриотическое воспитание является одним из направлений в Стратегии развития воспитания Российской Федерации на период до 2025 года. Данное направление предусматривает:

- формирование у обучающихся чувства гордости за свою Родину, ответственности за будущее России;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.

**Название воспитательного мероприятия:** «Мы Космонавты».

**Актуальность и обоснование выбора темы:** 12 апреля в России и в мире отмечается величайшее достижение XX века – День космонавтики. До этого события возможность полета в космос представлялась лишь фантастической картинкой. Но благодаря развитию космической отрасли и вкладу советских учёных, полет в космос стал реальностью. И сейчас, спустя много лет, необходимо поддерживать память о великом событии и рассказывать обучающимся о героических людях, благодаря которым космические полеты стали реальными.

**Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность):** данное

мероприятие проводится во внеурочное время, но подготовительный этап требует создания шаблонов на уроке технологии.

**Целевая аудитория:** мероприятие предназначено для обучающихся 2А класса, 9-10 лет. При организации квеста были учтены возрастные особенности обучающихся.

**Цель мероприятия:** формирование познавательного интереса обучающихся к истории освоения Космоса.

**Задачи:**

- создание условий для формирования сплоченности коллектива;
- формирование патриотических чувств у обучающихся;
- развитие творческих способностей обучающихся.

**Планируемые результаты.**

- *Познавательные универсальные учебные действия:*

- уметь преобразовывать модели;
- уметь анализировать с целью существенных и несущественных признаков;

- *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- уметь выражать свою точку зрения;
- уметь слышать позицию другого.

- *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- контролировать свои действия при работе в группе.

- *Личностные универсальные действия*

- чувствовать гордость за космические исследования нашей страны;
- чувствовать сопричастность к истории своей Родины.

**Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование её выбора:**

квест. Выбор данной формы не случаен, т.к. в процессе прохождения квеста каждый ученик сможет проявить активность, благодаря необычному формату занятия. Квест способствует развитию внимания и умению мыслить логически, технологии самое главное –работать в группе.

**Воспитательные методы и приёмы, используемые для достижения планируемых воспитательных результатов:** игровая и групповая технологии.

**Методы и приёмы:** наглядные – демонстрация иллюстраций, словесные – беседа, объяснение, работа с текстом, методы проблемного обучения – выполнение интерактивных и творческих заданий.

**Кадровые и методические ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия:** для реализации воспитательного мероприятия необходима помощь родителей учеников.

**Материально-технические, информационные ресурсы:** маршрутный лист, распечатанные задания, распечатанные ключи к заданиям, цветные карандаши, бумага, шаблоны ракет и космонавтов, раздаточный материал, фотографии учеников, фломастеры. Компьютер для учителя, мультимедийный проектор, Smart –доска.

### **1. Основная часть.**

#### *1.1. Описание подготовки воспитательного мероприятия.*

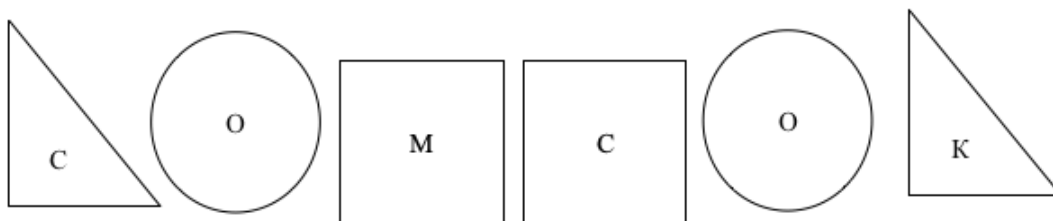
Данное воспитательное мероприятие требует подготовительной работы со стороны классного руководителя и родителей.

Для реализации мероприятия заранее необходимо подготовить раздаточный материал: шаблоны ракет, ребус, карточки с буквами. Родители приносят распечатанную фотографию ученика.

*1.2. Описание проведения воспитательного мероприятия (сценарий, конспект, дидактическая карта мероприятия и др.).*

#### **Ход мероприятия:**

Для определения темы занятия, обучающиеся разгадывают ребус. Меняют местами одинаковые фигуры и получают слово:



Проводится беседа об истории покорения Космоса.

После этого методом жеребьёвки класс делится на команды, выбираются капитаны. Выдаются маршрутные листы.

### 1 станция: «Кто быстрее составит слово космонавт»

По классу спрятаны конверты, команды находят их и по звуковому сигналу, команды достают с конверта карточки с буквами, складывают слово «Космонавт».

Теперь обучающиеся – это космонавты, но для того, чтобы отправиться в Космос необходим транспорт. Для того, чтобы собрать детали для ракеты, необходимо отправиться на 2 станцию и выполнить задание.

### 2 станция: «Космозагадки»

Каждая команда разгадывает загадки, которые подготовили родители.

А) Планета голубая, любимая, родная,

Она твоя, она моя, и называется..... (Земля)

Б) Освещает ночью путь, звездам не дает уснуть.

Пусть все спят, ей не до сна, в небе не заснет .... (Луна)

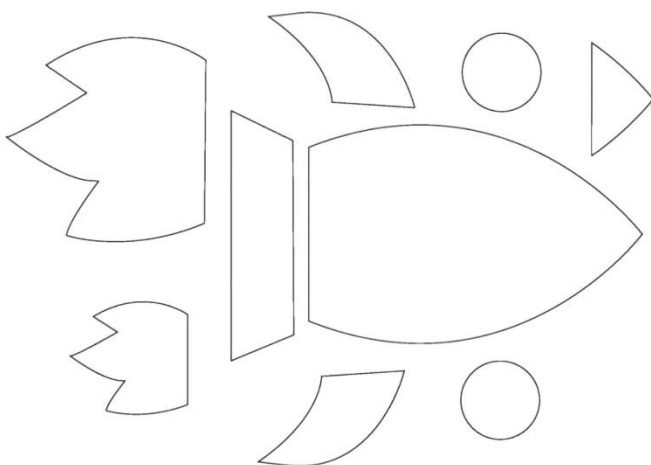
В) Чтобы глаз вооружить и со звёздами дружить,

Млечный путь увидеть, чтоб, нужен мощный.... (Телескоп)

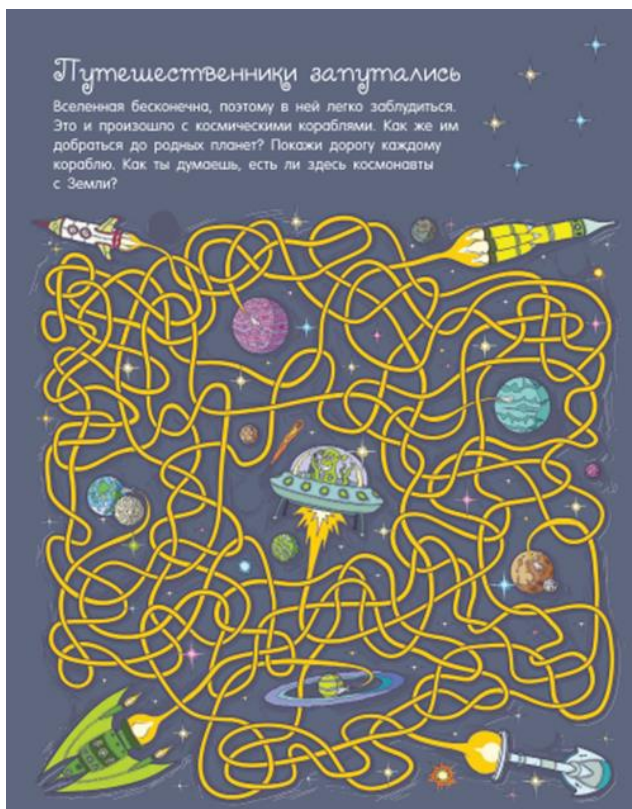
Г) У ракеты есть водитель, невесомости любитель.

По-английски: «астронавт», а по-русски: «...» (Космонавт)

За каждый правильный ответ, командам выдается деталь ракеты, после выполнения задания, ребята собирают из этих деталей ракету.



После этого ребята могут отправиться в Космическое путешествие, для этого они отправляются на 3 станцию.



### 3 станция: «Космический лабиринт»

Для того, чтобы отправиться в Космос каждая команда вытягивает лист с лабиринтом, который необходимо пройти всей командой. Пройдя лабиринт, команды попадают на следующую станцию к планетам.

### 4 станция «В мире планет»

Приземлившись на эту станцию, каждая команда расшифровывает название планет.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| э | у | р | а | н | п | ц | н | б | д |
| а | ж | ф | с | а | т | у | р | н | щ |
| ю | п | и | т | е | р | г | а | ч | з |
| х | е | н | е | п | т | у | н | с | р |
| т | о | й | ш | в | е | н | е | р | а |
| п | ы | м | е | р | к | у | р | и | й |
| э | е | м | л | я | и | о | м | ю | к |
| л | р | з | я | в | ь | м | а | р | с |

### 5 станция: «Возвращение»

На этой станции каждый ученик садится на своё место в ракете (*за парту*). У каждого под парту приклеен конверт, в котором лежит рисунок ракеты либо скафандра. Ученики достают конверты и раскрашивают рисунки любым цветом и узором. После этого родители и классный руководитель выдают вырезанную фотографию каждому ученику, которую дети приклеивают на ракету или

скафандр. После этого получившихся космонавтов приклеивают на лист А2, оформленный в космической тематике.

Образец плаката:



В заключительной части мероприятия подводятся итоги, участникам предлагается сделать общее фото с плакатом на память. Плакат вывешивается на стену как воспоминание о путешествии.

**Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей:** данное мероприятие лучше проводить в актовом зале. Требуется предварительная подготовка со стороны проводящего, поэтому классному руководителю желательно взять фотографию ученика в электронном виде у родителей, затем в специальном приложении вырезать фото овальной формы и распечатать для создания плаката.

## Сценарий конкурсной программы к Международному женскому дню

### «А ну-ка, девочки!»

*Брусенская Мария Олеговна, учитель начальных классов*

#### **Коммуникативная, социальная, познавательная**

**Участники:** учащиеся, классный руководитель.

**Раздаточный материал:** медали для награждения участников мероприятия.

#### **Подготовительная работа:**

- Подготовка реквизита для станций для спортивных игр совместно с детьми.
- Прослушивание музыки и песен.

**Основная направленность мероприятия:** активизация самостоятельной и познавательной деятельности детей.

**Цель:** создание условий для получения положительных эмоций и праздничного настроения, формирование своеобразной праздничной культуры, обогащение новыми, яркими впечатлениями.

#### **Воспитательные задачи:**

1. Развивать желание принимать активное участие в празднике.
2. Развивать взаимопомощь.
3. Совершенствовать умение сотрудничать и сопереживать, работать в команде.

#### **Ход мероприятия:**

*Ведущий:* Здравствуйте, ребята!

*Ученик 1:*

Почему весна приходит в марте?

Таает снег, стучат сильнее сердца?

Почему в одежде зимней жарко?

И сосульки плачут у крыльца?

*Ученик 2:*

Очень просто – женские улыбки

Согревают всё своим добром.

А восьмое марта без ошибки

Стал Международным женским днём.

*Ученик 3:* Сегодня мы решили организовать конкурс, в котором будут соревноваться наши милые девочки. Очень хочется посмотреть какие они смелые, находчивые и веселые.

*Ученик 1:* Участницы, представьте свои команды.

### **1 испытание «Умница-разумница»**

Из букв слова «Подснежник» составить другие слова (имя существительное в единственном числе), записать на ватмане. Количество баллов определяется по количеству правильно составленных слов. *(Примерные ответы: снег, снежок, нож, дно, кино, код, док)*

### **2 испытание «Хозяюшка»**

В блюдах лежит перемешанная фасоль с горохом. Нужно перебрать крупы и разложить их по разным блюдам. Балл получает команда, выполнившая работу быстро и качественно.

### **3 испытание «Повариха»**

*Ученик 3:*

Как легко приготовить обед!

Ничего в этом трудного нет.

Это проще простого!

Это раз и готово!

Если мама готовит обед.

Но бывает, что некогда маме,

Кто накормит, обед кто нам сварит?

*Ученик 1:* В этом испытании девочки продемонстрируют знание кухни. Смогут ли они отличить суп от салата, соус от компота? На карточках дан список продуктов, вам необходимо подумать и назвать блюдо, какое получится из этих ингредиентов.

Для первой команды

1. Капуста, лук, морковь, рис, соль, сметана. *(голубцы)*

2. Рыба, лук, картошка, морковка, вода, соль, перец. *(рыбный суп)*

3. Филе курицы, оливки, соус, помидоры «Черри», сухарики. *(салат «Цезарь»)*

### Для второй команды

1. Курица, лапша, гренки, приправа, соль, вода. (*куриный суп*)
2. Гречка, вода, соль, сахар, масло сливочное. (*каша гречневая*)
3. Вода, сахар, ягоды, фрукты (*компот*)

### **4 испытание «Мастерица»**

*Ученик 2:* Девочки, их мамы и бабушки очень любят украшения. А могут ли они их мастерить? И наше следующее испытание носит название «Мастерица». Девочки, вам необходимо насадить на шнурок как можно больше бусин, в виде макарон. Самые длинные бусы добавят балл в вашу копилку.

### **5 испытание «Уборка»**

*Ученик 1:*

Надо навести порядок в доме:

Подметем, пропылесосим,

Вытрем пыль и я, и ты.

Добиваемся всегда мы

Превосходной чистоты.

По сигналу свистка участницы веником метут кубики до отметки, заматают их на совок и бегом возвращаются к месту старта.

### **6 испытание «Угадайка»**

*Ученик 2:*

Из далекой старины

Эти вещи к нам пришли.

Если в руки их возьмешь

И рассмотришь, то поймешь,

Для чего они нужны,

Чем полезны и важны

Человеку раньше были,

Что за службу сослужили.

Угадайте, что это такое?

Подсказка: предметы вышли из повседневного обихода.

Ученик 3

Плывёт паром, уголь в нём. (*Утюг*)

Про них говорили: «Весь в крестах, а почёта нету» (*Ланты*)

Без рук, без ног, на плечи скок. (*Коромысло*)

Огня не страшится, воды не боится (*Глиняный горшок*)

### **Конкурс «Запасливая хозяйка»**

*Ведущий:*

- Конкурс «Запасливая хозяйка» подтолкнёт вас к осознанию того, что истинная женщина должна уметь заготавливать всё впрок, чтобы её семья ни в чём не нуждалась. Вызываем по одной участнице от команды. В кругу стоят кегли. Это грибы на полянке. Наши хозяйюшки с завязанными глазами будут их собирать. У кого окажется больше, та и победительница.

*Ведущий:*

— А теперь представим, что капитаны наших команд – это Золушки, покинувшие бал и потерявшие туфельку. Им завяжем глаза. Снимем по одной туфельке. Кто сумеет раньше всех подобрать пару, тот побеждает.

### **Конкурс. Игра “Найди названия растений в названиях городов”.**

Астрахань, Петрозаводск, Макеевка, Запорожье, Хмельницкий, Иваново, Мелитополь.

### **Конкурс «Хозяюшки».**

В каждом рецепте перечислены основные ингредиенты всем известных блюд и выпечки. Нужно угадать правильно и быстро!

1-й рецепт: 3 яйца, 1 стакан сахара, 1 стакан муки, несколько яблок. (*яблочная шарлотка*).

2-й рецепт: 3 стакана молока, 2 стакана муки, 2 яйца, 25 г сливочного масла, 0,5 ч. ложки сахара, 0,5 ч. ложки соли, мясной фарш (*тесто для блинчиков, блинчики с мясом*)

3-й рецепт: 50 гр. дрожжей, 1/2 ч.л. соли, 1 стакан молока, 2 ст. ложки сахара, 200 г\_мягкого маргарина, ~3.5 ст. муки, яблочное повидло или яблоки  
*(дрожжевое тесто для пирогов, пирожков с яблоками)*

4-й рецепт: капуста квашенная, огурцы солёные, лук, морковь отварная, свёкла отварная, картофель отварной, зелёный горошек, подсолнечное масло.  
*(винегрет)*

5-й рецепт: яйцо варёное, лук репчатый, морковь отварная, свёкла отварная, картофель отварной, майонез, сельдь иваси. *(селёдка под шубой)*

6-й рецепт: майонез, лук, морковь отварная, яйцо варёное, картофель отварной, зелёный горошек, говядина отварная или колбаса докторская. *(салат "Оливье")*

*Ведущий:*

Какие у нас девочки всё-таки молодцы! Настоящие хозяйюшки! И сейчас классный руководитель вручит каждой из вас достойную награду.

*(Награждение шоколадными медалями девочек и мальчиков, которые проводили конкурсы, т.е. весь класс).*

## Интеллектуальная игра по русскому языку для 3 класса

### «ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ТУРНИР»

*Романовская Светлана Яновна., учитель начальных классов*

#### **Познавательная сфера**

**Формируемый навык:** познавательная активность

**Цель:** Формирование познавательной активности учащихся через коллективно-познавательную, частично-поисковую деятельность.

#### **Задачи:**

1. Совершенствовать познавательные способности учащихся.
2. Способствовать формированию орфографической зоркости.
3. Развивать память, речь, мышление.
4. Стимулировать интерес учащихся к творческой работе.
5. Формировать умение работать в коллективе.

#### **Ожидаемый результат деятельности учащихся:**

1. Активный интерес учащихся к приобретаемым знаниям, полученным ими в совместной творческой, исследовательской и практической работе.
2. Положительное влияние воспитательной информации, выходящей за рамки стандартных учебников, воспитание гуманного отношения к окружающим, патриотизма, формирование здорового образа жизни.
3. Обучение приемам исследовательской работы с книгами, использование средств интернета в целях получения новых знаний, формирование навыков работы в читальном зале библиотеки.
4. Развитие речи и обогащение словаря.
5. Совершенствование коммуникативных навыков.

В игре принимают участие 3 команды.

#### **Ход мероприятия:**

*Слово ведущего:* Сегодня мы проводим лингвистический турнир. Вы знаете, что лингвистика – это наука, изучающая законы языка, и сегодня мы ещё раз убедимся в том, что велик и богат наш русский язык. Итак, начинаем наш турнир.

#### **1. Конкурс «Дружная семейка»:**

а) аукцион частей речи (команды по очереди называют часть речи, побеждает команда, назвавшая часть речи последней).

б) а теперь на каждую букву написанных по вертикали слов подберите «дружную семейку». Чья команда быстрее справиться с заданием, та и побеждает (слова написаны на листе бумаги, количество букв соответствует количеству участников, дети по очереди подбегают, пишут слова).

|                           |                            |                             |
|---------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| Г -наречие (громко)       | М-предлог (между)          | Т-местоимение (ты)          |
| Р-глагол (рычать)         | О-местоимение (он)         | Р-наречие (рано)            |
| А-прилагательное (алый)   | Р-прилагательное (рыжий)   | У-междометие (Ух)           |
| М-местоимение (мы)        | Ф-существительное (фонарь) | Д-числительное (два)        |
| М-прилагательное (милый)  | О-междометие (Ох)          | О-прилагательное (одинокий) |
| А-междометие (ах)         | Л-глагол (любить)          | Л-глагол (лаять)            |
| Т-числительное (три)      | О-числительное (один)      | Ю-существительное (юла)     |
| И-союз (или)              | Г-глагол (говорить)        | Б-предлог (без)             |
| К-предлог (ко)            | И-союз (и)                 | И-союз (или)                |
| А-существительное (арбуз) | Я-наречие (ярко)           | Е-существительное (ель)     |

## 2. Конкурс «Намёки».

Команды должны отгадать загаданное слово по первой букве и намёку – другое слово, которое некоторым образом связано с первым. Называемые словами явления могут встречаться в реальной жизни, быть связаны неким общим сюжетом, высказыванием, одно может быть похоже на другое, связь может быть чисто ассоциативной, (команды отвечают по очереди, за каждый правильный ответ – одно очко).

| буква | намёк               | ответ      |
|-------|---------------------|------------|
| К     | Сумка, детёныш      | Кенгуру    |
| Б     | Нос, длина          | Буратино   |
| М     | Стая, волки         | Маугли     |
| У     | Горячий, одежда     | Утюг       |
| К     | Мышь, указка        | Курсор     |
| Ш     | 1001, сказка        | Шахерезада |
| М     | Очки, Крылов        | Мартышка   |
| Д     | Цветок, крот        | Дюймовочка |
| К     | Ура! Отдых          | Каникулы   |
| М     | По колено, синее    | Море       |
| К     | Крыша, пропеллер    | Карлсон    |
| К     | Самолёт, волшебство | ковёр      |

### 3. Конкурс «Собери текст»

Надо собрать текст из отдельных предложений, то есть наклеить предложения в правильном порядке на лист бумаги.

|  |
|--|
| Сосед сказал: «Так разорвите пополам все платья, разбейте пополам всю посуду и пополам разрежьте всю скотину». |
| Когда отец умер, сыновья не могли разделить без спора.   |
| Он сказал им: «Умру, разделите всё пополам».   |
| Братья послушались соседа, и у них ничего не осталось.   |
| У одного отца было два сына.   |
| Сосед спросил у них: «Как вам отец велел делиться?»  |
| Они пошли делиться к соседу.   |
| Они сказали: «Он велел все делить пополам».  |

## 5. Конкурс «Найди лишнее»

1. существительное, прилагательное, глагол, союз
2. дождь, снег, град, луна
3. земля, серая, жёлтая, зелёная
4. увидеть, покрасить, краска, добежать
5. белый, белизна, белеет, белка
6. тетрадь, книга, дневник, самолёт
7. пароход, тепловоз, землетрясение, экипаж
8. касса, маска, тонна, килограмм
9. ночь, дочь, печь, рожь
10. вкусный, интересный, искусный, грустный.

## 6. Конкурс «Собери слово»

Условие игры: из маленьких слов, написанных на карточках, составьте новые слова и объясните их лексическое значение.

|      |
|------|
| Сено |
| Стол |
| Свет |
| Яр   |
| Воз  |
| Газ  |
| Гриб |
| Хор  |
| Бор  |

|       |
|-------|
| Овод  |
| Глас  |
| Ода   |
| Вал   |
| Очки  |
| Ёлка  |
| Марка |
| Он    |
| Яр    |

## 7. Конкурс «Школьные шарады»

1. Первое – предлог.

Второе – летний дом

А целое порой

Решается с трудом. *(задача)*

2. В «списке» вы мой обнаружите корень,

Суффикс – в «собрании» встретите вскоре,

В слове «рассказ» вы приставку найдете,

В целом – по мне на уроки пойдете. *(расписание)*

3. Корень мой находится в «цене»,

В «очерке» найди приставку мне.

Суффикс мой в «тетрадке» все встречали,

Вся же – в дневнике я и в журнале. *(оценка)*

4. Корень извлечь из «начинки» несложно,

Приставка в «сосуде» хранится надежно,

Суффикс в «гудении» ясно услышишь,

Вместе – на темы различные пишешь. *(сочинение)*

5. С буквой «к» я в школе на стене,

Горы, реки есть на мне.

С буквой «п» - от вас не утаю –

Тоже в школе я стою. *(парта-карта)*

6. Мой корень в «просьбе» заключён,

В ней он озвучен и смягчен.

Приставка в «воплощение» где-то,

На целое – все ждут ответа. *(вопрос)*

## 7. Конкурс «Сочини стихи»

А сейчас угадайте два слова, которые я загадала. Это имена существительные.

Первое – самое весёлое, свободное в школе. Что это? (перемена).

Второе – самое важное, главное в школе. Что это? (урок).

По рифмам, записанным у вас на листах, сочините за 2 минуты 2 стихотворения.

| Урок           | Перемена      |
|----------------|---------------|
| _____ падежи   | _____ звонок  |
| _____ подскажи | _____ сто ног |
| _____ изучаю   | _____ смех    |
| _____ скучаю   | _____ всех    |
| _____ не спишу | _____ бегу    |
| _____ пишу     | _____ не могу |
| _____ тетрадь  | _____ друг    |
| _____ пять     | _____ вокруг  |

### 8. Конкурс «Ты мне – я тебе» или «Угадай фразеологизм».

Николай Васильевич Гоголь сказал: «Нет слова, которое бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепало, как метко сказанное русское слово!»

Сейчас мы в этом постараемся убедиться. Каждой команде достанется по одному фразеологическому обороту, который команда должна изобразить с помощью мимики и жестов, а команды-соперники должны назвать данный оборот и объяснить его лексическое значение:

Зарубить на носу

Морочить голову

В час по чайной ложке

### 9. Конкурс «Дальше, дальше, дальше».

Для каждой команды приготовлено 10 вопросов, на которые надо дать ответы в течении 1 минуты, за правильный ответ команда получает 1 очко, если команда не знает ответа или затрудняется его дать, можно пропускать вопросы.

Вопросы для первой команды:

1. Сколько звуков в слове лью?
2. Антоним к слову «временный».
3. Часть слова без окончания

4. Слово с удвоенной буквой «с».
5. Часть речи, которая обозначает действие.
6. Синоним к слову «сильный»
7. Как сказать одним словом «рукой подать».
8. Определите род слова «тюль»
9. Поставьте слово «чулок» в родительный падеж множественного числа.
10. Раздел русского языка, изучающий правописание слов.

Вопросы для второй команды:

1. Сколько звуков в слове «ель»
2. Синоним к слову «отважный».
3. Слово с удвоенной буквой «н».
4. Антоним к слову «плач»
5. Часть речи, которая обозначает признак.
6. Поставьте слово «носок» в родительный падеж множественного числа.
7. Часть слова, которая стоит перед корнем.
8. Определите род слова «кенгуру».
9. Как сказать одним словом «во весь дух».
10. Раздел русского языка, изучающий части речи.

Вопросы для третьей команды:

1. Сколько звуков в слове «пью».
2. Антоним к слову «печаль»
3. Часть слова, стоящая после корня, служит для образования новых слов.
4. Слово с удвоенной буквой «л».
5. Часть речи, обозначающая предмет.
6. Синоним к слову «
7. Как сказать одним словом «попасть пальцем в небо».
8. Определите род слова «какао».
9. Поставьте слово «яблоко» в родительный падеж множественного числа.
10. Раздел русского языка, изучающий значение слов и выражений.

*Подведение итогов игры. Награждение победителей.*

## Классный час для учащихся 3 класса

### «ДОРОГОЮ ДОБРА»

*Романовская Светлана Яновна, учитель начальных классов*

#### **коммуникативная сфера, социальная сфера**

**Формируемые навыки:** способность к эмпатии; эмоциональный интеллект.

**Актуальность:** Младший школьный возраст является важнейшим периодом в развитии личности ребёнка и формировании его эмоционального опыта, который напрямую зависит от организации учебно-воспитательной работы. Многолетний опыт работы с детьми этого возраста показывает, что в благоприятной среде в детях проявляются хорошие, добрые качества личности. «Поступай с другими так, как бы ты хотел, чтобы поступали с тобой», - это «золотое правило» стало главным в нашем классе.

**Цель:** формирование этических норм поведения в обществе и общения друг с другом, развитие эмоционально-ценностной сферы учащихся.

#### **Задачи:**

- формировать у учащихся этические представления, знания о категориях добра и зла;
- развитие умений сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формировать умение совместно работать в группе;
- способствовать процессу самопознания через создание условий для самовыражения.

**Форма проведения:** творческая мастерская

**Технология проведения:** технология творческих мастерских интересна тем, что объединяет в себе игровые и коммуникативно – исследовательские технологии. Характерной чертой данной технологии является моделирование жизненно-важных (практико-ориентированных) ситуаций и поиск путей их решения. Организация процесса воспитания в содружестве, работа в группах, диалог, дискуссия.

**Организационная форма** – совместный поиск решения проблемных ситуаций на основе активного взаимодействия всех участников процесса.

### **Этапы проведения мастерской**

**1 этап. Индуктор.** Создание эмоционального настроения, включение чувств, создание личного отношения к предмету обсуждения.

**2 этап. Работа с материалом.** На этом этапе все виды работы проводятся в 3 формах: индивидуальная форма (самоконструкция), групповая форма (социоконструкция) и общеклассная (социализация).

**3 этап. Афиширование**

**4 этап. Рефлексия**

### **Методы проведения**

– поисковые

- дискуссионные

- игровые (моделирование жизненно-важных ситуаций в сюжетной игре)

Ценность технологии – в наличии разных точек зрения, создание собственного продукта творчества. Итогом мастерской оказываются новые вопросы, над которыми человек размышляет, находится в поиске ответов, формирует собственную культуру мысли, действия.

**Оборудование:** запись песни М Минкова, Ю. Энтина “Дорого добра”, волшебный сундук сказок, карта путешествия, модель космического корабля, карандаши, листы бумаги, клей, фломастеры, карточки со словами.

### **Ход работы:**

#### **1 этап. Индуктор**

Здравствуйтесь, ребята! Сегодня у нас необычный классный час. А начнем мы его с удивительной песни.

*Песня «Дорого добра» М. Минков, Ю. Энтин*

Вы послушали песню. Как вы думаете, чему будет посвящен наш классный час? (*Доброте*).

Напишите, что по-вашему означает слово Доброта (*листы командам*). С чем у вас ассоциируется это слово? Что вам сразу приходит в голову, когда вы слышите слово Доброта?

*Зачитываются ответы детей*

Видите, как по-разному мы представляем себе это понятие. А чтобы лучше разобраться, что же такое настоящая Доброта, сейчас мы отправимся в необычное путешествие во Вселенную Доброты.

## **2 этап. Работа с материалом**

### **1) Планета Пословиц**

Еще издавна люди стремились к добру и ненавидели зло. И эту мысль они отразили в пословицах, которые передаются из уст в уста. Поэтому первым делом мы отправимся на Планету Пословиц:

Доброе слово человеку, что дождь в засуху.

Жизнь дана на добрые дела.

Доброе слово и железные ворота открывает.

Ласковое слово, что солнышко в ненастье.

Добро сделанное втайне, оплатится явно.

Каждой команде выдаются рассыпанные пословицы. Вам нужно из слов и словосочетаний собрать пословицу, наклеить ее на лист, обсудить в группе, в чем заключается смысл этой пословицы, а затем всем рассказать ваше общее мнение.

*Дети выходят к доске, вывешивают пословицы и объясняют их значение.*

### **2) Планета Вежливости**

Да, правильно. Из этих пословиц мы видим, что добро всегда приносит радость окружающим людям. Первый шаг к доброте – это доброе слово. Поэтому мы летим на Планету Вежливости.

#### **А) Разминка**

Растает даже ледяная глыба

От слова теплого... (*спасибо*)

Зазеленеет старый пенек,  
Когда услышит... (*добрый день*)

Мальчик, вежливый и развитый  
Говорит, встречаясь.... *(здравствуйте)*

Когда нас бранят за шалости,  
Говорим ... *(извините, пожалуйста)*

И во Франции, и в Дании  
На прощанье говорят ... *(до свидания)*

Б) Вот, волшебные слова мы вспомнили. А как вы думаете – от чего зависит их сила? Сейчас мы посмотрим сценку, а потом попробуем ответить на этот вопрос.

*Сценка “Очень вежливый индюк”*

Объявился в доме вдруг  
Очень вежливый индюк  
Раз по двадцать в день,  
Не реже, он кричал:  
“Эй, вы, невежи!”  
Заходите что ли в гости  
Почитаться вежливости.  
“Я и сам, – кричал индюк, –  
Доктор вежливых наук.  
И жена моя – пример  
Замечательных манер.  
Даже, когда спит она,  
Видно, что воспитана.  
Не стесняйся, ты, осел,  
Заходи, садись за стол.  
Что же ты молчишь как рыба?  
Говори: “Приду, спасибо!”  
Ты не будь свиньей, свинья,  
Ждет тебя моя семья!  
Только раньше бы умыла

Ты свое свиное рыло!”

Как ни бился он, однако,

К индюку никто не шел –

Ни корова, ни собака,

Ни хавронья, ни осел.

Поседел индюк от злости:

“Не идут нахалы в гости!

Зря пропали все труды,

Все они балды, балды!”

И добавил с высоты своего величия:

“Не усвоили скоты правила приличия!”

Так отчего же зависит сила волшебных слов? Правильно, сила волшебных слов зависит от того, как именно они сказаны, каким голосом – спокойным и приветливым или грубым и невежливым. Сказанные грубо, они просто перестают быть волшебными. Недаром в народе говорят: “Самолуб никому не люб”.

### **3) Планета Культуры**

Обсуждать поведение других людей легко. А как бы вы сами поступили в этих ситуациях? Сейчас я каждой команде раздаю ситуации. А вы прочитайте их, найдите ошибки, обсудите в группе и скажите, в чем дети были не правы.

Ситуация 1. Девочка возмущенно жаловалась маме: “Во дворе есть такой плохой мальчик – все время зовет меня Валькой”. “А ты как его зовешь?” – спросила мама. “Я его вообще никак не зову. Я ему просто кричу: “Эй, ты!”

Права ли была девочка?

*(Девочка сама должна звать мальчика по имени, показывая ему пример, а не кричать “Эй, ты!”)*

Ситуация 2. Мальчик крикнул прохожему “Сколько время?” Какие ошибки допустил мальчик?

1) надо было не кричать, а говорить; 2) Скажите, пожалуйста; 3) Правильнее говорить «который час», а «не сколько время»)

Ситуация 3. На день рождения имениннику неожиданно принесли в подарок две одинаковые машинки. На что мальчик сказал: “Что мне делать с двумя машинками? Ведь у меня такая уже есть!”

Что бы вы сказали на месте мальчика, чтобы не обидеть гостя?

*(Большое спасибо! У меня теперь две одинаковые машинки, можно играть вдвоем!)*

Ситуация 4 В школьном коридоре разговаривают 2 учителя. Среди них Катя увидела свою учительницу и вежливо поздоровалась только с ней: “Здравствуйте, Ольга Ивановна!” Правильно ли поступила девочка?

*(Надо было сказать общее “Здравствуйте”)*

#### **4) Планета Сказок**

Да, непросто, оказывается, быть вежливым и культурным человеком. Этому необходимо учиться всю жизнь. А помогают нам в этом не только наши родители, учителя, но и старые, добрые сказки. Наш дальнейший путь лежит на Планету Сказок. Ведь именно в сказках добро всегда побеждает зло. На этой удивительной планете уже побывали некоторые сказочные герои и что-то забыли. Все забытые вещи хранятся в Сказочном сундуке. Нам нужно догадаться, кому принадлежат эти предметы?

Этот сказочный герой носил широкополую шляпу. С прекрасной шарманкой он ходил по городам, пением и музыкой добывал себе на хлеб. Он спас кукол от злого Карабаса-Барабаса и открыл для них замечательный театр.  
*(Папа Карло)*

Лечил зверей и птиц, спас больных зверей Африки *(Айболит)*

Это были любимые цветы девочки, которая оказалась сильнее Снежной королевы и спасла своего друга из ледяного плена *(Герда)*

Эта девочка использовала последний лепесток, чтобы помочь выздороветь больному мальчику. *(Женя из «Цветика-семицветика» В.П. Катаева)*

Шляпа. Это сказочный герой помог своему хозяину стать маркизом, жениться на принцессе и стать владельцем огромного замка. *(Кот в сапогах)*

Эта собачка была неразлучным другом девочки, которая помогла Страшиле, Железному дровосеку и Трусливому Льву обрести то, чего им не хватало в жизни. *(Тотошка)*

Чем же отличаются эти сказочные герои от всех остальных героев, например, Бабы-Яги, Карабаса-Барабаса? *(Тем, что они творят добро, помогают доброму человеку, хорошему делу, мешают злему).*

## **5) Планета Верных Друзей**

А вы, ребята, умеете творить добрые дела, оказать помощь близкому человеку? Мы это узнаем, отправившись на Планету Верных Друзей.

Прочитайте отрывки из рассказов Валентины Осеевой и попробуйте переделать концовку рассказа так, чтобы все были довольны и счастливы. А потом покажете сценку всему классу. Для этого распределите между собой роли проведите небольшую репетицию.

### **1) Три товарища**

Что же такое дружба? Как вы поняли это из сценки, которую показали ребята? *(Если друг попал в беду, надо помогать, а не стоять в стороне и обсуждать как ему плохо)*

### **2) На катке**

Как нужно поступать, если вы нечаянно обидели кого-то? Можно ли, стараясь понравиться кому-то обижать других?

А давайте посмотрим, как поступили герои Валентины Осеевой? *(Зачитываем)*. Витя, конечно, был не прав.

Значит, и вы можете быть волшебниками, ведь главное волшебство – это доброта. Благодаря вашим добрым поступкам, пусть пока только в сценке, но ведь вы и в жизни так поступите, если это случится именно с вами. А мы с вами возвращаемся домой, на Планету Доброй Земли.

## **б) Планета Добрая Земля.**

*Изготовление коллажа.*

Земля покрыта туманом. Давайте сделаем так, чтобы солнце на этой земле засияло ярко-ярко. Для этого первая команда изобразит нам на этом листе

солнце. Не случайно, народная мудрость гласит: доброта, что солнце. А добрые люди как лучи этого солнца добротой своей согревают людей. Командам раздаются слова:

Развязный

Аккуратный

Доброжелательный

Вежливый

Грубый

Неучтивый

умеет прощать обиды

чуткий

отзывчивый

помогает в беде

часто ссорится

вспыльчивый

скромный

общительный

ласковый

веселый

счастливый

наглый

внимательный

жадный

крикливый.

Вашей команде нужно выбрать из этих слов только те, которые относятся к добрым людям и наклеить их как лучи.

Кто же населяет эту землю? Вторая команда подумает и наклеит на эту землю только тех людей, которых она считает добрыми.

Ребята, а чего не хватает на нашей картине? Конечно, на Доброй земле должны петь птицы, цвести сады, потому что природа тоже радуется доброте.

Весь животный и растительный мир планеты зависит от нас – людей. А если мы будем злыми и жестокими по отношению к природе, то и цветы все погибнут.

### **3 этап. Рефлексия.**

Посмотрите на картину, которая у нас с вами получилась. Кого же мы называем добрым человеком?

Добравшись до Доброй Земли вы, наверное, поняли, что у каждого человека, большого и маленького, свой путь к доброте.

Путь к доброте – нелегкий, долгий путь, на котором человека ожидают взлеты и падения, спуски и подъемы, чередование добра и зла. Научиться быть по-настоящему добрым – трудно. Человек должен чаще останавливаться и размышлять о своих совершенных поступках.

Добрые слова – корни

Добрые мысли – цветы

Добрые дела – плоды

Добрые сердца – сады.

Заботьтесь о своем саде и не позволяйте ему зарастать сорняками, наполняйте его солнечным светом, добрыми словами и добрыми делами!

**Внеклассное мероприятие**  
**«ВСЕМ, КТО ВЫЖИЛ, ВСЕМ КТО БОРОЛСЯ ЗА БЛОКАДНЫЙ ГОРОД**  
**ЛЕНИНГРАД...ПОСВЯЩАЕМ»**

*Бердникова Ольга Игоревна, учитель начальных классов*

**Социальная сфера: патриотическое направление.**

**Аннотация**

Мероприятие, посвященное 80 годовщине полного снятия Блокады, можно провести как виртуальную экскурсию, с использованием диорамы блокадного Ленинграда, изготовленная учащимися. В сценарии использованы страницы истории блокадного Ленинграда 1941-1944 гг.

**Цели:** способствовать формированию положительной нравственной оценки подвига жителей Ленинграда, воспитанию чувства патриотизма; пробуждать у детей интерес к общественным явлениям, стремление узнать историю своего города и страны; воспитывать уважение к людям, отдавшим свою жизнь и пережившим страшные годы блокады.

**Задачи:**

1. Сохранение исторической памяти о подвиге жителей блокадного Ленинграда в годы Великой Отечественной войны 1941-1944 гг., воспитание гражданской позиции, патриотизма, уважения к героическому прошлому своей страны.
2. Расширение и углубление знаний учащихся о том, как жили в люди, отрезанные от большой Земли. Узнать в каких условиях жили и трудились ровесники в годы блокады.
3. Помощь учащимся в осознании значимости подвига жителей города Ленинграда.

**Оборудование:**

1. Диорама блокадного Ленинграда.
2. Фигурки.
3. Макет мемориала «Разорванное кольцо».

4. Светодиодная свеча.
5. Компьютер.
6. Проектор.
7. Музыка: Метроном; Максим Алексеев - Рожденные в Блокадном Ленинграде.
8. Видео «Возложение венков на Пискаревском кладбище»

**План занятия:**

Вступительное слово.

Выступление учащихся

Заключительное слово.

Подведение итогов (рефлексия).

**Аудитория: учащиеся 1-4 классов**

**Подготовительная работа с детьми:**

Беседа. В 2024 г. исполнится 80 лет полного освобождения города Ленинграда от блокады.

Просмотр фильмов о блокадном Ленинграде. Выставка книг о городе в период 1941-1944 г. г.

**1 этап. Сбор материала**

**1-2 недели**

Учащиеся делятся на 3 группы. Каждая группа получает задание по сбору материала.

1 группа. Тема: Сбор материала о начале блокады Ленинграда 1941г. Сбор материала о Тане Савичевой и Тане Вассаевич.

2 группа. Тема: Дорога жизни. Жизнь и судьба девушек-регулирующих.

3 группа. Пискаревское кладбище- мемориал, памяти жертвам блокадного Ленинграда

Сбор исторических фотографий.

**2 этап. Создание диорамы.**

**Время изготовления. 3 дня**

Отбор фотографий по группам для создания диорамы Изготовление в группах фото экспозиций. Вырезание, ламинирование экспонатов, брошюровка фотографий панно. Изготовление основы диорамы из фанеры. Изготовление вечного огня из фанеры. Светодиодная свеча.

Отбор текста для выступления. Выбор ведущих от каждой группы.

### **3 этап. Выступление учащихся с демонстрацией диорамы.**

Два участника от каждой группы рассказывают свой материал. Звучит мелодия, в это время выставляются на диораму фигуры по тематике каждой группы.

### **Ход мероприятия:**

#### **Вступительное слово учителя**

27 января 2024 г. вся страна отмечает важную дату — 80-летие со дня полного снятия блокады Ленинграда. Фашистская блокада, которая началась 8 сентября 1941 года, продолжалась 872 дня и стала самой кровопролитной в истории человечества. В этот день мы отдаем дань памяти погибшим и защитникам Ленинграда. Они не сдались и отстояли свой город в условиях тяжелейших испытаний, вдохновив своим подвигом всю армию и страну.

*Выставление диорамы. 1 разворот посвящен, началу блокады Ленинграда.*

*Рассказ о двух девочках блокадного города.*

#### **1 учащийся:**

Что такое блокада? Блокада – это осадное кольцо, в которое враг взял город; в город перестает поступать продовольствие, нет света, воды, отопления. Постоянные обстрелы, взрывы бомб, пожары, разруха.

Долгих 872 дня, почти 3 года длилась борьба ленинградцев с врагом и борьба за свою жизнь. Героизму и мужеству жителей и защитников Ленинграда будет наш рассказ.

22 июня 1941 г. без объявления войны немецко-фашистские войска вероломно вторглись в границы нашей родины. В августе 1941 года германские войска начали мощное наступление на Ленинград. Приказ Гитлера гласит: Ленинград должен исчезнуть с карты мира. 9 августа 1941 года немцы обещали

занять Ленинград. Фюрер неоднократно требовал сравнить город с землёй, истребить всё его население, задушить голодом.

С июля 1941 года начинается строительство оборонительных сооружений на подступах к Ленинграду, к концу лета из Ленинграда было отправлено около ста предприятий и вывезено 500 тысяч жителей. 30 августа 1941 года город оказался в окружении. На улицах и перекрестках были возведены баррикады и построено более 41 тысяч дотов и дзотов, в зданиях оборудовано более 20 тысяч огневых точек.

*Учащийся выставляет на диораме фигурки военных оборонительных сооружений.*

Начало блокады. В сентябре – октябре 1941 года немецкая авиация совершала по несколько налетов в день, объявлялась воздушная тревога. Но город жил и боролся. Заводы продолжали выпускать военную продукцию. Голодные измученные люди находили в себе силы работать. У станков стояли подростки. Что бы дотянуться до станка подростки становились на подставки. Они наравне со взрослыми работали без отдыха, делали снаряды оружие. Город боролся. Не работал водопровод, канализация, не было электричества, топлива, стоял транспорт. Истощенные голодом, обессилившие ленинградцы жили в холодных квартирах с выбитыми стёклами. К страшному слову «блокада», прибавилось слово «холод». И в этом городе жили две Тани.

## 2 учащийся:

Мы помним Таню Савичеву – маленькую девочку, жизнь которой оборвалась после пережитой блокады Ленинграда...



*Учащийся выставляет на диораму панель, на которой изображен портрет Тани и ее дневника.*

Таня Савичева известна благодаря своему дневнику, который вела в блокноте сестры. Девочка записывала на страницах дневника даты смерти своих

родных. Эти записи стали одним из документов обвинения фашистов на Нюрнбергском процессе. Дневник Тани можно увидеть в Музее истории Ленинграда. Всего девять записей, за которыми - ужас, чувство безнадёжности, охватившие душу 11-летней девочки, когда у неё на глазах один за другим уходили все её близкие...

«Женя умерла 28 декабря в 12.00 час. утра. 1941 г.»

«Бабушка умерла 25 января в 3 часа дня. 1942 г.»

«Лека умер 17 марта в 5 часов утра. 1942 г.»

«Дядя Вася умер 13 апреля в 2 часа ночи. 1942 г.»

«Дядя Лёша 10 мая в 4 часа дня. 1942»

«Мама - 13 мая в 7 часов 30 минут утра. 1942 г.»

«Савичевы умерли»

«Умерли все»

«Осталась одна Таня»

У Тани было два брата - Леонид и Михаил – и две сестры – Евгения и Нина. Летом 1941 года Савичевы собирались поехать в гости к знакомым в Дворищи, но задержались из-за дня рождения бабушки, город покинул лишь Михаил, а 22 июня началась война. Первые месяцы все члены семьи оказывали посильную помощь армии: сёстры рыли окопы и сдавали кровь для раненых, мама Тани, Мария Игнатьевна, шила форму для солдат. 8 сентября 1941 г. началась блокада Ленинграда. Однажды сестра Нина не вернулась домой после работы. И поскольку в этот день были сильные обстрелы, её посчитали погибшей. И вот в её записной книжке, в которой оставались пустые странички с алфавитом для записи телефонных номеров, Таня начала вести свой дневник. Единственную оставшуюся в живых, Таню нашли в её доме служащие санитарных команд, обходившие ленинградские дома в поисках выживших. Девочку отправили в детский дом и эвакуировали в Горьковскую область, в посёлок Шатки. В течение двух лет врачи боролись за её жизнь, но длительное голодание и туберкулёз слишком ослабили организм ребёнка, и 1 июля 1944 г. Тани Савичевой не стало.

### 3 учащийся:

А была еще одна Таня. Девочка Таня Вассоевич жила на 6-й линии Васильевского острова, в доме №39. Её отца, Николая Брониславовича война застала далеко от дома, в геологической экспедиции. Таня осталась в городе с мамой Ксенией Платоновной и 15-летним братом Володи. Она начала вести дневник 22 июня 1941 г. И почти везде иллюстрации — Тани. Занималась она рисованием в Доме пионеров. Вот 23 июня: Таня с подругой пришли на урок, а учитель убирает мольберт, уходит на фронт.



*Учащийся выставляет на диораму панель, на которой изображен портрет Тани и ее дневника.*

Дальше - о том, как наравне со взрослыми дети роют траншеи, часами дежурят во дворе, тушат зажигательные бомбы. В эту страшную блокадную зиму Таня с братом особенно сблизилась. Володя был на два года старше, до войны увлекался биологией. Вся квартира была заставлена аквариумами и цветами. А она хотела поступить в Академию художеств. Прячась под одеялом от холода, они рисовали бассейны и оранжереи. Рядом работала библиотека, и дети запоем читали книги. Удивительно, но в дневнике очень мало об ужасах голода, зато очень много о том, что сделано, нарисовано, прочитано.

У большинства блокадников родные похоронены в безымянных братских могилах. А Татьяна Вассоевич точно знает, где покоится ее семья. Володя умер в январе 1942 года. Девочка сама занималась похоронами брата, потому что мама была уже слишком слаба. Она умерла через 20 дней после сына. Прежде чем 13-летняя Таня смогла организовать вторые похороны, тело Ксении Платоновны 9 дней пролежало в квартире. Хоронила Таня их сама: не хотела выбрасывать на

улицу. В январе 42-го Смоленское кладбище было уже переполнено и закрыто. От остальных записей эту страницу отделяют белые листы.

А весной 1942 года, незадолго до эвакуации, с Таней произошло событие, которое она назвала чудом: в середине квартиры стояла глыба льда - замерзший аквариум с застывшими во льду рыбками. Когда весной лед растаял, с ним оттаяла одна золотая рыбка и вновь начала плавать. Вот так – чудом – закончилась для Тани первая и самая страшная блокадная зима. В апреле 42-го Таню эвакуировали по зыбкому льду Ладожского озера. Она уехала только со своим дневником и фотографиями.

*Учащийся переворачивает диораму. Разворот «Дорога жизни»*

#### **4 учащийся:**

Для подвоза продовольствия и боеприпасов оставалась единственная коммуникация – по Ладожскому озеру. Доставка грузов в Ленинград через Ладожское озеро.

30 августа 1941 года на озеро пришли две баржи, доставив 626 тонн зерна и 116 тонн муки. Так начала действовать блокадная «артерия» Ленинграда, которую народ назвал «Дорога жизни». Сильные осенние и непрерывные бомбардировки врага значительно замедляли темп перевозок. С 12 сентября по 15 ноября, когда навигация официально закончилась, по Ладоге удалось доставить 24 тысячи тонн зерна, муки и круп, более 1130 тонн мяса и молочных продуктов и других грузов. Каждый рейс по озеру был подвигом. Осенние шторма на Ладоге делали невозможным судоходство.



*Учащийся выставляет на диораму фигурку грузовик-полуторки.*

20 ноября толщина льда достигала 180 миллиметров - на лёд вышли конные обозы. 22 ноября на лёд вышли машины. Соблюдая интервалы, на небольшой скорости машины поехали по следу лошадей. Дело в том, что лёд был

хрупок; двухтонные грузовики везли по 2-3 мешка. За это время затонуло 40 грузовиков.

«Дорогой жизни шел к нам хлеб,  
Дорогой жизни многих к многим.  
Еще не знают на земле  
Страшной и радостней дороги».

«Дорога жизни» - название ледовой дороги через Ладогу зимой 1941–1943 гг., после достижения толщины льда, допускающей транспортировку грузов любого веса. Машины ехали с потушенными фарами по тонкому льду, который едва достигал 18 сантиметров, на малой скорости и с открытыми дверьми, чтобы в случае проваливания под лед у людей оставались хоть какие-то шансы на спасение. По такой дороге из Ленинграда вывозили детей, стариков, больных, раненых жителей - всего на большую землю было переправлено более полумиллиона человек. Ледовую дорогу суровую блокадную зиму, под непрерывающимися обстрелами обслуживали более 20 тысяч человек.



*Учащийся выставляет на диораму фигурку девушки-регулирущицы и знак направления движения.*

Девушки-регулирущицы. На Ладоге девушкам приходилось по шесть часов стоять на посту в 30-градусный мороз. В обязанности входило не только указывать направление движения, но и следить за состоянием льда, расставлять указатели объезда в местах трещин, делать ограждения вокруг бомбовых пробоин. Наблюдать за усталостью льда и при надобности изменять маршрут.

Расчищать свой участок от снега. При этом регулировщицы на Дороге жизни жили прямо на льду. На широкие сани, устанавливали палатки. Там девушки и отсыпались после смены, а проснувшись, вновь шли на пост. Валенки, ватные штаны, полушубок, через плечо — карабин, потемневшие обмороженные щеки — так выглядели вчерашние школьницы. Однако никто не считал, сколько людей здесь погибло, известно лишь, что из рейса не вернулась каждая четвертая машина.

«Дорога жизни» блокадного Ленинграда закончилась, а дорога жизни поколения, которое пережило блокаду продолжается, эта дорога живет в наших сердцах, мы восхищаемся и гордимся ленинградцами.

Бессмертен подвиг Ленинграда!

Но такова его цена,  
Что лучше детям знать не надо  
Слова «блокада» и «война»  
Но надо знать, что до салюта  
Над Питером, над Невским льдом  
Пришлось всем круто, ох как круто  
Под страшным вражеским огнем.

27 января 1944 года в честь победы, в честь разгрома фашистских войск под Ленинградом, над Невой прозвучали залпы торжественного салюта

*Учащийся переворачивает диораму. Разворот Мемориал «Пискаревское кладбище»*

## **5 учащийся:**

Мемориал

На месте массовых захоронений жителей блокадного Ленинграда и воинов-защитников города возведен мемориальный комплекс. 9 мая 1960 года состоялось торжественное открытие мемориального комплекса. Мемориал посвящён памяти всех жителей и защитников блокадного Ленинграда. Люди свято помнят о героях обороны Ленинграда, и строки из эпитафии Ольги

Берггольц «Никто не забыт и ничто не забыто», памятный текст на фризах павильонов «Вам беззаветным защитникам нашим...» Михаила Дудина тому подтверждение.

*Учащийся выставляет макет вечного огня со свечой.*

От Вечного огня до монумента «Мать-Родина» тянется трёхсотметровая Центральная аллея. Вдоль аллеи на всём её протяжении высажены красные розы.



*Учащийся выставляет фигуру- монумент «Мать Родина»*

Ежегодно проходят торжественно-траурные церемонии возложения венков и цветов к монументу «Мать-Родина».



*Учащийся выставляет фигурки ребят в военной форме с букетами цветов.*

Влево и вправо от боковых дорожек Центральной аллеи уходят печальные холмы братских могил с плитами, на каждой из которых высечен год захоронения, листочки дуба – символ мужества и стойкости, серп и молот – на могилах жителей, пятиконечная звезда - на могилах воинов, сбоку плиты выбит номер могилы.

За павильонами расположена площадка, на которой горит вечный огонь. Это символ памяти о погибших. Огонь зажгли от другого вечного огня, который находится на Марсовом поле.

*(Звучит мелодия)*

С лестницы перед центральной аллеей хорошо видно монумент- Родина-мать. Родина для каждого человека как мать, которая его родила и воспитала. В

этом памятнике отражена ее скорбь о павших детях. Гирлянда из дубовых листьев в ее руках – символ мужества и вечной славы. Здесь похоронено 420 тысяч жителей города и 70 тысяч военных, защищавших город. Это самое большое кладбище времен Великой Отечественной Войны.

*Ученики встают почтить память минутой молчания. На экране идет видео о возложении цветов на Пискаревском кладбище.*

**Учитель:**

Несмотря ни на что, Ленинград не сдавался. Каждый боролся до конца, отдавая все свои силы и, конечно, жизнь. Ценой невероятных усилий город выстоял и победил.

Свой город, отстояв ценою бед,

Не сдали Ленинграда ленинградцы.

Да, в нем ключи чужих столиц хранятся,

Ключей к нему – в чужих столицах нет!

Он встал, как страж, на сумрачном заливе

Вонзая шпиль в огненный рассвет

Есть города богаче, есть счастливей!

Есть и спокойней, но прекрасней – нет!

*Подведение итогов (рефлексия).*

- Какие чувства и мысли возникли у вас в ходе мероприятия?

*Примерные ответы детей:*

- Гордость за жителей Ленинграда, которые в самые сложные дни смогли остаться настоящими патриотами своей Родины! Они защитили и отстояли свой любимый город и не сложились.

## Приложение

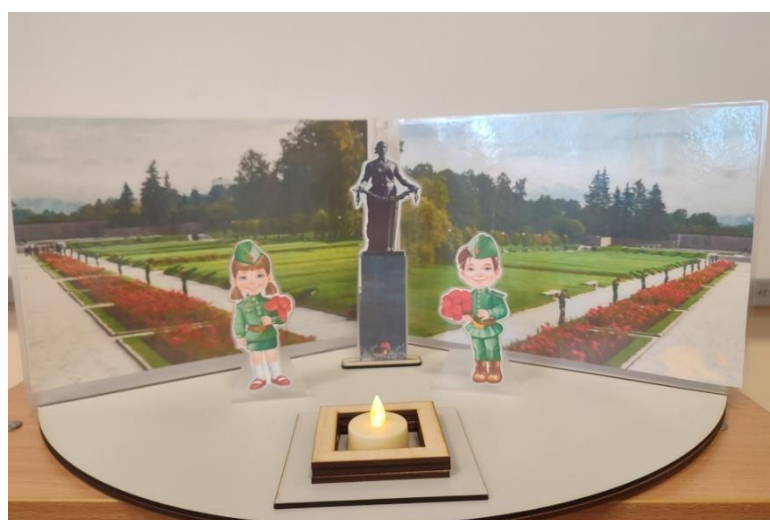
### 1 разворот Диорамы Блокадный город Ленинград



### 2 разворот диорамы «Дорога»



### 3 разворот диорамы Мемориал «Пискаревское кладбище»



## Выступление учащихся



### **Внеклассное мероприятие (мастер-класс) «КАК ЖИВЕТЕ, КНИГИ?»**

*Бердникова Ольга Игоревна учитель начальных классов*

### **Социальная сфера: трудовое воспитание**

#### **Аннотация**

Мероприятие, посвящено Международному дню книги. 23 Апреля 2024 г. Всемирный день книги, также известный как Всемирный день книги и авторского права или Международный день книги, является ежегодным мероприятием, организуемым Организацией Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в целях поощрения чтения, издательского дела и авторского права. 2 апреля. отмечается Международный день детской книги.

**Цель:** Способствовать формированию положительного отношения к книгам, развитию библиографической грамотности юных читателей.

**Задачи:**

1. Привить уважение к книге, научить правильному обращению с ней.
2. Обучить практическим навыкам реконструкции печатных изданий.
3. Привлечь учащихся к сохранению книжного фонда школьной библиотеки.

Оборудование: компьютер, проектор, клей, ножницы, белую бумагу, картон, простые карандаши, линейки, кисточки, учебники, которые будут реставрировать.

**План занятия:**

Вступительное слово.

Выступление учащихся

Заключительное слово.

Подведение итогов (рефлексия).

**Аудитория:** учащиеся 1-4 классов

**Подготовительная работа с детьми:**

Просмотр виртуальной экскурсии, как изготавливают печатные книги в мастерской Санкт-Петербург. Сбор материала о том, как печатают современные книги. Изучение материалов, которые используются для современных книг.

Виртуальная экскурсия в мастерскую по реставрации книг.

Анализ книг в школьной библиотеке. Учащиеся осматривают учебники, художественную литературу. Отбор самых грязных, порванных книг и учебников в школьной библиотеке для реставрации.

Деление учащихся классов на тематические группы, которые получают задание.

**План занятия.**

1. Книга. История и значение в жизни человека книги.

2. Что любит и чего боится книга.
3. Беседа по выставке. «Больные книги»
4. Практическая часть занятия. «Как лечить книги»

#### 1 этап. Сбор материала

Разделение учащихся на группы.

1 группа находит материал о Международном дне книг. Истории о создании книг.

2 группа изучает болезни книг. Собирает коллекцию «больных книг». Анализ книг в школьной библиотеке.

3 группа находит материал, как реставрируются книги. Собирает материал для «лечения книг».

#### 2 этап. Проведение мастер-класса для учащихся начальных классов.

**Ход занятия.**

**Вступительное слово учителя.**

Книга всегда была инструментом мечтателей. Одни отпускали фантазию в полет, сочиняя невероятные истории, придумывали необычные миры. Другие, погружаясь в чтение, совершали увлекательные путешествия, не выходя из дома. Книги сближают людей на разных континентах, помогают лучше понять себя и окружающих, устанавливая невидимые связи между реальностью и фантазией. Учрежденный в конце XX века День книг и авторского права ежегодно проходит весной. 23 апреля широко отмечают праздник и в России, и во всем мире. Мы расскажем о празднике, который рассказывает о роли книги в жизни людей.

#### *Выступление 1 группы учащихся*

**1 ученик**

Люди с незапамятных времен рассказывали друг другу удивительные истории, делились тем, что сами знали, а вот записывать свои мысли не умели, потому что не умели писать.

**2 ученик**

Но когда появились буквы, дело пошло лучше, Многочисленные писцы вели записи: сколько зерна собрано на царских полях, сколько скота в их стадах, а еще они записывали то, что знали и умели самые мудрые люди того времени. Так появились рукописные книги. Представляете, сколько уходило времени труда на то, чтобы аккуратно и красиво, без ошибок переписать от руки толстенные тома для библиотеки?

### **3 ученик**

Книга- самое интересное чудо на свете. Она сделана из простой бумаги. На белых страницах напечатаны какие-то значки, точки-крючочки, штучки-закорючки. Глаза наши смотрят на таинственные знаки, смотрят на буквы. И вдруг начинается удивительное волшебство: Книга помогает узнать обо всем:

### **4 ученик**

Про одежду и дом,  
Про собаку и кошку,  
Про всех понемножку,  
В веселых стихах  
О разных часах  
О числах и счете  
Тоже прочтете

### **5 ученик**

О мудрецах древних  
Про лето в деревне  
Разговор овощей  
Истории вещей  
Веселые стихотворения  
Про изобретения,  
Про случаи в школе  
И театральные роли...  
Всего не перечить  
Не лучше ли прочесть?

*(Просмотр видеофильма «Зачем читать книги»)*

**6 ученик**

Но время шло, все изменялось. Появились первые печатные станки. Сначала маленькие, ручные, а потом настоящие печатные машины. Далеко ушла современная книга от своих древних предков. Она стала легче, радует глаз многоцветием переплетов. И все-таки, при всех отличиях, книга сохранила в своем облике черты, которые складывались веками. И как много лет назад, созданные книги требуют большого труда многих людей: писателей, поэтов, художников, редакторов, типографических рабочих.

**7 ученик**

Традиция чествовать книги и любовь к ним появилась в испанской Каталонии в начале XX века. Ее ввели местные книготорговцы, 23 апреля 1923 года, устроившие грандиозную книжную ярмарку. Гораздо позже, уже в 1995 году, на заседании ЮНЕСКО было принято решение о создании памятной даты — Дня книг и авторского права, которая с тех пор ежегодно отмечается 23 апреля. Праздник сразу получил статус всемирного: с каждым годом количество стран, отмечающих его, только увеличивается.

**8 ученик**

А есть еще один праздник книги. Международный день детской книги ежегодно отмечается — 2 апреля. В 2024 году к празднованию присоединятся жители десятков стран мира, в том числе России. Дата не случайна: она совпадает с днём рождения одного из самых известных сказочников в истории — Ганса Христиана Андерсена.

**9 ученик**

Кстати. Еще в Советском Союзе, за несколько десятилетий до официально провозглашённого в мире торжества, впервые отметили праздник детской книги. Он носил интересное название «Книжкины именины». Праздник провели в Москве в 1943 году по инициативе детского писателя Льва Кассиля. На него пригласили школьников, которых собрали в Колонном зале Дома Союзов. Перед

ребятами выступали известные детские авторы: Самуил Маршак, Корней Чуковский, Агния Барто, Сергей Михалков, Михаил Пришвин и другие.

*Выступление 2 группы учащихся*

**Что любит и чего боится книга.**

**1 ученик**

Несколько интересных цифр и фактов: в России самый читающий народ. Третья часть всех издаваемых в России книг – произведения художественной литературы, в том числе и детская, каждая вторая изданная книга в стране книга – учебник. Посмотрите, как оформлены ваши учебники, какие они яркие, нарядные, красивые. Но среди них встречаются и такие.

*Выступление 3 группы учащихся*

**Беседа по выставке. «Больные книги»**

**1 учащийся**

Дают вам учебники в школах бесплатно.

И это, конечно же, очень приятно.

Но в этой приятности что неприятно:

Весною учебник сдаётся обратно...

А если ты, скажем, не очень опрятна,

Чернилами синими залит портфель...

В тарелку учебник свалился случайно...

Грязнуля?

**2 учащийся**

Но это твой личный секрет!

Твоя, так сказать, сокровенная тайна.

И вдруг за зимою приходит весна!

Все улицы залиты солнечным светом!

Учебники в школу вернуть ты должна...

Вернуть со своим сокровенным секретом.

Какой – то мальчишка из младшего класса

Отыщет там пятнышко хлебного кваса

### **3 учащийся**

И спросит:

- Скажите, вы правда грязнуля?

Вы этот учебник весной вернули

С большим живописным пятном на обложке!

Ещё я нашёл там следы вашей кошки,

Заляпан стишок на четвёртой странице,

Какао следы оказались в таблице,

Вверху на полях нарисован пиджак...-

Ведь надо же: там, где фамилия ваша,

Печать приложила перловая каша!

### **4 учащийся**

Учебник...

Ну, что в нём?

Обложка...

Страницы...

Но он в то же время –

Портрет ученицы!

Хозяйка учебник весь год изучает,

А он для себя кое – что подмечает

И может весной доложить без утайки

О странных привычках и нравах хозяйки!

### **Выставка «Больные учебники**

*На выставке представлены учебники из школьной библиотеки, подвергшиеся термическому, физическому и химическому воздействию: разбухшие от воды, с вырванными страницами, пятнами грязи.*

### **5 учащийся**

Ребята, а чего боится книжка?

*Ответы учащихся класса*

Книга боится дождя и снега, потому что от этого она портится. У вымокшей под дождем или снегом книги коробятся страницы, разбухают и отслаиваются переплет. Ее неприятно потом брать в руки. Если на улице идет дождь или снег, а вам надо в библиотеку, то надо положить книгу в сумку или непромокаемый пакет.

### **6 учащийся**

Книга боится грязных рук. Они оставляют на её страницах пятна, делают книгу неопрятной. Особенно трудно отчистить жирные пятна. А они появляются, если вы кладете книгу рядом с тарелкой. Не читайте во время еды! Книга боится рассыпаться на отдельные листочки. Не бросайте раскрытую книгу переплетом вверх (показывает), не загибайте уголки страниц. Чтобы продолжить чтение с того места, где вы остановились используйте закладку (показывает закладки). Ни в коем случае не кладите в книгу карандаш, линейки и прочие предметы, они оставляют на страницах некрасивые вмятины и ломают переплет.

С библиотечными книгами нужно обращаться особенно бережно, ведь их потом будут читать другие дети. Когда вы берете библиотечную книгу домой, вы становитесь её полноправным хозяином: ровно на десять дней она-ваша. Вы можете рассматривать картинки, читать и перечитывать книгу. Не разбрасывайте книги: они могут потеряться. Для книг определите постоянное место: это может быть ваш стол или полка в книжном шкафу. Наденьте на нее обложку и положите закладку.

### **7 учащийся**

К сожалению, у нас в каждом классе тоже есть ребята, которые небрежно обращаются с учебниками. Но мы будем надеяться, что после нашей беседы эти дети научатся бережному обращению к книгам.

Сделать это совсем нетрудно, надо их только:

- не рвать,
- не пачкать,
- не разрисовывать,
- не загибать страницы,

- не делать записей на полях,
- бережно к ним относиться.

#### *Выступление 4 группы учащихся*

### **Практическая часть занятия «Как лечить книги».**

*Для проведения практического занятия подготовлены: клейстер, ножницы, белую бумагу, простые карандаши, линейки, кисточки, ластик, долька лимона.*

*1 учащийся рассказывает какие инструменты и материалы необходимы для «лечения» книги или учебника.*

При ремонте книг нельзя пользоваться скотчем или канцелярским клеем. Канцелярский клей ничего не держит и к тому же, высыхая, превращается в камень. Скотч, конечно, будет держать приклеенные странички, но со временем клей под ним пожелтеет. К тому же его бывает трудно убрать, не повредив бумагу, на которую он был когда-то наклеен, и внешний вид страницы будет безнадежно испорчен. Так что самый правильный вариант - использовать при ремонте книг- клейстер. Этот клей, который готовят из муки и воды. Для подклеивания оторванных страниц нужна писчая бумага, потому что она тонкая, края не обрываются, и быстро сохнет.

*Группа учеников - реставраторов показывает, как правильно лечить книги.*

### **2 учащийся**

Посмотрим на учебник, у него оторвана страница. Отрезаем полоску бумаги длиной равной длине вырванного листа и нанесём на нее клейстер. Приложим полоску бумаги таким образом, чтобы она охватила не только край вырванной страницы, но и основание следующей страницы. С помощью салфетки плотно её прижали, и положили книгу на несколько часов под пресс, чтобы подклеенные листы не покоробились.

### **3 учащийся**

Пролистаем учебник. В нем остались следы карандаша. Аккуратно ластиком стираем все следы от карандаша, но от ручки следы остались! Чтобы удалить их, мы выдавим на них немного лимонного сока, подождали минутку, и

обработанное место аккуратно протираем теплой водой с помощью ватного диска. Когда пятно чуть-чуть подсохло, надо проложить впитывающую бумагу, а потом положить книгу под пресс.

#### **4 учащийся**

Осталось отремонтировать книги, у которых оторвалась обложка (переплёт). Чтобы приклеить обложку, мы возьмем картон по цвету. Отрежем полоску, равную длине книги шириной шесть сантиметров, и приклеим на внешнюю сторону обложки. Затем откроем книгу, и отрежем полоску писчей бумаги шириной 4 сантиметра. Эту полоску хорошо промазать клейстером, приложить ее так, чтобы внутренняя сторона обложки и первый лист сошлись, затем прижать салфеткой. То же самое сделать в конце книги. Книгу после этого положить на несколько часов под пресс.

#### **5 учащийся**

Мы сегодня, вам рассказали, как можно сохранить книги, а также показали, как можно помочь, учебнику, который пострадал от нерадивого ученика. Каждый из вас получает сертификат, который подтверждает, что вы прошли обучающий курс «Книжный доктор». Теперь вы не только знаете, как правильно обращаться с книгами, но и смело можете лечить больные книжки.

#### **Заключительное слово учителя. Рефлексия.**

В 2023 году в российские школы было закуплено рекордное количество учебников – 66 миллионов. Каждый год — это количество увеличивается. Скажите, а для чего нужно сохранять книги, учебники?

*Ответы учащихся.*

Теперь вы обладаете знаниями, которые помогут не только сохранить учебник, книгу, но и продлить их жизнь.

Ребята, книга – самый древний вид хранения и передачи информации, который дошел до нас, поэтому наша задача беречь и сохранять эту ценность.

## **Мастер-класс детско-взрослого со-бытийного мероприятия для 5а класса «РОСПИСЬ ИМБИРНОГО ПРЯНИКА»**

*Марченко Светлана Викторовна, учитель технологии и ИЗО*

### **Коммуникативная, познавательная, личностная**

**Цель занятия:** сформировать представление о видах обрядового печенья, научить расписывать пряники, знакомить с пряничным искусством на Руси, знакомить с русскими обычаями, формирование глубоких и доверительных отношений детей и родителей в процессе совместной художественной деятельности; формирование основ базовой культуры личности учащегося посредством эффективного взаимодействия всех участников педагогического процесса – педагога, родителей, детей в условиях совместной творческой деятельности.

### **Задачи:**

*Образовательная:* познакомить участников с видами обрядового печенья и научиться расписывать пряники.

*Развивающая:* развивать и формировать навыки учебной деятельности обучающихся через изучение традиций и обычаев.

*Воспитательная:* возбудить интерес к традициям русского народа, заинтересовать участников мастер-класса в продолжении традиций изготовления пряников у себя дома.

**Ожидаемые результаты:** практическое освоение участниками навыков в рамках транслируемого опыта; повышение педагогической культуры родителей, улучшить взаимопонимание родителей и детей в общей работе, возможность использовать полученные знания.

**Тип занятия:** комбинированное.

**Форма организации:** фронтальная, индивидуальная и коллективная.

**Методы:** информационный (словесный), иллюстративный.

**Оборудование и материалы:** Готовые имбирные пряники, принадлежности для росписи пряников: одноразовые полиэтиленовые пакетики с глазурью, тарелки, салфетки, готовые расписные пряники, упаковка для оформления пряника.

### **Ход занятия**

1. Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию и усвоению нового материала
2. Сообщение нового материала.
3. Целеполагание.
4. Самостоятельная работа участников мастер-класса. Закрепление нового материала.
5. Анализ работ и подведение итогов.

### **Информационная часть.**

Пряники русские,  
Сладкие, мятные,  
К чаю ароматному  
Угощение знатное.

### **Педагог:**

Сегодня мы с вами собрались, чтобы побывать в «Пряничной стране», познакомиться с историей изготовления пряников, самим попробовать себя в качестве мастеров. Жизнь наших предков переплеталась с обычаями и обрядами, укладом которых было почитание отцов и дедов, связь с природой и трудом. Эти добрые времена утверждали и оставляли после себя добрые традиции. Одна из таких традиций, это дарить пряники на Рождество или Новый год.

Слово «пряник» происходит от слова «пряность». У вас на столах находятся пакетики, прочитайте, что на них написано, понюхайте эти вещества (имбирь, ваниль, корица). При замесе пряничного теста обязательно используются эти ароматные продукты.

В нашей стране пряники делятся по способу производства – печатный, вырезной и лепной; а также – по месту производства – тульский, вяземский,

городецкий. Печенье вырезается из пластины раскатанного теста ножом или при помощи специальных металлических форм. Для теста используют муку, воду, сахар, масло и специи, выпекают в духовке, остужают и потом приступают к росписи. Для росписи используют натуральные пищевые красители и различные обсыпки.

Начинали делать тесто не позже 22-25 декабря, т. к. его необходимо было выдержать на холоде. У каждой хозяйки был свой рецепт, который держался в секрете. После выпечки пряник раскрашивают разноцветной сахарной глазурью, которая готовится из сахарной пудры, яичного белка и красителей. А теперь скажите, какими узорами украшены эти пряники? *(Эти узоры состоят из разных линий (прямых, волнистых, ломаных), точек, капелек, сеточек).*

### **Педагог:**

Мастерица раньше расписывала пряники специальной палочкой. Сейчас для этой цели используют кулинарные кулечки. Присыпка сахарным песком по еще не застывшей глазури создает эффект сверкающего морозного инея.

Необходимо придумать узор, которым вы украсите свои пряники и расписать их

*(Целеполагание).*

Главное условие при кулинарных работах – это соблюдение санитарно-гигиенических правил. Чтобы не получить отравление или кишечное заболевание, необходимо тщательно вымыть руки с мылом *(перед занятием дети вымыли руки).*

Сейчас наше занятие превращается в мастерскую «Новогодняя роспись», где для росписи будут использоваться различные цвета глазури. В современной технологии росписи используются кондитерские посыпки, украшения из сахарной пудры, гелевые карандаши, сделанные из сиропа.

Первый пряник я распишу сама. Подойдите ко мне и посмотрите, как это делается.

Используются 3 приёма: обводка пряника выполняется глазурью волнистой линией, чтобы подчеркнуть силуэт, затем прямой линией делается графическая прорисовка деталей, общая поверхность заполняется узором из точек, капелек, сеточек, крестиков, волнистых линий.

Возможно использование кондитерских украшений и гелиевых карандашей.

Если вы испачкаете руки глазурью, можно вымыть их или вытереть салфеткой, которая у вас на столе. У вас на столах печенье, которое мы будем расписывать. Ваша задача, как можно красивей и оригинальнее расписать пряники. Вы можете придумать узор, которым украсите свои пряники, а мы в конце урока оценим ваши работы и посмотрим, у кого получился самый красивый пряник. Еще можно пряники красиво упаковать в подарочные пакетики, завязать ленточкой и подарить дома родным.

### **Закрепление нового материала:**

1. Какие виды пряников по способу изготовления вы узнали?

Какие пословицы вы знаете о пряниках? Как их понимаете?

«Воспитание кнутом и пряником»

«Без работы пряников не купишь»

«Ломается как пряник»

«И пряником не заманишь»

*Подведение итогов занятия*

### **Приложение**



**Сценарий внеклассного мероприятия**  
**«ИЗ ЖИЗНИ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА»**

*Теткина Ольга Леонидовна, заведующая музеем «Бухенвальдский Набат»*

**Социальная – патриотическая направленность, личностная**

**Цель:** Увековечить память о блокаде г. Ленинграда немецко-фашистскими захватчиками во время Великой Отечественной войны 1941 – 1945 г. г

**Задачи:**

1. Способствовать формированию чувства сопереживания людям.
2. Способствовать формированию чувства сопричастности к истории родного города.
3. Способствовать формированию чувства уважения и гордости за подвиг людей, которые, оказавшись в тяжелейших условиях, находили духовные силы, чтобы жить.

**Тип мероприятия:** внеклассное занятие

**Необходимое оборудование:**

- помещение школьного музея
- компьютер
- экран или телевизор
- видеоматериал

**Участники:** обучающиеся школы, экскурсоводы школьного музея

27 января значимая, особая дата в истории нашего города, нашей страны. 27 января 1944 года г. Ленинград был полностью освобожден от немецко-фашистской блокады. 872 страшных дня голода, холода, артобстрелов. Время беды и невероятного мужества.

8 сентября 1941 года около двух миллионов жителей оказались в фашистском плену.

Уже к концу сентября в городе практически не осталось продовольствия. Самый большой склад Бадаевского завода был уничтожен фашистскими бомбардировщиками. Чтобы хоть как-то сэкономить оставшиеся запасы продуктов в городе, была введена карточная система. По карточкам выдавали

продукты, но вскоре единственным продуктом стал хлеб, даже хлеб выдавался с перебоями. К ноябрю 1941 года норма выдачи хлеба сократилась до 125 гр. – служащим и их родственникам и 250 гр. – рабочим.

Блокадный хлеб – особый продукт, знак памяти и символ жизни. Его нельзя оценивать с точки зрения «вкусно/невкусно», одно его наличие являлось надеждой на выживание в суровых условиях.

*(Демонстрация кусочка хлеба, испеченного по рецепту блокадного Ленинграда)*

...Пустынный город. Темнеет небо

И двор похожий на мрачный склеп

Вчера мы съели кусочек хлеба

И это был наш последний хлеб

*(Просмотр социального ролика: «Кусочек хлеба на один день в блокадном Ленинграде»)*

[https://vk.com/video14718824\\_456243245](https://vk.com/video14718824_456243245)

В ноябре 1941 года в больницах и госпиталях Северной столицы появились первые пациенты – взрослые и дети с диагнозом «дистрофия» (крайняя степень истощения). Позднее эту болезнь стали называть Ленинградской. В те тяжелые дни в пищу жителей города шло все: мучной клейстер смывали с обоев и книжных переплетов, варили кожаные изделия, использовали технические масла.

...Вместо супа – бурда из столярного клея

Вместо чая – заварка сосновой хвои

Это б все ничего, только руки немеют

Только ноги становятся вдруг не твои

Только сердце внезапно сожмется как ежик

И глухие удары пойдут невпопад...

Сердце надо стучать, если даже не можешь.

Не смолкай! Ведь на наших сердцах - Ленинград.

Еще одним страшным испытанием для Ленинградцев был холод. Теплосети были уничтожены. Морозы зимой 1941-1942 годов доходили до

минус 40 градусов. Единственным спасением для Ленинградцев была буржуйка – металлическая печь, которая ставилась в комнате, труба печи выводилась в окно.

*(Демонстрация модели печки-буржуйки, фрагмента комнаты блокадного города, выполненных из керамики).*

... Какая длинная зима,  
Как время медленно крадется,  
В ночи ни люди, ни дома  
Не знают, кто из них проснется...

В первую блокадную зиму из строя вышел водопровод по причине прекращения подачи электроэнергии на станцию, на городских ТЭЦ кончилось топливо, подвезти его было неоткуда. Замерли машины и механизмы, в многокилометровых магистралях стала замерзать вода. При этом она разрывала трубы. Из-под земли во многих местах стали бить так называемые родники. Вокруг таких источников собирались люди с ковшами и кружками. Они заполняли водой бидоны и кастрюли, но чаще всего брали воду из рек и каналов. Истощенные люди падали на скользких обледенелых тропинках. Многие уже не могли носить ведра и бидоны руками. Емкости грузили в саночки, которые затем тащили к своим домам. Бывало ждали, чтобы вода замерзла. Тогда ее можно было довести не пролив.

... Я в гору саночки толкаю,  
Еще немного – и конец.  
Вода, в дороге замерзая,  
Тяжелой стала как свинец.  
Метет колючая пороша,  
А ветер каменит слезу.  
Изнемогая точно лошадь,  
Не хлеб, а воду я везу.  
И смерть сама сидит на козлах,  
Упряжкой странною горда...

Как хорошо, что ты замерзла,  
Святая нельская вода!  
Когда я поскользнусь под горкой,  
На той тропинке ледяной,  
Ты не прольешься из ведерка  
Я привезу тебя домой

Условия жизни в блокадном Ленинграде были настолько тяжелые, что невольно задумываешься, а что же все же помогало выжить. Многие бывшие жители блокадного Ленинграда говорят о том, что помогала выжить «духовная пища», т.е. взаимопомощь, поддержка, сопереживание. О феномене «духовной пищи» в блокадном городе рассуждает писатель Даниил Гранин.

*(Демонстрация фрагмента интервью Д. Гранина «Воспоминания о блокаде»)*

...Сплошным сугробом город завалила,  
Студеным ветром выдула дома,  
Насквозь морозом камни прокалила  
Зловещая блокадная зима  
И над Невой, где львы застыли хмуро,  
Где ветер бьет в гранит на берегу,  
Мальчишка лет двенадцати понуро,  
Сидел, раскинув ноги на снегу.  
Он только что поднялся по тропинке  
От проруби, черневшей на реке.  
И вот упал. И горькие слезинки  
Жемчужиной скатились по щеке.  
Смотрел с тоской, как из упавшей фляги  
Лилась с трудом добытая вода,  
За каплей капля драгоценной влаги  
Под снегом исчезали без следа.  
Напрасно он карабкался упрямо,  
Не думал, что два шага до беды.

А дома ждет его больная мама,  
А у него ни силы, ни воды.  
В глазах туманом стелется дремота,  
Да в горле комом давит горячо.  
И вдруг мальчишка чувствует, что кто-то  
Трясет его упорно за плечо:  
«Ты что, сынок! Тебе нельзя сдаваться.  
Так можно и замерзнуть на снегу.  
Вставай, сынок! Ведь мы же – ленинградцы!  
Давай тебе немножко помогу.  
Иди шажком. Не надо торопиться.  
Держись поближе к стеночке, милоч.  
Я отдохну и зачерпну водицы,  
А ты иди. Возьми мой котелок».  
И мальчик шел и шел тихонько к дому  
Туда, где ждет его больная мать.  
А друг его, спаситель незнакомый,  
Упал на снег, чтобы уже не встать...

Чтобы поддержать моральный дух Ленинградцев было решено, чтобы не прекращало своей работы радиовещание. По радио Ленинградцы слушали новости с фронта, ленинградская поэтесса Ольга Берггольц читала стихи, которые были очень любимы жителями Ленинграда. В осажденном городе работали театры.

9 августа 1942 года состоялось событие, которое всколыхнуло весь город. В тот день прозвучала симфония №7, позднее ее назвали Ленинградской. Автор симфонии был композитор Дмитрий Шостакович. Исполнить шедевр Шостаковича предстояло оркестру Ленинградского радиокомитета. Его дирижер Карл Элиасберг сразу же столкнулся с трудностями. Для исполнения симфонии требовалось не менее 80 человек. А в оркестре осталось только 15 музыкантов. Многие умерли от голода. Поэтому музыкантов пришлось вызывать даже с

передовой. Горожане слушали симфонию со слезами на глазах, музыка объединяла людей, вдохновляла, вселяла надежду на победу

*(Звучит фрагмент симфонии №7 Д. Шостаковича).*

Во время блокады Ленинграда без перерыва работали 39 ленинградских школ, даже в самые тяжелые зимние дни. Уроки длились 20-25 минут. Преподавали только основные предметы по 2 – 3 дня в неделю.

*(Демонстрация интервью блокадного учителя Н.В. Строгоновой).*

Правительством Ленинграда было предпринято множество способов по снабжению города продовольствием, но все попытки провести продукты сухопутным способом были тщетны.

Немецкие войска плотно заблокировали все маршруты. Последней надеждой оставалась перевозка продуктов по воде через Ладогу. Ладожское озеро всегда славилось частыми штормами. Еще с петровских времен в его обход прокладывали каналы. По ним все эти годы и переправляли грузы, поэтому на самом озере не было устроено ни пристаней, ни пирсов. Но другого пути не оставалось. Ленинградцы сразу назвали эту трассу Дорогой жизни.

Она стала единственной транспортной магистралью, связывавшей город с остальной страной. Но уже в ноябре навигация прервалась, т.к. озеро стало покрываться льдом. На противоположном берегу лежало большое количество мешков и ящиков с продовольствием, а Ленинград ждал их и медленно умирал от голода. Тогда было решено организовать движение по еще не очень прочному льду. Первым в город отправился конный обоз. Уже вскоре по его следам цепочкой поехали автомобили. Водители совершали по два-три рейса в сутки. Пересекая Ладогу, они постоянно рисковали жизнью. Дорога была под постоянным обстрелом фашистской артиллерии и бомбардировщиков. Немецкие стервятники охотились едва ли не за каждой машиной. Из-за бомб и снарядов лед часто трескался, образовывались полыньи, куда мог угодить автомобиль, что часто и происходило, и можно было еще некоторое время видеть, как свет фар пробивался из-под льда. Чтобы успеть выпрыгнуть, шоферы даже снимали двери со своей стороны.

Но несмотря на все трудности и утраты, работа Дороги жизни приносила свои долгожданные плоды. В конце декабря 1941 года та самая мизерная норма выдачи хлеба в блокадном Ленинграде выросла. Рабочие стали получать 300 гр. хлеба, а служащие и дети 200 гр.

...В пальцы свои дышу-

Не обморозить бы

Снова к тебе спешу

Ладожским озером

Долго до утра

В тьму зенитки бьют,

И в прожекторах

«Юнкерсы ревут»

Пропастью до дна

Расколосся лед,

Черная вода

И мотор ревет:

«Впр-р-раво!»

Ну, не подведи

Ты теперь один

Правый.

*(Просмотр видео «На дороге жизни» песня А. Розенбаума).*

Еще одним страшным испытанием для ленинградцев были постоянные обстрелы и бомбежки немецких истребителей. За время блокады фашисты разрушили и повредили бомбами и снарядами 187 исторических зданий города, тысячи жилых домов были разрушены и повреждены.

...Как бы ударом страшного тарана

Здесь половина дома снесена,

И в облаках морозного тумана

Обугленная висится стена.

Еще обои порванные помнят

О прежней жизни, мирной и простой,  
Но двери всех обрушившихся комнат,  
Раскрытые висят над пустотой.  
И пусть я все забуду стальное –  
Мне не забыть, как, на ветру дрожа,  
Висит над бездной зеркало стенное  
На высоте шестого этажа.  
Оно каким - то чудом не разбилось.  
Убиты люди, стены сметены  
Оно висит, судьбы слепая милость,  
Над пропастью печали и войны  
Свидетель довоенного уюта  
На сыростью изъеденной стене  
Тепло дыханья и улыбку чью-то  
Оно хранит в стеклянной глубине

27 января 1944 года город Ленинград был освобожден от немецко-фашистской блокады. Вечером небо над Ленинградом озарилось праздничным салютом. Ленинградцы тихо плакали.

Сколько же человеческих жизней унесла блокада? Правду, наверное, никто и никогда не узнает. На этот счет существует множество версий. И все их страшно слушать... Первые официальные данные появились уже в 1945 году. Они были озвучены на Нюрнбергском процессе, где судили фашистских преступников. По последним данным за время блокады погибло 1,2 миллионов человек. Блокада Ленинграда признана гуманитарной катастрофой мирового масштаба. А преступление немецко-фашистских захватчиков геноцидом мирного населения.

...За залпом залп.

Гремит салют.

Ракеты в воздухе горячем

Цветами пестрыми цветут.

А Ленинградцы тихо плачут.  
Ни успокаивать пока,  
Ни утешать людей не надо.  
Их радость  
Слишком велика –  
Гремит салют над Ленинградом!  
Их радость велика,  
Но боль  
Заговорила и прорвалась:  
На праздничный салют  
С тобой  
Пол-Ленинграда не поднялось.  
Рыдают люди, и поют,  
И лиц заплаканных не прячут.  
Сегодня в городе –  
Салют!  
Сегодня ленинградцы  
Плачут...

**Внеклассное мероприятие: «ЭКСПОНАТ РАССКАЗЫВАЕТ...»** Теткина

*Ольга Леонидовна, заведующая музеем «Бухенвальдский Набат»*

**социальная – патриотическая направленность, познавательная**

**Целевая аудитория:** ученики 3-11 классов, работа на внеклассных занятиях.

**Цель:** Формирование чувства сопричастности к героическому прошлому своей страны.

**Задачи:**

- создать условия для работы с экспонатом музея: извлечение информации при исследовании предмета, которая бы вызывала интерес, эмоциональный отклик;
- сформировать чувство сопереживания к судьбе человека, оказавшегося в тяжелых условиях военного времени;
- сформировать чувство сопричастности и сопереживания к судьбе своих родственников-участников Великой Отечественной войны.

**Планируемые результаты:**

- повышение интереса к историческому и героическому прошлому своей страны;
- формирование гордости за сопричастность к подвигу своих соотечественников, во время Великой Отечественной Войны;
- формирование таких нравственных качеств как благодарность, уважение, сопереживание.

**Основные понятия занятия:** подвиг, героизм, судьба, снаряжение Советского солдата, экспонат.

**Используемые методы:** рассказ, беседа, групповое исследование, поисковая работа.

**Необходимое оборудование:** экспозиция музея, мобильный телефон/планшет с доступом в интернет, проектор или телевизор.

**Основная литература и источники:** экспозиция музея

### Ход занятия:

| Этап занятия                                  | Действия педагога   | Действия детей  |
|---|---|---|
| 1. Этап мотивации к деятельности              | Приветствие учащихся.<br>Рассказ. Беседа. Тема: Великая Отечественная Война 1941-1945 гг.   | Учащиеся слушают.<br>Задают вопросы, участвуют в беседе   |
| 2. Организация исследовательской деятельности | Педагог предлагает учащимся разделиться на группы и выбрать экспонат, представленный в экспозиции музея.<br><br>Педагог предлагает учащимся ознакомиться с предметом и провести исследование, отвечая на вопросы. | Учащиеся делятся на группы. Каждая группа выбирает экспонат, представленный в экспозиции музея, рассматривают экспонат и проводят его исследование, отвечая на следующие вопросы:<br>- Что это?<br><br>- Опишите свое первое впечатление об этой вещи: «какая» она? -<br>Какие ассоциации вызывает?<br><br>- Обратите внимание на ее размер, форму, цвет, материал, надписи или цифры, состояние сохранности, предположите, кем и |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <p>для чего она использовалась.</p> <p>- Предположите, какие ситуации переживал и преодолевал в боевых условиях хозяин этой вещи? Как сложилась его судьба?</p> <p>- Приведите аргументы в подтверждении своей версии.</p>   |
| <p>3. Организация поисковой деятельности.</p> | <p>Работа в группах продолжается, но теперь педагог предлагает учащимся придумать название своей группе (по желанию) Педагог поясняет, что теперь группа становится поисковой и предлагает ознакомиться с выставкой «Поколение, подарившее мир». На выставке представлены портреты участников Великой Отечественной Войны, папки с документальными сведениями: наградные листы, выписки из документов,</p> | <p>Учащиеся продолжают работать в группах, они придумывают название своей группе, например: «Юные следопыты», «Юные разведчики», «Звездочка» и др.</p> <p>Внимательно изучают материалы, представленные на выставке «Поколение, подарившее мир»</p> <p>Следующий этап: заполнение «Личного дела»</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>описание боевых действий и т.д.</p> <p>Задача учащихся: собрать сведения об участнике ВОВ, которого они выбрали и заполнить «Личное дело».</p> <p>Педагог каждой команде выдает оформленный лист на котором написано «Личное дело»</p> | <p>Учащиеся вносят следующие сведения:<br/>Ф.И.О. участника ВОВ, дата рождения, кем и когда работал или учился до ВОВ.</p> <p>Какими наградами был награжден (нужно выбрать из представленного списка)</p> <p>Принимал ли участие в других войнах, кроме Великой Отечественной.</p> <p>Изучив листы наградений, описание боевых действий и другие документы, нужно коротко описать, как действовал во время Великой Отечественной Войны, совершал ли героические действия?<br/>Поступки?</p> <p>На основе заполненного «Личного дела»</p> |
|--|---|---|

|                   |   |  |
|-------------------|---|--|
|                   |   | подготовьте рассказ о герое.   |
| 4. Этап рефлексии |   | Учащиеся делятся информацией о «своем герое» на основе заполненного «личного дела» |
| 5. Завершение     | В завершение урока педагог предлагает учащимся найти информацию об их родственниках – участниках Великой Отечественной Войны, предлагает поисковые сайты в интернете, предлагает также пополнить «Книгу Памяти», приняв участие в общешкольном проекте «Семейные фотохроники Великой Отечественной войны» |  |

## Приложение

### Школьный музей «Бухенвальдский Набат»



## Алгоритм исследования вещи

Что это ?

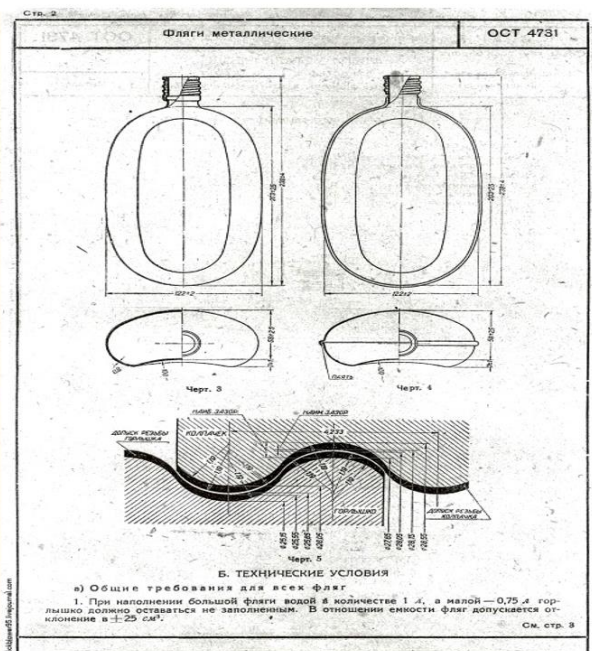
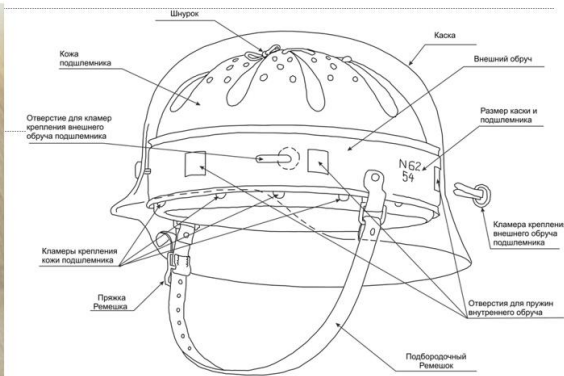
Можно ли определить, для чего создана эта вещь?

Опишите свое первое впечатление об этой вещи: «какая она»? Какие ассоциации вызывает?

Исследуйте вещь.

Предположите, кем, когда и для чего она использовалась?

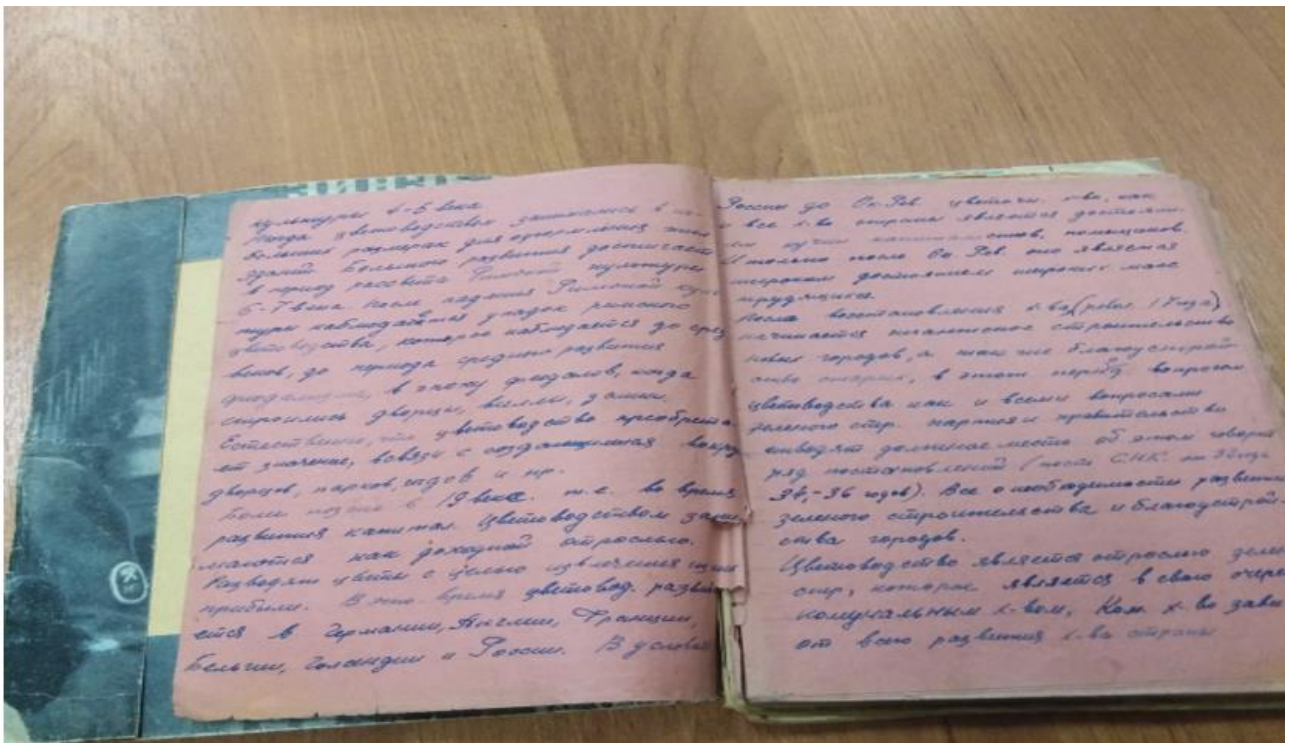
Предположите как она могла попасть в музей?





МПЛ-50 (малая пехотная лопата, длина 50 см) — носимый шанцевый инструмент, предназначенный для отыскания одиночного окопа под огнём противника, так же может применяться в рукопашном бою как холодное оружие.

only-paper.ru



**Сценарий родительского собрания «НЕСЕРЬЕЗНО О СЕРЬЕЗНОМ»**  
**(сплочение родительского коллектива с целью предотвращения**  
**конфликтных ситуаций)**

*Малеева Елена Александровна, учитель английского языка*

**познавательная, коммуникативная**

**Актуальность:** В каждом классе существует не только детский коллектив, но и коллектив родителей. Насколько дружным будет коллектив родителей, как родители будут преодолевать трудности, возникающие у их детей с учебным материалом, с другими учителями, со взрослением, как родители будут общаться друг с другом, с учителями, преподающими в классе их детей, зависит во многом от действий классного руководителя. Данная методическая разработка направлена на профилактику конфликтных ситуаций и формирование позитивного настроения внутри родительского коллектива.

**Цель:** формирование позитивного отношения к школе, профилактика конфликтных ситуаций и сплочение родительского коллектива

**Задачи:**

1. Сплочение коллектива родителей.
2. Формирование позитивного настроения при общении друг с другом.
3. Формирование позитивного отношения к школе и коллективу учителей.
4. Выработка алгоритма действий при конфликтной ситуации.

**Форма проведения:** родительское собрание.

**Описание игр на родительском собрании:**

**Игра «Испорченный телефон»**

Несколько родителей становятся в колонну. Классный руководитель «зашифровывает» какое-то сообщение жестами. Словами передавать и уточнять ничего нельзя. Знак для того, чтобы повернулся родитель, стоящий в колонне перед другим – хлопок по плечу. Повторять жесты нельзя. Постепенно передавая зашифрованное послание, смысл его меняется. В конце колонны сравнивают послание с изначально данным учителями.

Родители делают выводы. Об искажении информации, о необходимости уточнять информацию в первоисточнике, о возникновении «слухов» на пустом месте, о разном восприятии одной и той же информации. Такой наглядный пример демонстрирует искажение информации и в детском коллективе, и при передаче информации родителями друг другу.

### **Игра «Альяс»**

Классный руководитель готовит 50 карточек, на которых написаны слова/словосочетания, актуальные для конкретного класса. Родительский коллектив делится на две группы. Один родитель объясняет своей группе как можно больше слов за одну минуту. Объяснять слово нужно через школьную тематику. Вся группа пытается угадать слово или словосочетание. Баллы суммируются. Данную игру можно провести для знакомства родителей нового ученика с уже сложившимся коллективом родителей, а также для создание позитивного настроения по отношению к школе.

### **Методическая разработка «ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА»**

**(знакомство классного коллектива с новым учеником)**

*Малеева Елена Александровна, учитель английского языка, классный  
руководитель*

#### **Коммуникативная, личностная**

**Актуальность:** В каждом классе появляются новые ученики. Как примет их коллектив, насколько ученику будет комфортно в новых условиях, с какими трудностями он столкнётся или не столкнется, как их преодолет, зависит во многом от действий классного руководителя. Данная методическая разработка направлена на снятие стресса от поступления в новую школу, знакомство с новым коллективом.

**Сроки реализации:** 2 учебных дня

**Цель:** предупреждение проявлений стрессового состояния в период адаптации в новом коллективе.

**Задачи:**

1. Помочь новому члену классного коллектива ориентироваться в помещениях школы.
2. Организовать знакомство учеников с «новеньким» в процессе выполнения заданий, что позволит прибывшему ученику иметь возможность обратиться за советом, запомнить имена, почувствовать «опору» в классе.
3. Обеспечить знакомство с учителями, представить нового ученика, узнать учителей, работающих в классе, и кабинеты, в которых они преподают.
4. Познакомиться с некоторыми детьми, вызвать ассоциации с конкретными детьми, запомнить часть учебного коллектива.
5. Обеспечить прибывшего ученика необходимой информацией о жизни и деятельности класса: записать расписание, составить список необходимых учебных принадлежностей, получить учебники и т.п.

### Описание проекта:

Новому члену классного коллектива в первые два дня назначаются помощники (2-3 человека), которые становятся его «путеводными звездами». «Старенькие» ученики помогают «новенькому» заполнить таблицу (каждый день новую). Для выполнения этой цели они каждую перемену заполняют какие-то из предложенных пунктов. В конце дня «новенький» ученик рассказывает, что он запомнил.

Примерные задания предложены в таблице. Задания можно менять в соответствии с особенностями конкретного класса.

### *Путеводная звезда*



|   |  |                                   |  |                    |
|---|--|-----------------------------------|--|--------------------|
| Покажи столовую и узнай, сколько стоят пирожки. | Познакомься с Татьяной Александровной и узнай, какое у нее | Покажи туалет девочек на 3 этаже. | Узнай, у кого в классе три или больше детей в семье. | Покажи библиотеку. |
|---|--|-----------------------------------|--|--------------------|

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | домашнее животное.  |   | Запиши имена.  |  |
| Узнай, кто в классе занимается танцами. Запиши имена.              | Покажи спортзал, раздевалку девочек и мальчиков.  | Узнай, кто в классе занимается ориентирование м. Познакомься.                                 | Покажи кабинет технологии у девочек. Познакомься с учителем, запиши имя. | Покажи кабинет завуча, узнай, как зовут завуча старшей школы.                                      |
| Познакомься с девочкой с самыми длинными и очень густыми волосами. | Узнай, кто в классе фанат футбола.  | Узнай, в каком кабинете обычно преподает Елена Александровна. Запиши номер.                   | Покажи туалет мальчиков на 2 этаже.                                      | Покажи, где находится кабинет директора, а перед ним секретаря. (не заходи туда)                   |
| Узнай, кто в классе хорошо рисует. Познакомься.                    | Познакомься с учителем физкультуры и математики, Виталием Николаевичем, спроси, поедет ли он на туристский слет весной. | Узнай, кто в классе имеет необычное домашнее животное. Запиши, что за животное, у кого живет. | Узнай, кто занимается в театральной студии. Познакомься.                 | Найди кабинет географии, познакомься с учителем (Виктором Викторовичем), узнай, каким видом спорта |

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
|   |  |  |   | занимается<br>учитель.                                  |
| Познакомься с учителем биологии. Запиши имя и отчество. Узнай, какая любимая песня у учителя. | Познакомься с учителями английского языка. Запиши, как их зовут. | Познакомься с самым маленьким и самым большим в классе. Запиши имена и рост. | Узнай, кто занимается корейским языком. | Узнай, у кого в классе самые голубые глаза. Запиши имя. |

## Путеводная



## звезда

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| Познакомься с учителем музыки, запиши, как ее зовут | Составь список внеурочных занятий, которые ты можешь посещать в нашей школе | Узнай, какие тетради нужны по предметам, составь список | Узнай, кто в классе изучает английский дополнительно. Запиши 3-4 человек | Узнай, кто в классе изучает китайский. |
| Найди на первом этаже расписание уроков.            | Заполни дневник на ближайшие две недели.                                    | Познакомься с учителем истории. Запиши, как             | Познакомься с учителем, который ведет 3-д                                | Познакомься с учителем, который ведет  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| Расписание звонков.                                      |  | ее зовут.<br>Узнай, каким руководителем она увлекается.                        | моделирование в нашей школе.<br>Запиши его имя и отчество.<br>Узнай, когда есть занятия. | ОДНКНР.<br>Запиши имя и отчество.<br>Узнай, классный руководитель какого класса она. |
| Найди дорогу в актовый зал без помощи путеводной звезды. | Найди дорогу в столовую без помощи путеводной звезды | Найди дорогу в библиотеку без помощи путеводной звезды.                        | Узнай, кто староста в классе.  | Узнай, кто занимается плаванием в спортшколе.  |
| <u>Внеурочные занятия:</u>                               | <u>Тетради:</u>                                      | Составь список детей, которых ты запомнила + слово-ассоциация на этого ученика | Составь список учителей, которых ты запомнила  |  |

**Методическая разработка мероприятия для 9 класса**  
**«Ролевая игра «Мертвые души» по поэме Н.В. в рамках изучения**  
**школьного курса литературы»**

*Тышкевич Вероника Олеговна, учитель русского языка и литературы*

**Аннотация:** Данная методическая разработка представляет собой полный план-конспект ролевой игры по произведению Н.В. Гоголя «Мертвые души». Ролевая игра – это комплексный методический прием обучения, в котором маленькая группа в форме игрового представления критически рассматривает важную для неё тему, и при этом участники исполняют роли различных предполагаемых людей или вариации к одной и той же роли.

**Методическая цель** ролевой игры заключается в проигрывании и опытной проверке стратегий решения проблем в конфликтных случаях, а также в осознании и анализе собственного или чужого действия, при необходимости в изменениях точки зрения и поведения. Прежде всего, стимулируются сопереживание, способности наблюдению, сотрудничеству и общению с другими людьми, а также к решению проблем для достижения учебной цели.

В ходе мониторинга у детей, обучающихся в 9а класса (ранее в 8а классе), были обнаружены следующие «точки роста»:

- Отсутствие повышения уровня оригинальности (в познавательной сфере);
- Снижение прагматического типа восприятия (в коммуникативной сфере);
- Увеличение количества детей с завышенной самооценкой (в личностной сфере);
- 21% обучающихся не определились с выбором профессии (социальная сфера).

Ролевая игра, представляя собой комплексный методический прием обучения, соответствует устранению дефицитов. Будучи творческим процессом, ролевая игра помогает учащимся повысить уровень оригинальности (в

познавательной сфере), возможность попробовать себя в роли героя произведения способствует гибкости мышления (в коммуникативной сфере). В личностной сфере ролевая игра поможет скорректировать самооценку, а формирование ролевой ситуации также может помочь определиться с выбором профессии (социальная сфера).

Проведение игры планируется после изучения произведения.

### **Легенда:**

В ворота гостиницы губернского города NN въехала довольно красивая рессорная небольшая бричка, в какой ездят холостяки: отставные подполковники, штабс-капитаны, помещики, имеющие около сотни душ крестьян, — словом, все те, которых называют господами средней руки. В бричке сидел господин, не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так чтобы слишком молод. Въезд его не произвел в городе совершенно никакого шума и не был сопровожден ничем особенным; только два русские мужика, стоявшие у дверей кабака против гостиницы, сделали кое-какие замечания, относившиеся, впрочем, более к экипажу, чем к сидевшему в нем.

Позже Павел Иванович Чичиков отправился посмотреть город, которым был, как казалось, удовлетворен, ибо нашел, что город никак не уступал другим губернским городам: сильно била в глаза желтая краска на каменных домах и скромно темнела серая на деревянных. Дома были в один, два и полтора этажа, с вечным мезонином, очень красивым, по мнению губернских архитекторов. Местами эти дома казались затерянными среди широкой, как поле, улицы и нескончаемых деревянных заборов; местами сбивались в кучу, и здесь было заметно более движения народа и живости. Попадались почти смытые дождем вывески с кренделями и сапогами, кое-где с нарисованными синими брюками и подписью какого-то Аршавского портного; где магазин с картузами, фуражками и надписью: «Иностранец Василий Федоров»; где нарисован был бильярд с двумя игроками во фраках, в какие одеваются у нас на театрах гости, входящие в последнем акте на сцену. Игроки были изображены с прицелившимися киями,

несколько вывороченными назад руками и косыми ногами, только что сделавшими на воздухе антраша. Под всем этим было написано: «И вот заведение». Кое-где просто на улице стояли столы с орехами, мылом и пряниками, похожими на мыло; где харчевня с нарисованною толстою рыбою и воткнутою в нее вилкою. Чаще же всего заметно было потемневших двуглавых государственных орлов, которые теперь уже заменены лаконической надписью: «Питейный дом». Мостовая везде была плоховата. Он заглянул и в городской сад, который состоял из тоненьких деревьев, дурно принявшихся, с подпорками внизу, в виде треугольников, очень красиво выкрашенных зеленою масляною краскою. Впрочем, хотя эти деревца были не выше тростника, о них было сказано в газетах при описании иллюминации, что «город наш украсился, благодаря попечению гражданского правителя, садом, состоящим из тенистых, широковетвистых деревьев, дающих прохладу в знойный день», и что при этом «было очень умильно глядеть, как сердца граждан трепетали в избытке благодарности и струили потоки слез в знак признательности к господину градоначальнику».

#### **РЕКВИЗИТ:**

Мертвые души 70-80 штук (специальные карточки);

Скотч бумажный и простой;

Несколько платьев, шалей, тканей;

Ножницы;

Колонка с музыкой для атмосферы;

ДЕНЬГИ «ГОГЛИКИ» – около 100 штук (специальные карточки);

Подушечка;

Конверты и бумага;

Кости для Ноздрева;

Хлам для Коробочки;

Щетка.

**ПОМЕЩЕНИЕ:** актовый зал школы

### **Ход игры:**

- 1) За несколько дней до начала проведения каждый ученик индивидуально получает описание своей роли и необходимый реквизит, продумывает свой образ;
- 2) Мастер игры с помощниками (если это необходимо) заранее готовит помещение для проведения игры;
- 3) В день проведения учащиеся встречаются вместе с мастером игры за полчаса до начала, переодеваются в свои образы;
- 4) В общем круге мастер игры напоминает правила проведения ролевой игры;
- 5) Включается музыка и зачитывается легенда;
- 6) Начало игры. Учащиеся отыгрывают своих персонажей, стараясь выполнить свои цели. Мастер игры следит за честностью исполнения правил, помогает, в случае необходимости.
- 7) По завершении игры, учащиеся собираются в круг и под руководством мастера игры обсуждают достижения своих результатов, делятся впечатлениями;
- 8) Учащиеся и мастер игры «снимают» с себя свои роли (бейджи с именами героев) и выходят из образов, наводят порядок.

### **Правила ролевой игры:**

- 1) Все, что происходит в ролевой игре – остается в ролевой игре. Не стоит переносить конфликтные ситуации из нее в реальную жизнь и наоборот;
- 2) Реквизит и помещение – святое. Нельзя рвать, ломать, крушить;
- 3) Ко всем участникам стоит относиться с уважением, пониманием;
- 4) В случае возникновения конфликтных или непонятных ситуаций сразу же обращаться к Мастеру игры.

### **РОЛИ:**

Чичиков Павел Иванович

Характеристика героя: Человек средних лет с круглым лицом и красивым подбородком. Подбородок – то, чем Вы хвастаетесь перед своими друзьями,

подчёркивая, что он совершенно круглый. Ваши щеки всегда гладко выбриты, белоснежны. Вы уделяете внешности особое внимание: умываетесь дорогим заграничным мылом, удаляете волоски, торчащие из носа, пользуется одеколоном. Благодаря такой заботе о внешности и туалете Вы выгодно выделяетесь среди окружения, дамы находят в Вашем образе нечто “величественное”, а в фигуре – “марсовое” или “военное”. Осанка, манера и фрак говорят о Вашей мужественности.

Вы умеете обаять, очаровать в считанные минуты. Вы спокойны, учтивы, но при всем дружелюбии не раскрываете свои планы, а планы у Вас великие и важные.

Цели:

1. Купить МД у помещиков (собрать не меньше 50 штук)
2. Жениться на губернаторской дочке
3. Не слушать историю жизни Плюшкина

Реквизит:

Обязательно должен быть кафтан (пиджак подойдет)

Деньги (взять у Мастера Игры)

Губернатор

Характеристика героя: Вы не толст и не тонок. На шее имеете орден Святой Анны II степени. Вы обходительны и приятны. Вас считают большим добряком. У Вас есть изысканное хобби – вышивание по тюлю. Но не стоит забывать, что Вы занимаете высокую должность, а посему есть и те, кто считает Вас мошенником, аферистом и, в общем-то, неприятным человеком. Впрочем, в лицо Вам вряд ли это кто-то скажет.

У Вас есть жена и дочь. Дочь необходимо сосватать, часики тикают, она не молодеет.

Цели:

1. Выдать замуж дочь
2. Придумать название городу N (заручиться поддержкой 20-ти граждан)
3. Выяснить, кто такой Чичиков

Реквизит:

Деньги (взять у Мастера Игры)

### Манилов

Характеристика героя: Вы человек «видный»: голубые глаза, белокурые локоны, улыбка. Производите впечатление благородного человека с приятным лицом. Вы очень гостеприимны! Настолько, что иногда ваше гостеприимство напоминает манию, поэтому многие люди сначала считают Вас очень приятным человеком, а после пытаются сбежать...

Вы ни в чем не заинтересованы, увлечений никаких нет. Все, что для вас важно – законность любой сделки. О другом Вы не волнуетесь, к новому не тянетесь, именно поэтому живете лишь чужими представлениями об этом большом мире.

Цели:

1. Сказать комплимент 20 людям. Compliments не должны повторяться.
2. Предложить губернатору 20 названий города N, связанных с греческой мифологией.
3. Организовать постройку беседки, используя подручный реквизит.

Реквизит:

Мертвые души – 15 штук

Деньги (взять у Мастера Игры)

### Собакевич Михаил Семенович

Характеристика героя: Вы очень противоречивы. В Вас великолепным образом сочетаются такие качества как грубость, порядочность, прямолинейность, жадность, хитрость и строгость ума. Вы говорите то, что думает, но многих некомфортно находится рядом с человеком, для которого все дураки. Вы знаете цену деньгам, но за них же готовы продать то, что никогда не сможете оценить. Вы расчетливы и надежны, эдакий «человек-кулак». При всей сложности характера, Вы умудрились в свое время влюбить в себя Вашу жену. Она искренне называет Вас «душенька».

Цели:

1. Устроить заговор против губернатора, заручившись поддержкой 10 человек.

2. Сходить в гости к помещикам. Обругать предложенные за столом блюда.

3. Продать подороже МД

Реквизит:

Мертвые души – 15 штук

Деньги (взять у Мастера Игры)

Ноздрев

Характеристика: Вы не дурно сложены, среднего роста, с белыми, как снег, зубами, румяными щеками и черными, как смоль, бакенбардами. Вы очень переменчивы. Находясь рядом с Вами, человек испытывал в прямом смысле бурю. То Вы веселы, то злы, готовы вступить в драку по любому поводу!

У Вас нет друзей, так как Вы всех осуждаете и обсуждаете за спиной, а в лицо лишь улыбаетесь и ведете приятные беседы. Вы врете настолько искусно, что верите сами себе. И да, Вы эгоцентричны настолько, что позволяете себе сразу же переходить на «ты».

Цели:

1. Предложить Чичикову вместо покупки МД сыграть в азартную игру, в случае выигрыша в которой Чичиков получит МД

2. Обругать всех участников игры

3. Затеять драку

Реквизит:

Мертвые души – 15 штук

Кости для азартной игры

Деньги (взять у Мастера Игры)

Коробочка Настасья Петровна

Характеристика героя: Вы – хорошая хозяйка. Кажется, что в Вашем доме есть все для ведения приятной жизни. Дома Ваши крестьян также находятся в хороших условиях. Вот только кажется, что все, чем вы живете – Ваше хозяйство. Вы не интересуетесь тем, что происходит в мире, главная цель существования – как можно больше всего накопить, а для этого необходимо что-

то очень выгодно продать. Вы замкнуты в собственном маленьком мире, как в коробочке (извините за каламбур).

Цели:

1. Выгодно продать товар
2. Не продавать МД ни под каким предлогом
3. Узнать истинную цену МД

Реквизит:

Мертвые души – 15 штук

Товар (различные безделушки)

Деньги (взять у Мастера Игры)

Плюшкин

Характеристика героя: Вы крайне неряшливы, не смотря на Ваш достаточный образ жизни. Лицо самое обычное, худое, небритое и совсем невзрачное. Нос крючковатый, а несколько зубов отсутствуют. Одежда стара и потрепана, при одном взгляде на которую появляется чувство брезгливости. Вы богаты, но выглядите так, как будто живете в нищете. В Вашем доме всегда много еды, но сами Вы не едите. В Вас нет ни капли сострадания. Ваши крепостные умирают в неподобающих условиях от голода и холода, и Вы могли бы им помочь, но не прилагаете никаких усилий. Вы религиозны, при этом постоянно спорите со всем, что движется. Когда-то у Вас была прекрасная семья. Но жена умерла, сын покинул дом и пропал, младшая дочь умерла, а со старшей Вы серьезно поссорились.

Цели:

1. Рассказать подробную историю своей жизни Чичикову
2. Помириться с дочерью
3. Разыскать сына

Реквизит:

Мертвые души – 15 штук

Деньги (взять у Мастера Игры)

Жена Манилова Елизавета

Характеристика героя: Вашим теплым и нежным отношениям с мужем можно только позавидовать! Восемь лет в браке, а какая любовь! Вы приятная, гостеприимная и образованная женщина. Вы хотите осчастливить всех вокруг и во всем поддерживаете своего мужа.

Цели:

1. Положить «в ротик конфеточки» 15 героям
2. Тем, кто отказывается брать конфеты, отправлять конфеты письмами
3. Помочь мужу в украшении беседки, которые он захочет построить. Если беседка будет некрасивая, разбирать и строить заново!

Реквизит:

Конфетки

Деньги (взять у Мастера Игры)

Сын Манилова Фемистоклюс

Характеристика героя: Ох, как ты славный мальчуган! В свои семь лет ты умен, особенно в географии! Как и любой мальчишка, ты любишь задавать тонну вопросов, показать себя. Вот только, ты же старший! Поэтому ни в коем случае не хочешь, чтобы все вокруг видели, как твоя мама тебя сильно любит.

Цели:

1. Похвастаться своими знаниями в географии
2. Не брать конфету от своей матери
3. Попытаться купить МД

Реквизит:

Деньги (взять у Мастера Игры)

Сын Манилова Алкид

Характеристика героя: Тебе шесть, и ты обожаешь своего старшего брата Фемистоклюса, поэтому хочешь быть таким же, как он: самостоятельным, умным и веселым. Повторяя за ним все, не забывай, что ты все-таки сам себе человек. Так что свои цели тоже успеешь выполнить ;)

Цели:

1. Похвастаться своим знаниями в биологии

2. Не брать конфету от своей матери
3. Продать липовую МД, выдавая ее за настоящую

Реквизит:

Деньги (взять у Мастера Игры)

Губернаторская дочка

Характеристика героя: Ты только что окончившая обучение, шестнадцатилетняя девушка. Светленькая блондинка с тоненькими и стройными чертами лица, с остреньким подбородком, с очаровательно круглившимся овалом лица, какое художник взял бы в образец для Мадонны и какое только редким случаем попадает на Руси. Ты знаешь себе цену, поэтому достойна только самого лучшего! Хочешь быть принцессой и чтобы тебя спас только самый красивый и прекрасный в мире принц.

Цели:

1. Отказываться от всех женихов
2. Построить «башню для принцессы» из подручного материала
3. Играть на рояле 10 минут и петь громко

Реквизит:

Деньги (взять у Мастера Игры)

Жена Собакевича Феодулия Ивановна

Характеристика героя: Вы - высокая дама со степенной походкой. Вы вовсе не болтушка. Любите молчать, внимательно слушать и считаете, что самое лучшее в человеке – хорошие манеры. Вы считаете, что Ваш муж – «душенька», и действительно счастливы с ним. Хотелось бы Вам что-то поменять в жизни? Вряд ли. Вот бы только все люди вокруг были такие же, как Вы с мужем. Вот был бы мир!

Цели:

1. Заставить героев мужского пола целовать ручку
2. Сидеть у рояля и слушать пение, при этом хвалить исполнителя
3. Называть Собакевича «Душенька» - 30 раз
4. Реквизит:

Деньги (взять у Мастера Игры)

### Капитан Копейкин

Характеристика героя: Вы участвовали в войне 1812 года, и это не прошло бесследно. Вы лишились ноги и руки, поэтому пытаетесь оформить себе материальную помощь. Вы терпеливы, но умом понимаете, что вряд ли государство поможет Вам. А сколько таких, как Вы? Кто защищал родину, лишился конечностей, и теперь не может нормально существовать? Им нужно помощь! Дух героизма пронизывает Вас, и Вы бы не прочь собрать банду разбойников! Всех, кто не равнодушен к жизни инвалидов...Эдакий Робин Гуд на пенсии.

Цели:

1. Выхлопотать у Губернатора пенсию по инвалидности
2. Собрать банду разбойников
3. Отнять у богатых то, чем они больше всего дорожат...

Реквизит:

Деньги (взять у Мастера Игры)

### Губернаторша

Характеристика героя: Вы немолодая, кокетливая женщина с ласковым голосом. Мать семейства, первая в городе дама. Вам важно, чтобы на Вас обращали внимание (и только положительное!), чтобы Вами восхищались...Ах, это внимание мужчин так приятно в любом возрасте, не правда ли?

Цели:

1. Добиться внимания Чичикова
2. Помогать Копейкину добиваться пенсии
3. Кокетничать с председателем палаты Иваном Григорьевичем

Реквизит:

Деньги (взять у Мастера Игры)

### Лакей Петрушка

Характеристика героя: Вы лакей Чичикова. Вам около тридцати, донашиваете за своим барином его старую одежду (ну а что добру пропадать, а на Вас вроде даже

неплохо смотрится). Вы упрямы и молчаливы. Не смотря на свое крестьянское происхождение, Вы чувствуете себя просвещенным, хотите читать книги. Эх, если бы Вы с такой же охотой участвовали в банных процедурах, то, может быть, поклонниц у Вас было бы больше...

Цели:

1. Предложить губернатору названия для города N варианты из литературных произведений
2. Помогать Почтмейстеру относить письма
3. Стребовать у барина его кафтан

Реквизит:

Деньги (взять у Мастера Игры)

Кучер Селифан

Характеристика героя: Вот смотришь на Вас, и сразу понимаешь – ну русский! Настоящий русский крестьянин. Пьянствовать? Не вопрос! Надеется на «авось». Авось, чего б и нет! Душа нараспашку, отдать последнюю рубашку – все про Вас! А уж какие складные истории Вы умеете рассказывать и песни, которые за душу берут, петь. Да, вы болтливы, не образованы, да и вся эта мишура Вам не нужна. Ведь главное душа русская!

Цели:

1. Петь народную песню, если слышит упоминание МД
2. Всем героям женского пола сказать комплимент, связанный с лошадьми
3. Хвалить жеребца, купленного Ноздрёвым

Реквизит:

Деньги (взять у Мастера Игры)

Полицмейстер Алексей Иванович

Характеристика героя: Вы участвовали в войне 1812 года и лично видели Наполеона! У Вас прямой открытый характер. «Отец и благодетель», весь город любит Вас за то, что Вы хоть и берете взятки, но купцов не обижаете. Эдакий Вы молодец!

Цели:

1. Пospорить с Собакевичем о качестве какого-то блюда
2. Вымогать взятки у всех подряд
3. Найти зачинщиков бунта против Губернатора

Реквизит:

Деньги (взять у Мастера Игры)

Председатель палаты Иван Григорьевич

Характеристика героя: Вы рассудительный, милый и любезный человек. Знаете наизусть поэму «Людмила» Жуковского, всегда не прочь блеснуть своими знаниями. В связи с возрастом, Вас часто мучает больная спина. Вы любите располагать к себе людей, и для этого хороши любые методы.

Цели:

1. Читать губернаторской дочке поэму В.А. Жуковского «Людмила»
2. Выдать Чичикову документы на приобретение МД
3. Оказывать знаки внимания Губернаторше

Реквизит:

Поэма В.А. Жуковского «Людмила»

Деньги (взять у Мастера Игры)

Приказчик Манилова

Характеристика героя: Выполняете ли Вы свои обязанности? Ведете ли пересчет живых и мертвых крестьян? Пф, конечно, нет, что за вздор! Ваш помещик – Манилов. И этим все сказано. Никакой точности, только лишь домысли и догадки. Но вот новый человек в вашем городе NN какой-то странный! Надо бы о нем все разузнать...

Цели:

1. Не называть точное количество МД у Манилова
2. Выяснить у Петрушки и Селифана, кто такой Чичиков
3. Продать информацию о Чичикове тому, кому это будет интересно

Реквизит:

Деньги (взять у Мастера Игры)

Фетинья, служанка Коробочки

Характеристика героя: Вы – одна из лучших служанок Коробочки. Более того, вы потрясающе взбиваете перины! Не это ли чудо? Не это ли Вы готовы показывать и доказывать всем вокруг? Пусть все гости барыни знают о Вашем таланте, да не на слова, а на деле. Да и вообще, Вы любите чистоту, опрятность и свою барыню, конечно же.

Цели:

1. Постоянно предлагать Чичикову прилечь на подушечку.
2. Чистить щеткой платье Коробочки
3. Заставлять Петрушку помыться

Реквизит:

Щетка

Подушечка

Деньги (взять у Мастера Игры)

Пелагея, девочка Коробочки

Характеристика героя: Тебе 11, но для своего возраста ты умна. Вот только право и лево вечно путаются... Но это не твоя вина и не твое незнание! Оно как-то само путается. В целом, по имению Коробочки можно и без обуви бегать... И душа требует приключений! Почему только мальчишки могут бегать, прыгать, играть в бойцов и выглядеть неопрятно? Тебе тоже хочется, куда ж девать боевой характер...

Цели:

1. Сделать поддельную МД
2. Обменять поддельную МД на конфету
3. Вступить в банду капитана Копейкина

Реквизит:

Деньги (взять у Мастера Игры)

Белокурый Мижухев, друг Ноздрёва

Характеристика героя: Мало того, что Вы друг, вы также и муж сестры Ноздрева! Вы обожаете кутить и пьянствовать. Естественно, делаете это со вкусом! (во всяком случае Вы в этом уверены). На первый взгляд всем кажется, что Вы очень

жесткий человек со своим мнением, но на самом деле, Вы очень уступчивый и мягкий мужчина.

Цели:

1. Поправлять Ноздрёва, когда тот ругает участников
2. Затеять спор с Ноздревым о количестве выпитого шампанского
3. Обсудить с Селифаном достоинства жеребца, купленного Ноздревым за 10 тысяч

Реквизит:

Деньги (взять у Мастера Игры)

Порфирий, слуга Ноздрёва

Характеристика героя: Вы давно на своей службе и прекрасно понимаете, кто Ваш барин. Некогда Вам строить иллюзии! Необходимо все посчитать и просчитать, чтобы все работала как по часам! Вот только все вечно Вам мешают и все Вас не устраивает. Наведите порядок в городе N!

Цели:

1. Разнять драку
2. Отобратить от Фетиньи подушечку
3. Выяснить у приказчика Манилова, сколько МД у помещика

Реквизит:

Деньги (взять у Мастера Игры)

Дочь Плюшкина, Александра Степановна

Характеристика героя: Вы давно выросли и покинули отчий дом. Отец был против Вашего муженька, поэтому покидали дом со скандалом. В итоге приезжаете Вы в город NN только чтобы батеньке показать внуков или чтобы выпросить немного денег. В целом, Вы приятны в общении и дурного о Вас сказать нечего. Разве что деньги любите. А кто ж их не любит?

Цели:

1. Выпросить у папеньки денег
2. Разыскать брата и привести его к отцу

3. Просить Почтмейстера рассказать анекдот и начинать смеяться невпопад.

Реквизит:

Деньги (взять у Мастера Игры)

Сын Плюшкина (имя на карточке можешь менять)

Характеристика героя: Своенравный, своевольный мужчина. Когда-то Вы по глупости и молодости проиграли большую сумму отцовских денег, из-за чего произошел скандал. Вы, хлопнув дверью в лучших традициях вашей семьи, покинули отчий дом. Даже денег за все это время вы не просили. И вот, сейчас Вы снова прибыли в город NN. Для чего? Известно только Вам, но Вы не хотите быть здесь узанным...

Цели:

1. Выдавать себя за капитана Копейкина
2. Максимально избегать отца
3. Узнать у Чичикова, что такое мертвые души и для чего они ему.

Реквизит:

Деньги (взять у Мастера Игры)

Почтмейстер Иван Андреевич

Характеристика героя: Обратите внимание, что Вы не почтальон – а почтмейстер! Высокая должность, не зря состоите в гильдии чиновников города N. Ваша задача сделать почту популярной, удобной

Цели:

1. Доказать всем, что Чичиков – это капитан Копейкин
2. Предлагает всем отправить письма
3. Рассказать 3 анекдота жене Манилова

Реквизит:

Конверты и бумага для писем

Деньги (взять у Мастера Игры)

Мавра, служанка Плюшкина

Характеристика героя: Ты дворовая и неграмотная служанка. Но себя в обиду не дашь! На каждое замечание в ответ слов десять точно скажешь. Вообще считаешь, что Плюшкин в последнее время совершенно неуравновешенный, ему б семью...Добрая хозяйка давно померла, может, найдешь ему жену?

Цели:

1. Найти жену для Плюшкина
2. Вступить в спор из-за выборов нового Губернатора
3. Отвергать любое название города N, если оно не начинается на эту самую «Н».

Реквизит:

Деньги (взять у Мастера Игры)

Дама приятной наружности

Характеристика героя: Ах, ну как Вы хороша, душенька! В Ваши глаза можно утонуть, а за модой вы безоговорочно следите. Ну и чего ж Вы все еще одна? Так дела не делаются, надо бы найти себе жениха побогаче! Не упустите свой шанс, вокруг Вас так много мужчин...

Цели:

1. Выйти замуж за самого богатого человека в городе
2. Поменять пять нарядов за время действия
3. Флиртовать с Чичиковым

Реквизит:

Любые предметы гардероба, которые можно сменить

Деньги (взять у Мастера Игры)

Прокурор

Характеристика героя: Вы само воплощение справедливости! Во всяком случае, Вам так кажется. Да и остальных жителей города N устраивает такой прокурор. Вы больше делаете, чем говорите, хотя и любезности у Вас не занимать. К Вам обращаются за помощью, а, когда не обращаются сами, Вы сами приходите на помощь. Расширить бы свое влияние, правда?

Цели:

1. Доказать Собакевичу, что лучшей кандидатуры, чем прокурор на пост Губернатора нет

2. Найти сына Плюшкина

3. Помочь десяти людям

Реквизит:

Деньги (взять у Мастера Игры)

Мертвая душа

Характеристика героя: Существовали ли Вы у Гоголя? О, еще как! Просто Вы, как и подобает призраку, проходите сквозь текст. Наслаждайтесь своей загробной жизнью! Вам не нужно больше вспахивать поля...Вот только интересно, все-таки, посмотреть, как меняется свет? Ни в чем себе не отказываете!

Цели:

1. Напугать 10 разных жителей

2. Ходить за Чичиковым и говорить ему, что у него не получится собрать

Мертвые Души

3. Мешать играть и петь песни под фортепиано любыми способами.

## Сценарий внеклассного мероприятия «ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ»

*Харламова Людмила Алексеевна, учитель биологии и географии*

### **Коммуникативная, познавательная**

**Целевая аудитория:** ученики 10 класса, родители, учителя.

**Цель:** Учить детей запоминать последовательность движений композиции. Развить координацию движений, чувство ритма, грациозность.

### **Задачи:**

- расширение кругозора учащихся в области танцевального искусства;
- научить организованности, собранности и сплоченности в совместной деятельности;
- объединить усилия для развития и воспитания детей, создать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки;
- создание условий для воспитания художественного вкуса и любви к прекрасному.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, выставочные стенды, световое и звуковое оборудование, микрофоны, фортепиано.

Накануне проводится инструктаж по технике безопасности, беседа о правилах поведения, этикете.

### **Ход мероприятия:**

**Ведущий:** Одной из важных черт любого танца является его способность объединять людей во имя дружбы и мира, позволяет говорить на одном языке – языке хореографии. И этот праздник мы посвящаем красоте, красоте танца – самому волнующему, самому возвышенному и прекрасному из всех искусств, поскольку танец – не просто отражение жизни, танец – это сама жизнь!

**Ведущая:** Уважаемые гости, этот танец для вас!

*(Учителя и ученики становятся в круг и начинается движение по часовой стрелке).*

### **Ведущая:**

Пришла весна красная, все денечки ясные!

Эй, веселый наш народ, выходи скорей вперед!

Будем праздник продолжать, будет танцевать, играть!

А «Кадриль» как заиграет,

Всех танцоров увлекает

*(Танец «Кадриль»)*

**Ведущая:** Смотрите, верба распустилась! Верба распустилась, вся распустилась.

**Ведущий:** С вербой и зиме не сладить. Без вербы не весна. Три похолодания случаются весной: на птицу, на вербу и на черемуху.

**Ведущая:**

Верба, верба, верба, верба зацвела.

Это значит верно, что весна пришла.

**Ведущий:**

Вот и верба нарядилась в белые сережки,

И играем вместе-веселятся ножки.

**Игра «Займи место»**

Одного из участников игры выбирают водящим. Ему дают в руки веточку вербы. Остальные играющие образуют круг, берутся за руки за руки. Водящий идет за кругом в противоположную сторону и говорит:

С вербой, с вербой иду за тобой.

Коснусь вербой, беги за мной.

Сказав: «Хоп!» - водящий слегка ударяет веточкой по спине одного из игроков, круг останавливается. А тот, кого ударили, устремляется со своего места по кругу на встречу водящему. Оббежавший круг раньше занимает свободное место, а оставшийся становится водящим. Бежать разрешается только по кругу, не пересекая его; во время бега нельзя касаться стоящих в кругу.

**Ведущая:** С древних времен существовало поверье, что расцветающее дерево вербы может дать здоровье, силу, красоту всем, кто его коснется. На Руси это дерево считалось целебным, наделенным особой силой. В Вербное воскресенье поздравляют всех с праздником и весело, не больно стегают всех по ногам, рукам освященными в церкви веточками вербы.

Хлестать вербой в этот день - залог будущего здоровья.

*(Хоровод с веточками вербы)*

**Ведущий:** Народный танец - это танец определённого народа, самый распространённый вид танцевального искусства. Нет ни одной народности, какой бы малой она ни была, которая не имела бы присущей только ей танцевальной культуры. Народный танец возник из народных игр и развлечений, связанных с трудовыми процессами, религиозными обрядами, традициями и семейными праздниками. Народный танец индивидуален, как и любой народ. Народными танцами являются чардаш, полька, хоровод, лезгинка, гусачок.

Важную роль играет климат. Если вы собираетесь на поляне в мороз, что вы будете делать? Правильно, притоптывать, быстро двигаться, хлопать в ладоши и прыгать.

А сейчас проведём танцевальный марафон.

**Ведущая:** Мы приглашаем на середину две команды. Ученики и учителя

**Ведущий:** Итак, условия марафона: звучит определённая музыка, вы должны понять, какой это танец и пуститься в пляс.

*(Звучит музыка. Русский народный танец «Камаринская», «Цыганочка», «Восточный танец», «Макарена». Танцуют команда учителей и команда учеников).*

**Ведущий:** Это было чудесно, спасибо Вам за прекрасные танцы: Хореография – это искусство. Танцы бывают разного направления: народные, классические, эстрадные. Танцевать нужно учиться. Через танец можно поиграть, рассказать историю, выразить свои мысли, показать свои чувства. И танец души воплощает стремленья.

**Ведущий:** Уважаемые гости в конце зала на столах лежат открытки, пожалуйста, напишите в них свои отзывы о сегодняшнем празднике.

**Методическая разработка классного часа по профориентации в 11 классе  
на тему: «МОЯ ПРОФЕССИЯ БУДУЩЕГО»  
(на основе сборника «Атлас новых профессий»)**

*Храмова Оксана Александровна, учитель музыки*

**познавательная, социальная**

**Формы работы:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Используемые технологии:** технология групповой деятельности, прием «да-нет», «40 секунд красноречия»

**Цель:** углубление знаний о типах современных профессий и развитие у учащихся надпрофессиональных навыков при выборе профессии.

**Формирование УУД**

1. Личностные: формирование способности самореализовываться в выбранных сферах деятельности, повышение культурного уровня; формирование готовности и способности к осознанному выбору профессии и построение дальнейшей траектории образования.

2. Предметные: владение навыками поиска необходимой информации для самоопределения; получение первоначального опыта навыков самореализации.

3. Метапредметные:

*Регулятивные УУД:* умение ставить цель на основе имеющихся возможностей, умение оценивать свою деятельность на основе имеющихся знаний по профориентации.

*Коммуникативные УУД:* приобретение навыков работы индивидуально, анализируя информацию, получение опыта самоорганизации, самообслуживания и групповой работы.

*Познавательные УУД:* умение анализировать свои образовательные навыки и умения на основе полученной информации о профессиях.

**Оборудование:**

1. Компьютер с медиапроектором
2. Раздаточный материал для работы в группах
3. Столы для 5 групп

#### 4. Интерактивная презентация

##### Ход урока:

##### Организационный момент

Рассадка детей в классе ДО урока, ребята занимают свободные места.

##### 1. Стадия введения в тему урока.

Учитель: Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы с вами обратимся к теме... А может быть, вы мне сами скажете, какой будет тема нашего разговора? Я попробую вам в этом помочь.

##### 2. Вхождение в тему. Игра на знание современных профессий.

Учитель: Мы с вами знаем, что сейчас идет четвертая индустриальная революция. Этот научный прогресс затронул весь мир! Чем больше я погружаюсь в эту тему, тем больше понимаю, это – не фейк. Мир развивается со скоростью передачи данных в сети. Из-за непрерывных изменений в экономике меняется рынок труда. Появляются новые профессии, отрасли производства, новые материалы, технологии... В «Сколково» выпустили очень интересное издание — «Атлас новых профессий». Вот несколько профессий из этого атласа, которые уже появились на рынке труда: переводчики между поколениями, сити-фермер, биотехнолог, урбанист-эколог, лидер сетевых коммуникаций... Может быть, вы уже поняли, какой будет наша тема?

*(ответы ребят)*

- Ребята, а вы сможете определить, какие профессии существуют уже сегодня, а какие – являются выдумкой? Давайте поиграем в игру «Правда или ложь». На экране будут появляться названия профессий. Ваша задача – подумать и дать ответ: существует ли эта профессия на самом деле или является вымышленной? Готовы? Задание понятно? Тогда начинаем!

##### Игра с использованием презентации

1. Электрозаправщик (правда)
2. Специалист по искусственному интеллекту (правда)
3. Архитектор коннектомов (ложь)
4. Реальный продавец нереальных вещей (правда)

5. Удаленный автомеханик (ложь)
6. Мусорный дизайнер (ложь)
7. Эксперт простоты (ложь)
8. Дизайнер эмоций (правда)
9. Космический экскурсовод (ложь)
10. Менеджер по безопасной репутации (правда).

- А какая из этих профессий вам кажется очень интересной, которой вы бы могли заняться?

*(ответы ребят)*

Мы с вами пришли к тому, что эти профессии выдуманые, но ведь они могут стать вашей реальностью, если только развивать свои способности и «быть в моменте» реального мира (ну, или нереального). Итак, как вы думаете, какова же тема нашей сегодняшней встречи?

*(ответы ребят)*

### **3. Целеполагание.**

Ведь каждый стремится, чтобы у него была самая идеальная работа, правда?

Наша тема - «Идеальная профессия» (слайд)

- Как вы считаете, нужно ли вам, ученикам 8-го класса, говорить о выборе профессии?

*(ответы ребят)*

Скоро вам предстоит столкнуться с серьёзным и взрослым выбором, времени на который остаётся не так много, поэтому подумывать о будущей профессии необходимо уже сегодня. Ежегодно тысячи выпускников выходят на рынок труда, однако большинство так и не находят подходящую профессию и затягивают поиски на долгие годы. На сегодняшний день российский рынок заполнен экономистами и юристами. Достаточно престижными стали инженеры-технологи, ориентирующиеся в пищевой промышленности. А как выбрать? На чем должен основываться этот выбор?

*(ответы ребят)*

- Как вам кажется, можно ли выбрать для себя ИДЕАЛЬНУЮ профессию?

*(ответы ребят)*

### **Формулировка гипотезы:**

Давайте попробуем сформулировать гипотезу по нашей теме. Продолжите, пожалуйста фразу:

Идеальную профессию для себя можно выбрать, если... (запись на основании ответов детей) – хорошо учишься, любознателен, общителен...

*Запишем на левой стороне доски маркером ответы детей*

Действительно, самые счастливые люди - те, которые на работу ходят с удовольствием. Ведь не даром говорят, что идеальная работа – это хорошо оплачиваемое хобби, где ты реализуешь себя, применяя свои способности, а тебе еще и платят за это. Таких людей пока немного, всего 15% населения, однако, вы вполне можете увеличить эту цифру.

Что ж, как вы знаете, гипотеза – это утверждение, которое надо подтвердить или опровергнуть. Это и будет нашей сегодняшней целью.

### **4. Постановка задач**

- А как же узнать, что у вас есть способности именно для этой профессии?

*(Ответы детей)*

Выбирая профессию, необходимо стараться ориентироваться на то, что в данный момент актуально и престижно среди молодёжи. Нужно искать работу, которая бы идеально подходила под ваши личные качества и склонности. Не стоит забывать и о собственных слабых сторонах. Нужно запомнить одну простую истину: добиться успеха можно только в той сфере, к которой вы действительно равнодушны. Согласитесь, «Кем вы работаете» — это первый вопрос, возникающий при знакомстве. Ведь профессиональная принадлежность является немаловажной характеристикой абсолютно любого человека.

В работе по профориентации психологи выделяют 5 типов взаимодействия человека с объектами труда:

1. Бионимический тип – человек-природа,
2. Техномический – человек-техника,
3. Сигномический – человек-знак,

4. Артономический – человек-художественный образ,
5. Социономический – человек-человек.

Предлагаю поработать с каждым из этих типов. Вы заметили, что вы распределены по группам, то есть каждая группа – это определенный тип. И вам предлагается следующая задача: у вас некий материал, с которым нужно ознакомиться, проанализировать, определить, к какому типу из предложенного списка относится ваша группа и рассказать всем, что это за тип и какие он имеет особенности. Ваше выступление я вам предлагаю оформить в формате «40 секунд красноречия». Время на вашу работу – 7 (5) минут

*У ребят на столах лежит раздаточный материал, с которым они работают:*

*группа 1, группа 2, группа 3, группа 4, группа 5*

*У педагога находится основной материал, который поможет ребятам правильно выполнить задание.*

## **5. Практикум. Работа групп.**

Работа по группам – 7 минут

Учитель: Хорошее выступление – короткое выступление. У вас всего 40 секунд. Ваша задача вложить в вашу речь все самое главное по вашей теме!

*Выступления групп – 2 минуты*

*После выступления каждой группы учитель на стол ставит табличку с названием типа*

Вы сейчас все услышали характеристики каждого типа взаимодействия людей с объектами труда. Но вы работали с той сферой, к которой, возможно, вы не относитесь и не тяготеете. Подумайте, к какому типу вы отнесли бы себя, какие личностные качества данного типа вы увидели в себе и перейдите, пожалуйста, в ту группу, где бы вы хотели оказаться.

*Ученики занимают места в группах.*

Каждый из вас наверняка уже думал о своей идеальной профессии. И это демонстрирует ваш переход к определенной группе единомышленников.

- А какой должна быть идеальная профессия? Давайте попробуем это узнать. Предлагаю нашим гостям присоединиться, если есть желание, к совместному творчеству.

## **6. Включение нового знания в систему знаний.**

### **Тренинг «Идеальная профессия»**

На ваших столах лежит лист с нарисованным на нем полем.

*Лист дублируем на слайде – показываем инструкцию/на доске пишем маркером.*

Необходимо в одну пустую клетку вписать слово/ассоциацию, которое бы охарактеризовало идеальную профессию. После того, как вы записали слово в одну клетку, вы передаете лист своему соседу в группе, который тоже вписывает слово, и так лист передается по кругу, пока все клетки не окажутся заполненными.

*Ученики выполняют действие – 1,5 минуты*

Обращаемся к тому, у кого в руках оказался лист в конце заполнения.

Теперь нужно выбрать три слова, которые вам нравятся больше всего. Эти слова должны быть расположены на одной прямой линии: по диагонали, вертикали или горизонтали.

*Провели черту, выбрали – 10 секунд*

А теперь внутри своей группы сформулируйте определение с использованием именно этих трех слов.

*Записывают формулировку – 50 секунд*

- Пожалуйста, поделитесь с нами теми формулировками, которые у вас получились.

*Выступления групп – 1 минута*

## **7. Подведение итогов урока.**

- Ребята, вспомните, пожалуйста гипотезу, которую мы сформулировали вначале урока. Скажите, подтвердилась она или нет?

Идеальную профессию для себя можно выбрать, если...

*(ответы детей)*

*Запишем на правой стороне доски, маркером ответы детей*

Что ж, а теперь самое время пройти специальный тест и опередить, какая же работа подходит лучше всего для вашего характера. В тесте будет всего 5 вопросов. Нужно рядом с записанными в ваших рабочих листах цифрами написать букву, соответствующую вашему ответу: А, Б или В.

1. Новогодняя ночь для вас – идеальное время, чтобы:

А) поспать;

Б) посмотреть весёлый фильм вместе с родственниками;

В) повеселиться с друзьями.

2. Из трёх подарков лучшим для вас оказался бы следующий:

А) удочка, набор для вышивания, что-то для творчества/создания изделия своими руками;

Б) лыжи или коньки, что-то связанное со спортом;

В) билет в театр или путёвка на экскурсию.

3. Ехать в путешествие лучше всего:

А) одному;

Б) с друзьями или семьёй;

В) с незнакомыми людьми, чтобы завести новых товарищей.

4. Если бы вы оказались в полном одиночестве на необитаемом острове или в лесу, то:

А) почувствовали бы себя свободным;

Б) занялись бы поиском выхода из ситуации;

В) ощутили бы депрессию, тоску или страх.

5. В свободное время вы предпочитаете:

А) читать, ходить в библиотеку, на шахматы, в зоопарк, лес, мечтать и ловить рыбу;

Б) рисовать, петь, ходить в спортивные секции, читать книгу, смотреть фильмы;

В) заниматься спортом, участвовать в постановках, гулять с друзьями, ходить с компанией на фильмы, петь в хоре.

Подсчет баллов:

За каждый ответ А – 1 балл,

За каждый ответ Б – 2 балла,

За каждый ответ В – 3 балла.

### **Ключ к тесту:**

5 - 8 баллов: не любят находиться в шумных и незнакомых компаниях, а также встречаться и контактировать с незнакомыми людьми. Они будут комфортно чувствовать себя в уходе за животными, лесничестве, в лаборатории или питомнике. Возможно им подойдут профессии: бухгалтер, токарь, оператор ЭВМ и т.п.

9 - 12 очков: достаточно общительны, поэтому прекрасно чувствуют себя в любых компаниях, не боятся новых знакомств, легко контактируют с другими, они не могут обходиться долгое время без коммуникации. Подойдут профессии учителя, секретаря, менеджера по продажам, консультанта в магазине.

13 - 15 баллов: довольно общительны, не в состоянии долгое время проводить в одиночестве – в них слишком много силы и энергии. Им стоит выбрать профессию, связанную с коммуникационной деятельностью: агент по рекламе, коммерческий директор, дилер, тренер.

### **Рефлексия**

От души благодарю каждого за работу! Достаньте свои мобильные телефоны, пожалуйста. Прошу вас поделиться своими эмоциями, которые вы испытываете сейчас, в данный момент, отсканировав QR-код, который выведен на доске и лежит у вас на столах.

*Программа для рефлексии. Ребята отвечают, на экране видим активность (на телевизоре и на главном экране)*

А если у вас возникнет желание пройти более глубокую диагностику ваших профессиональных способностей, вы можете пройти специальное профориентационное тестирование.

Анализируйте полученную информацию, ищите и находите то, что будет именно для вас идеальным в профессии! Успехов вам и до новых встреч!

## Описание опыта «Внеурочная деятельность по литературе в формате детско-взрослого со-бытийного мероприятия»

Парфенова Татьяна Александровна, учитель русского языка и литературы,  
заместитель директора по УВР

### Пояснительная записка

Проблема духовно-нравственного воспитания во все времена была одной из основополагающих в педагогике, ведь духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения – это один из аспектов воспитания личности.

Идея проекта опытно-экспериментальной работы основывается на построении воспитательной среды для развития ценностных ориентиров, личностных качеств и компетенций обучающихся, необходимых для жизни в 21 веке. Для гармонизации разнонаправленных воспитательных влияний на обучающихся предполагается использовать разнообразные стратегии со-бытийного подхода, который позволяет варьировать направления, формы воспитания и проектировать их в зависимости от интересов и социальных особенностей детско-взрослого сообщества, предметного содержания деятельности ОО. **Главное – технологично включать детей и взрослых в сферу практических действий, где на основе событий педагог оказывает воспитательное воздействие на обучающегося, изменяет его систему ценностей.** Исходя из этого возникла идея создания курса внеурочной деятельности по литературе, который объединил бы детей и их родителей в особое детско-взрослое сообщество, где участники могли бы в совместной деятельности решать актуальные задачи взаимодействия, взаимопонимания между детьми и взрослыми посредством организации и проведения межвозрастных занятий прямо связанных с прочитанными произведениями художественной литературы, направленных на обеспечение позитивной динамики развития и воспитания личности.

### **Актуальность:**

Формирование нравственных представлений – сложный и многогранный процесс. В современных реалиях очень сложно воспитать нравственного человека с развитым духовным миром, способного на высокие поступки, умеющего мыслить и анализировать, готового помогать ближнему.

Известно выражение: «Все идёт из семьи». Действительно, семья может формировать все личностные качества человека, именно родители – первые воспитатели и до определенного момента непререкаемые авторитеты для ребенка.

Кроме того, всем известен процесс, именуемый в педагогической литературе «кризисом подросткового возраста», главная особенность которого – личная нестабильность. Подросток 12-15 лет уже видит возможности, открытые перед ним, но еще не умеет управлять своими желаниями и поведением. Он как никогда нуждается в любви и заботе родителей, но уже испытывает сильное желание быть самостоятельным, равным со взрослыми. Продуктивная коммуникация между детьми и взрослыми в этот период очень важна.

Существуют различные средства духовно-нравственного воспитания и, конечно, основополагающим является художественная литература. Часто приходится слышать, что современные подростки мало читают, что родителям не хватает времени на общение с детьми, обсуждение каких-то жизненных проблем и нравственных категорий.

Сформулированный в Программе воспитания современный национальный воспитательный идеал определяет цель воспитания в общеобразовательной организации как создание условий для личностного развития обучающихся, в процессе которого формируется высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Воспитательный идеал основывается на базовых для нашего общества ценностях (семья, труд, Отечество, человек, природа, мир,

знания, здоровье, культура). В цели предмета «Литература» традиционно входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры, что способствует формированию личности и гармонизации воспитательных влияний, социализации обучающихся подросткового возраста на уровне основного общего образования.

Занятия внеурочной деятельностью по литературе в формате детско-взрослого со-бытийного мероприятия, как показала практика, становятся отличным решением для актуальных проблем семейного и духовно-нравственного воспитания.

### **Методическое описание практики:**

Повышение эффективности образовательного процесса достигается через применение современных и инновационных подходов к организации образовательной деятельности. Важнейшую роль в этом играет использование метапредметного подхода в практике внеурочной деятельности. Метапредметный подход в образовании и метапредметные образовательные технологии обеспечивают формирование целостного восприятия мира. Суть метапредметного подхода состоит в обучении учащихся общим надпредметным приемам, техникам, образцам мыслительной работы, которые могут быть использованы при работе с любым предметным материалом. Именно этот подход стал основополагающим для разработки цикла занятий внеурочной деятельности «Практика чтения».

Для реализации идеи были созданы следующие условия (см. слайд 3 презентации):

- Модульный принцип: занятия 1-2 раза в месяц (Итого 8 занятий в год. Продолжительность занятия – 2 часа, для возможности присутствия большего количества родителей занятия проводились по субботам).
- На каждом занятии родители не просто присутствуют, но и являются активными участниками происходящего.

- Выбор произведений: малая проза русских и зарубежных авторов, не входящая в школьную программу по литературе. Основная методическая технология – урок-мастерская.
- Использование информационных технологий: облака слов, электронная доска Padlet, онлайн формы для обратной связи, QR-коды с информацией для занятия или дополнительным материалом, мемы, презентации, видеосюжеты и др.
- Практика чтения: чтение «здесь и сейчас» (вслух учителем, вслух учениками и родителями, по ролям, автором (аудио/видеозапись), актерское чтение).
- Вовлеченность в процесс всех участников, но право на неучастие в представлении продукта деятельности или диалоге.
- Проблемное обучение с использованием различных педагогических технологий (в основном мастерская и STEAM-технология), межпредметных связей, метапредметного подхода и возможность выхода за рамки изучаемого предмета (по возможности с целью ранней профориентации).
- Наличие неравнодушных коллег, готовых присоединиться по запросу к работе в междисциплинарном ключе.

**Цель:** духовно-нравственное воспитание обучающихся посредством приобщения их ко всемирному литературному наследию и реализация воспитательного потенциала литературы через подбор текстов, создание проблемных ситуаций для обсуждения в детско-взрослом сообществе, с использованием интерактивных форм работы, характерных для внеурочной деятельности.

**Задачи:**

- формирование позитивного отношения к базовым общественным ценностям;
- приобретение соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике;

- воспитание духовно развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни и как к одной из основных культурных ценностей народа;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

### **Планируемые результаты:**

#### **Личностные результаты:**

- Оценивать жизненные ситуации и поступки людей с точки зрения общепринятых нравственных норм и ценностей
- Отделять поступки человека от него самого, объяснять и обосновывать, какие поступки считаются хорошими, а какие плохими на основе знаний о нравственности и безнравственности
- Самостоятельно определять и формулировать простые, общие для всех правила и нормы поведения человека (основы нравственных ценностей)
- Осуществлять выбор собственных поступков в подобных или смоделированных ситуациях
- Осознавать ответственность за свой выбор и свои поступки.

#### **Метапредметные результаты:**

### Регулятивные:

- Самостоятельно формулировать цели после предварительного обсуждения
- Совместно с учителем формулировать проблему, задачу, составлять план своих действий
- Работая по плану, сверять свои действия с целями и задачами, при необходимости исправлять ошибки совместно с учителем
- В диалоге с учителем оценивать собственную деятельность и ее результаты, деятельность и результаты одноклассников.

### Познавательные:

- Ориентироваться в собственной системе знаний (какая информация понадобится для работы)
- Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем
- Добывать новую информацию из источников, предложенных учителем
- Перерабатывать предложенную информацию различными способами (группировать, сравнивать, сопоставлять, определять причинно-следственные связи)
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую (представлять в виде теста, таблицы, схемы, графика и т.п.)

### Коммуникативные:

- Оформлять высказывание в устной и письменной форме с учетом жизненных и речевых ситуаций
- Аргументировать собственное высказывание
- Внимательно и уважительно относиться к мнениям других людей, быть готовым к изменению собственной точки зрения
- Использовать приемы смыслового чтения (прогнозирование, отделение нового от неизвестного, постановка вопросов, поиск ответов на заданные вопросы, просмотровое чтение, выделение главного и деталей, составление плана)
- Сотрудничать в совместной работе, выполняя различные роли.

### **Предметные:**

- Овладевать процедурами смыслового и аналитического чтения текста
- Воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении не только на уровне эмоционального восприятия, но и на уровне интеллектуального осмысления
- Определять и объяснять свое отношение к нормам и ценностям (нравственным, граждански, общечеловеческим, патриотическим)
- Строить толерантные отношения с людьми разных убеждений, религий, мировоззрений
- Вступать в коммуникацию для предотвращения или преодоления конфликтов в учебных моделях жизненных ситуаций
- Осуществлять свой выбор в учебных моделях значимых жизненных ситуаций и нести ответственность за него.

### **Краткое описание содержания курса:**

**Занятие 1. «Докажи, что ты не верблюд, или Когда вырастают крылья» (по сказке Дж. Родари «Отчего у верблюда горб?») и стихотворению А. Усачева «Верблюды»**

*Нравственные понятия и категории: труд, лень, справедливость, мечта, сочувствие, сострадание, чувство долга, бытовые потребности.*

*Межпредметные связи: биология, изобразительное искусство*

#### **Ход занятия:**

##### 1. Создание проблемной ситуации (индукция)

Работа с понятиями «корабли пустыни» и «докажи, что ты не верблюд»

Выход на тему: тема появляется на доске только наполовину.

##### 2. Просмотр фильма про верблюдов. Обсуждение с применением таблицы (см. слайд 5 презентации)

|             |                |                    |
|-------------|----------------|--------------------|
| <b>Знал</b> | <b>Не знал</b> | <b>Хочу узнать</b> |
|-------------|----------------|--------------------|

3. Знакомство с версией происхождения горба у верблюда от Дж. Родари.

Краткая справка об авторе. Чтение и одновременное прослушивание аудиозаписи актерского чтения (В. Невинный)

4. Беседа по первичному восприятию и пониманию сказки.

Перечислите героев сказки.

Какие черты характера отличают каждого из героев?

Кто не хотел служить человеку?

Когда это было?

Какой вопрос задал Конь Владыке Всех Пустынь?

Как наказал Джин Верблюда?

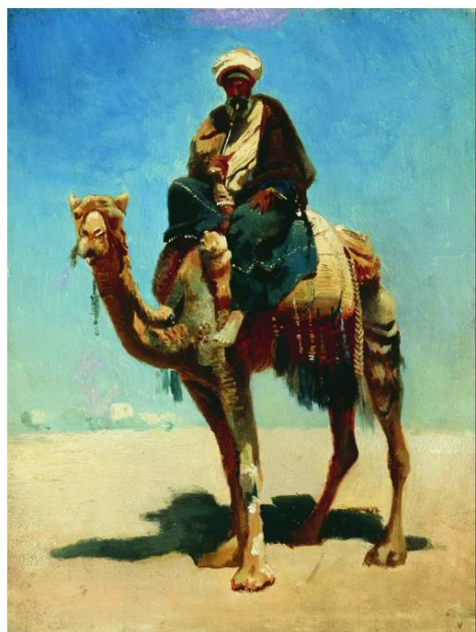
Как вам кажется, это наказание справедливо? Почему?

Вам жалко верблюда?

Эта сказка о верблюде?

О каких людях?

5. Работа с картиной В.В. Верещагина «Араб на верблюде». Беседа по картине. Краткая справка о традициях бедуинов и сомалийцев в содержании верблюдов.



Василий Васильевич  
Верещагин  
«Араб на верблюде»  
1869 - 1870

6. Знакомство со стихотворением А. Усачева «Верблюды». Работа с таблицей.

|              |             |               |
|--------------|-------------|---------------|
| <b>Слышу</b> | <b>Вижу</b> | <b>Ощущаю</b> |
|--------------|-------------|---------------|

### 7. Анализ стихотворения

Можно ли сказать, что это стихотворение – сказка?

Что рассказано о верблюдах в первой строфе?

Что было важно людям?

Как вы думаете, с какой интонацией надо читать строки: «Подумали люди: «Навьючим тюками, Приручим и будем летать облаками!»

Что произошло, когда караван отдыхал под барханом?

Как вы понимаете, почему «...крылья верблюды сложили в горбы»?

Какие слова в стихотворении похожи по звучанию? Назовите не только те слова, которые рифмуются в конце строчки, но и другие.

Как связаны по смыслу созвучные слова?

Какое чувство, по-вашему, выражено в последней строчке?

Кто в этом стихотворении нравится вам больше — люди или верблюды?

### 8. Сопоставительный анализ сказки Дж. Родари и стихотворения А. Усачева

Вспомните, как наука объясняет наличие горба у верблюда.

А как рассказывает об этом Киплинг?

В чем отличие версии Усачева?

Можем ли мы говорить, что образ горбов, как сложенных крыльев олицетворяет собой мечту, которой не суждено сбыться? Ведь имея крылья, верблюды имели возможность летать, передвигаться свободно.

9. Возвращение к теме урока. Подведение итогов. Создание собственного письменного высказывания-ответа на проблемный вопрос: «Если бы у меня был выбор: горб или крылья, что бы я выбрал и почему?»

10. Рефлексия. Рисуем верблюда. Кто хочет, может добавить крылья.

Занятие 2. «Все ответы на величайшие вопросы человека охраняются природой» (по рассказу Евгения Ивановича Носова «Белый гусь»)

Нравственные понятия и категории: *родительская любовь, самопожертвование, гордыня, подвиг, самоотверженность, преданность.*

Межпредметные связи: *биология, искусство (музыка, живопись, скульптура)*

**Ход занятия:**

1. Вхождение в тему

Скажите, пожалуйста, как вы думаете, кому обычно ставят памятники? За что человеку можно поставить памятник?

*Демонстрация статуэтки (Семья: папа, мама, ребенок)*



Как вам кажется, чему посвящена эта статуэтка? Она могла бы стать памятником? Кому?

*Прослушивание музыкального произведения. Эдвард Григ. «Утро»*

*(сопровождается слайдами)*

Что вы почувствовали, ощутили? Какие эмоции испытали?

А у вас есть любимые домашние животные? Назовите их.

Чаще всего любимыми становятся кошка и собака. А вот домашняя деревенская птица - гусь редко становится любимой. Что вы знаете о гусях? Какой у них характер?

2. Просмотр видеосюжета из выпуска новостей о паре гусей из Всеволожска, которая покорила соцсети.

Известны ли вам произведения литературы, где героями являются гуси?

*Запись темы*

*Проектирование сюжета:*

Как вам кажется, о чем будет этот рассказ?

3. Чтение рассказа по частям с остановками (проектирование сюжета).  
Аналитическая беседа. Словарная работа (адмирал, китель, фарватер и др.). Работа со средствами художественной выразительности.
4. Работа с картиной Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы».
5. Чтение последней части рассказа учителем. Аналитическая беседа.
6. Ответ на проблемный вопрос: Какое из этих высказываний имеет отношение к произведению Евгения Носова «Белый гусь»? Обоснуйте своё мнение.
  - *Не устаю удивляться чудесам природы.*
  - *Животное удивляет человека прежде всего теми качествами, которых у него самого нет.*
  - *Иногда лишь домашние животные могут убедить человека, что в мире существует любовь, преданность и самоотверженность.*
7. Рассказ учителя о памятниках животным
8. Выражение родительской любви и заботы о детях (предложение родителям раскинуть руки-крылья и обнять своих (и не своих тоже) детей.

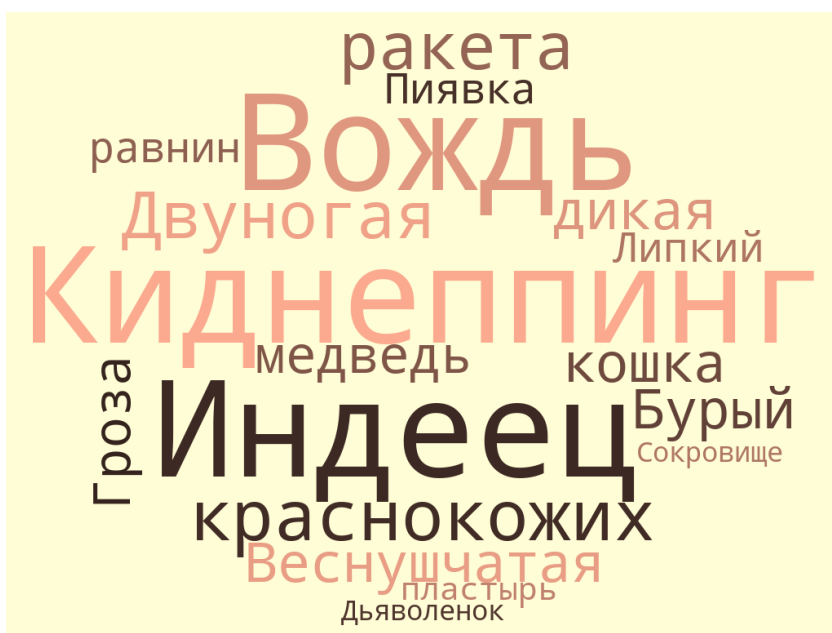
**Занятие 3. «Вождь краснокожих, или Какого волка ты кормишь?»  
(по рассказу О. Генри. «Вождь краснокожих»)**

Нравственные понятия и категории: воспитание и воспитанность, уважение к старшим, страсть к наживе и ее последствия, внутренняя борьба добра и зла.

Межпредметные связи: география, история, искусство (живопись, кино, литература народов мира)

**Ход занятия:**

1. Вхождение в тему. Работа с облаком слов



Знакомство с историей индейских племен. Анализ названия рассказа.  
Проектирование сюжета.

2. Чтение рассказа по частям с остановками. Проектирование сюжета.  
Аналитическая беседа. Словарная работа (констебль, закладная, спекуляция, понятие киднеппинга). Историческая справка о царе Ироде (работа с иллюстрациями и библейской притчей).

3. Приемы комического в рассказе. Понятия «конфликт» и «парадокс».

Просмотр фрагмента фильма «Деловые люди» (реж. Л. Гайдай, 1962 г.) – похищение Джонни.

4. Чтение и анализ индейской притчи о двух волках.

5. Письменный ответ на проблемный вопрос: «Какова связь притчи и рассказа О. Генри «Вождь краснокожих»?»
6. Краткая справка о традиции имянаречения у индейцев. Придумывание себе имени в индейской традиции.

**Занятие 4. «Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь»  
(по рассказу Л. Андреева «Ангелочек»)**

Нравственные понятия и категории: воспитание и воспитанность, семейные ценности, уважение к старшим, конфликт отцов и детей, внутренняя борьба добра и зла.

Межпредметные связи: искусство (музыка, библейские сюжеты), технология.

Технологии наставничества: Занятие проводилось совместно с выпускницей школы, студенткой педагогического колледжа (дискуссию в формате «Да-Нет-Не знаю» подготовила и провела студентка).

**Ход занятия:**

1. Вхождение в тему. Демонстрация мемов со штрихкодами.



**Беседа.**

Посмотрите на слайд. Слышали вы такие высказывания?

Бывали ли у вас в жизни черные полосы?

Как вы справлялись? Что вам помогало? Обращались ли к кому-то за помощью?

К кому чаще всего обращаются все люди, независимо от того, верующие они или нет?

А кто такой ангел-хранитель?

Как вы думаете, как они выглядят? Можете описать?

2. Объявление темы занятия и названия рассказа. Проектирование сюжета. Чтение рассказа с остановками (рассказ дается с небольшими купюрами). Аналитическая беседа.
3. Обсуждение концовки рассказа посредством методического приема «Да-Нет-Не знаю»
4. Письменное моделирование концовки рассказа (возможность изменить авторский вариант).
5. Знакомство с творчеством скульптора Р. Шустова и скульптурой «Петербургский ангел»

### «Петербургский ангел». Скульптор – Роман Шустов



Набережная Фонтанки, 114

6. Мастер-класс по изготовлению ангелочков

**Занятие 5. «Человек - как кирпич: обжигаясь, он твердеет» (по рассказу А. Феденко «Кирпич»)**

*Нравственные понятия и категории: семейные ценности, конфликт отцов и детей, личные границы.*

Межпредметные связи: искусство (мультипликация), психология, бизнес-инструменты анализа.

### **Ход занятия:**

1. Вхождение в тему. Работа в группах. Игра «Пассаторе» (составление рассказа/сказки по заданным картинкам: участникам предложены карточки, на которых изображены женщина, мужчина, девочка, кирпич, коробка, электричка. Нужно придумать короткий рассказ, используя эти картинки). Представление результатов работы групп.

Ответ на вопрос: была ли картинка, которую было сложно вписать в ваш сюжет?

2. Объявление названия рассказа. Краткая справка об авторе.
3. Краткая историческая справка об истории производства кирпича.  
Просмотр видеосюжета о современном производстве кирпичей.  
Демонстрация кирпича.

### **Беседа.**

Какой это материал?

Можно ли сломать кирпич?

*Эффект неожиданности: учитель будто бы невзначай роняет кирпич на пол – в нашем случае от кирпича откололся кусок.*

Почему это произошло, ведь мы сказали, что это очень прочный материал?

4. Чтение текста рассказа с остановками (видеозапись с авторским прочтением). Аналитическая беседа.
5. Анализ писательских «трюков» на примере рассказа А. Феденко (искушение читателя, надежда, предчувствие, опасность, что-то тут не так). Анализ языковых средств рассказа, понятия «парцелляция», метод диалога как авторская характеристика героя.
6. Знакомство с понятием «личные границы». Знакомство с понятием «синдром Карлсона»

7. Работа с проблемным вопросом: «Почему А. Феденко придумал в качестве воображаемого друга для героини именно кирпич?». Проводится в формате методического приема «Да-Нет-Не знаю».
8. Просмотр мультфильма «Варежка» (реж. Ж. Витензон, 1967). Сопоставительный анализ в формате заполнения матрицы SWOT-анализа, который должен дать ответ на вопрос: «Какая информация (из рассказа А. Феденко или из мультфильма) сегодня для меня оказалась более ценной и почему?»

**СИЛА:** широкий диапазон вопросов, доступный для всех возрастов участников

**СЛАБОСТЬ:** условно: объективно сложность с созданием обстановки для более «домашней» дискуссии (может быть, чай ☺)



**ВОЗМОЖНОСТИ:** еще раз подумать о ежедневном и насущном

**УГРОЗЫ:** нет

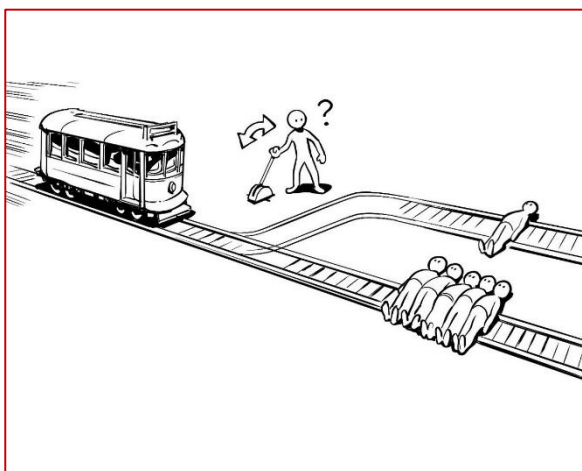
## Занятие 6. «Нравственный выбор» (по рассказу Б. Житкова «Механик Салерно»)

Нравственные понятия и категории: нравственный выбор человека, внутренняя борьба добра и зла, ответственность за свои поступки

Межпредметные связи: психология, основы безопасности жизнедеятельности, химия.

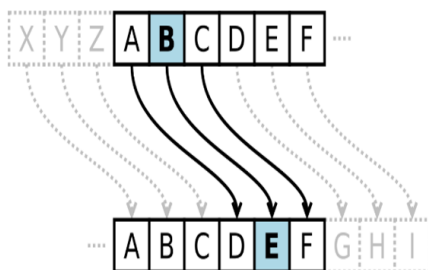
**Ход занятия:**

1. Стадия вызова. Проблемная ситуация. Этический эксперимент «Проблема вагонетки» Ф. Фут. Прием «Корзина идей»: поверну/не поверну рычаг и почему?



2. Работа с понятием «Нравственный выбор». Легко ли сделать выбор?  
Игровой прием «Цифр Цезаря»: расшифровка фразы «Выбор есть всегда».

«Шифр Цезаря» - так же известный как шифр сдвига, это вид шифра подстановки, в котором каждый символ в открытом тексте заменяется символом, находящимся на некотором постоянном числе позиций левее или правее него в алфавите. Например, в шифре со сдвигом вправо на 3, А была бы заменена на Г, Б станет Д, и так далее.



3. Объявление темы занятия. Просмотр видеофильма о жизни и творчестве Бориса Житкова.
4. Работа с эпиграфом: Нам дана возможность выбора, но не дано возможности избежать выбора.
5. Чтение рассказа без остановок.
6. Работа с понятием «экстремальная ситуация»
7. Анализ рассказа. Выяснение причин деления небольшого по объему произведения на 18 глав. Знакомство с писательским приемом «suspense». Диалог как основной способ организации речи в рассказе.

8. Работа по группам. Анализ образов рассказа (группа 1 – образ капитана, группа 2 – образ матросов, группа 3 – образ штурмана Гропани, группа 4 – образ механика Салерно, группа 5 – образы пассажиров, группа 6 – образ одинокого пассажира).

9. Продолжение групповой работы. Анализ образа механика Салерно.

Прием «Шесть шляп».

*1 группа – Черная шляпа. Критики: что плохого в поступках героя?*

*2 группа – Белая шляпа. Оптимисты: что хорошего в поступках героя?*

*3 группа – Красная шляпа. Чувства: какие чувства вы испытываете к герою?*

*4 группа – Желтая шляпа. Учёные: чему можно поучиться у героя?*

*5 группа – Синяя шляпа. Размышления: почему Б. Житков поменял название рассказа «Это было давно» на название «Механик Салерно»*

*6 группа – Зеленая шляпа. Творчество: дайте совет читателю и/или герою.*

10. Анализ финала рассказа. Возвращение к эпиграфу.

11. Переход в кабинет химии. Что такое бертолетова соль и каковы ее свойства? Демонстрация химических экспериментов.

12. Рефлексия

| <b>Плюс.</b>   | <b>Минус.</b>   | <b>Интересно.</b>                                    |
|--|---|--|
| <b>Что понравилось на уроке. Какая информация может быть полезной.</b> | <b>Что не понравилось, было скучным, не пригодилось, осталось непонятным.</b> | <b>О чем еще хотел бы узнать. Появились вопросы.</b> |



## **Занятие 7. «Алло, вас слушаю!» (по рассказу К. Булычева «Можно попросить Нину?»)**

Нравственные понятия и категории: память о Великой Отечественной войны, сочувствие, сострадание, надежда.

Межпредметные связи: физика.

### **Ход занятия:**

1. Объявление темы урока. Обсуждение темы.
2. Демонстрация телефонного аппарата. Словообразовательный анализ слова «телефон». Принцип работы телефона.
3. Просмотр видеофильма об изобретении телефона.
4. Краткая справка об авторе.
5. Создание «случайной» ситуации (у учителя звонит смартфон – ошиблись номером) – 2 раза подряд. Вопрос к участникам: а в вашей жизни такое случилось? Как вы думаете, из-за чего это происходило?
6. Чтение рассказа с остановками. Приметы времени и места действия в рассказе. Образы героев. Приемы фантастики К. Булычева. Кульминация и развязка рассказа.
7. Идея рассказа. Нравственные категории: память, военное детство, надежда.
8. Письменный ответ на проблемный вопрос: «Почему рассказ пользуется такой популярностью у режиссеров (был экранизирован 6 раз)?»
9. Мастер-класс по изготовлению телефона из пластиковых стаканчиков.



10.Переход в кабинет физики. Понятия звуковой волны, резонанса. Камертон.  
Демонстрация экспериментов, связанных с электрическим током и звуком.

**Занятие 8. «Я пропал, или несколько слов о мотивации» (по рассказу А.Аверченко «Экзаменационная задача»)**

Нравственные понятия и категории: самомотивация, мотивация в семье и школе, саморазвитие и самореализация.



Межпредметные связи: психология, математика, музыка (группа «Кино»).

**Ход занятия:**

1. Вхождение в тему. Понятие мотивации. Работа с матрицей (сингапурская методика – 3x3). Формулировка понятия «мотивация» в группе.
2. Фронтальный опрос с помощью мячика: у кого какая мотивация быть сегодня на этом занятии?
3. Понятие мотивации в науке. Методы мотивации (мотивация «от» и мотивация «к»).
4. Краткая справка об авторе. Чтение рассказа без остановок.
5. Анализ Имени и фамилии главного героя.

"Сбить с панталыку" означает запутать, привести в замешательство.

Синонимичной фразой будет "сбить с толку", ведь согласно словарю В. Даля панталык — это толк, смысл, порядок.

|   |   |
|---|---|
|  |  |
| Сбить<br>спанталыка   | Сбить<br>с панталыку  |

6. Работа в группах.

- 1 группа – авторская характеристика героя.
- 2 группа – анализ условия задачи и ее решение.
- 3 группа – проблемы самомотивации героя.
- 4 группа – анализ вопросов, возникающих у героя в процессе решения задачи.

- 5 группа – анализ условий измененной героем задачи, советы учителю по мотивации ученика.
- 6 группа – анализ приемов внешней мотивации, почему они не сработали?
7. Литературные задачи (ведет учитель математики). Решение задач из произведений Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, Н.Н. Носова, А.П. Чехова. Решение задачи из рассказа А. Аверченко.
8. Возвращение к теме урока. Отличие героя рассказа от остальных учеников. Прием градации в мотивации ученика. Самое значимое – мама не выпишет журнал «Вокруг Света».
9. Краткая справка о журнале «Вокруг Света». Сайт журнала.
- 10.Стереотип деления людей (учеников) на «технарей» и «математиков». История стереотипа. Примеры известных личностей, которые успешно проявляли себя и в той, и в другой сфере.
- 11.Творческое задание: придумайте советы/способы мотивации для героя рассказа А. Аверченко, которые позволят ему проделать путь от «Я погиб!» к «Я могу!»
- 12.Выводы по занятию: нам мешают только наши стереотипы. Исполнение песни группы «Кино» («Место для шага вперед»).

## **РАЗДЕЛ 2. МЕТОДИКА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ВЛИЯНИЙ НА ОБУЧАЮЩИХСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ЦЕЛЕВЫМИ ОРИЕНТИРАМИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ ВОСПИТАНИЯ.**

### **2.1 МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

*Евгений Николаевич Барышников, Санкт-Петербургская академия  
постдипломного педагогического образования им. К.Д.Ушинского*

– Сложность и многоаспектность современного воспитательного процесса порождают проблему оценки его качества посредством проведения мониторинга качества, который С. Е. Шишов определяет так: система отбора, обработки, хранения и распространения информации о состоянии и результативности образовательного (воспитательного) процесса [10]. О. Г. Прохорова выделяет следующие задачи проведения мониторинга воспитательного процесса:

– • предупреждение негативных тенденций, возможных в воспитательном процессе; • своевременное выявление изменений, происходящих в учебно-воспитательном процессе; • непрерывное наблюдение за состоянием воспитательного процесса в образовательном учреждении;

– • прогнозирование развития воспитательного процесса;

– • оценка эффективности и полноты реализации воспитательного процесса [6].

– Т. И. Барсукова провела социологический анализ особенностей воспитания, выделив следующие аспекты:

– • социокультурный процесс управления социализацией, направленный на достижение согласия и солидарности в обществе посредством интернализации общезначимых культурных ценностей;

– • социокультурный институт, обеспечивающий консолидацию общества путем институционализации общезначимых ценностно-нормативных стандартов;

– • организационно-упорядочивающая деятельность субъектов воспитания с целью обеспечить единство личности, культуры и общества [1].

– Н. М. Борытко отмечает, что в процессе диагностики воспитанности следует учитывать «личность, индивидуальность и субъект, которые определяют качественные характеристики человека в трех измерениях (аспектах) его бытия: социокультурного, индивидуального и сопричастного» [3].

– Под результативностью воспитательной деятельности Е. В. Титова [9] понимает достижение такого качества (состояния) организации деятельности воспитанника, ее разнообразных видов и форм, при котором обеспечивается:

– • положительная динамика проявлений ценностно значимых качеств личности;

– • обогащение их личного опыта социально и личностно значимым содержанием;

– • продуктивность их деятельности, выраженная в соответствующих предметно-практических достижениях.

– Е. Н. Степанов предлагает следующий алгоритм изучения эффективности воспитания: «...определение целей и задач изучения; подбор критериев и показателей для определения результативности процесса воспитания учащихся; выбор методик изучения; подготовка диагностического инструментария; исследование процессов и результатов деятельности, общения и отношений в сообществе детей и взрослых; обработка и интерпретация результатов исследования; анализ, оценка и обсуждение результатов воспитания» [7, с. 63].

– П. В. Степанов выделяет следующие критерии оценки воспитательного процесса в школе:

– • личностный рост учащихся как развитие ценностного (позитивного) отношения личности к миру, к другим людям, к самому себе;

- • сформированность первичных детских коллективов: школьных классов и творческих объединений дополнительного образования;
- • благоприятное положение ребенка в школе, отсутствие «отверженных», детей-изгоев;
- • сформированность позиции воспитателя у педагогов школы;
- • использование воспитательного потенциала в различных видах совместной деятельности педагогов и школьников [8].

– Выделим ряд методологических подходов к оценке качества воспитания.

– Прежде всего назовем аксиологический (ценностно-ориентационный) подход, в рамках которого воспитание рассматривается как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Н. Е. Щуркова отмечает, что «данный подход к воспитанию обеспечивает каждому ребенку наилучшие психологические условия для проживания в мировом сообществе, оснащая его способностью к жизнедеятельности на современном уровне достижений культуры, помогая индивиду становиться личностью и сознательно выстраивать свое бытие, видеть целостную картину мира и определять свое место в нем» [11]. В примерной рабочей программе воспитания [4] выделены следующие направления (ценностные ориентиры):

- • гражданское воспитание – формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- • патриотическое воспитание – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение,

формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

– • духовно-нравственное воспитание – воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

– • эстетическое воспитание – формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– • физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– • трудовое воспитание – воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

– • экологическое воспитание – формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

– • ценности научного познания – воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

– Несмотря на наличие широкого спектра диагностических методик ценностных ориентаций, следует отметить сложность оценки качества воспитания на основе системы ценностных ориентиров и ее субъективность.

– Следует учесть предложенное П. В. Степановым [8] рассмотрение воспитанности учащихся как развития личностного качества, составляющими которого являются:

– • социально значимые знания (знание норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество);

– • личностное отношение к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

– • социокультурный опыт поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

– Полипарадигмальный подход к сущности воспитания [2] позволяет выделить следующие его составляющие:

– • формирование и развитие личностных качеств (традиционная парадигма воспитания);

– • создание условий для социализации: организация совместной деятельности по решению социальных проблем (гуманитарная парадигма воспитания);

– • создание условий для самоопределения (гуманистическая парадигма воспитания). В логике полипарадигмального подхода цель формулируется как воспитание человека:

– • обладающего действенной нравственной позицией, укорененной в российских традиционных духовных ценностях, готовой к мирному созиданию и защите Родины, к созданию семьи и передаче традиционных ценностей новым поколениям (духовно-нравственная культура);

– • обладающего актуальными знаниями и умениями, мотивированного к развитию познавательного и творческого потенциала, способного реализовать личностный потенциал в условиях современного общества (социальная компетентность, социальный опыт);

– • способного к самоопределению, самореализации, самореабилитации в трудных жизненных ситуациях на основе традиционных духовных ценностей и

особого ценностного отношения к родному городу как культурной столице России.

– Цель достигается посредством реализации следующих направлений воспитания:

– • духовно-нравственное развитие личности обучающихся – целенаправленная специально организованная педагогическая деятельность, способствующая формированию и развитию духовно-нравственной культуры обучающихся (приобщение к базовым национальным ценностям, личностное развитие);

– • социально-культурная практика – специально организованная совместная деятельность обучающихся, способствующая развитию детско-взрослой общности и направленная на решение социальных проблем и улучшение окружающей жизни;

– • поддержка индивидуальности – специально организованная психолого-педагогическая поддержка и социально-педагогическое сопровождение обучающихся, направленные на создание условий самоопределения, выбора жизненного пути, выявления и решения проблем, мешающих достижению жизненных целей.

– В логике полипарадигмального подхода показателями воспитанности являются:

– • особенности ценностно-смысловой сферы личности обучающихся, определяющей их отношение к себе, людям, социуму, миру;

– • опыт участия обучающихся в различных видах социально-культурной практики (социально и личностно значимой деятельности: ученическое самоуправление, российское движение школьников, волонтерство);

– • самостоятельный выбор обучающихся, определяющий их жизненную позицию по отношению к себе, людям, социуму, миру.

– Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

– • взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

– • приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;

– • развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знание и сохранение в работе цели и задач воспитания, умелое планирование воспитательной работы, адекватный подбор видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами).

– Сложность оценки уровня воспитанности привела к широкому распространению проблемно-деятельностного подхода, в котором оценивается результативность совместной деятельности педагогов и учащихся. Критерием, на основе которого осуществляется анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

- • реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- • организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- • деятельности классных руководителей и их классов;
- • проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- • внешкольных мероприятий; • создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- • взаимодействия с родительским сообществом;
- • деятельности ученического самоуправления;
- • деятельности по профилактике и безопасности;
- • реализации потенциала социального партнерства;

– • деятельности по профориентации обучающихся.

– Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу. Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в общеобразовательной организации.

– Еще один подход, компетентностный, в котором объектом изучения становится компетентность педагогического коллектива в решении различных задач воспитания.

– Таким образом, методологическими основаниями проведения мониторинга и оценки качества воспитательного процесса в образовательной организации в современной социально-культурной ситуации являются ценностно-ориентационный, проблемно-деятельностный, компетентностный подходы, определяющие, что для комплексной интегративной оценки качества воспитательного процесса в школе следует учитывать и исследовать:

– • уровень воспитанности учащихся;

– • эффективность воспитательной деятельности;

– • уровень компетентности в вопросах воспитания педагогического коллектива

–

– В рамках работы над проектом была поставлена задача создания комплекса диагностических материалов, позволяющих изучить уровень развития универсальных компетентностей учащихся, определяющих пути гармонизации воспитательных влияний на обучающихся в современной школе. Для этого были выделены критерии оценки уровней развития четырех универсальных компетенций, подобраны и составлены опросники для измерения показателей по каждому критерию.

– По результатам диагностики составлялись компетентные профили классов, а также результаты диагностики использовались для:

- индивидуальной работы с учащимися;
- в работе классного руководителя для планирования вариативной части программы воспитания;
- для анализа динамики результатов воспитательных влияний на обучающихся.

### **ДИАГНОСТИКА КАЧЕСТВА ГАРМОНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ВЛИЯНИЙ НА ОБУЧАЮЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ**

В ходе работы над проектом была поставлена задача создания комплекса диагностических материалов, позволяющих изучить уровень развития универсальных компетентностей учащихся, определяющих пути гармонизации воспитательных влияний на обучающихся в современной школе. Для этого были выделены критерии оценки уровней развития четырех универсальных компетенций, подобраны и составлены опросники для измерения показателей по каждому критерию.

В качестве показателей коммуникативной компетентности как способности к сотрудничеству были выделены коммуникативные навыки, умение работать в команде, умение понимать свои и чужие эмоции, стрессоустойчивость, толерантность, эмпатия, навыки саморегуляции, адаптивность к новым условиям, заинтересованность (познавательная активность).

Для изучения уровня развития коммуникативной компетентности были использованы:

- Методика исследования (Е. П. Ильин) доминирующего восприятия группы (коллектива класса) учащимся. В этом исследовании в качестве показателя типа восприятия выступает роль группы в индивидуальной деятельности воспринимающего. В исследовании участвовали учащиеся 5 А (25 чел.), 5 Б (20 чел.), 7 А (31 чел.), 7 Б (24 чел.), 9 А (25 чел.), 9 Б (23 чел.). В результате проведенного исследования выявлено, что среди учащихся 5, 7, 9-х классов

преобладает коллективистский тип восприятия группы (в среднем 44% от числа обследованных), то есть у большинства учащихся наблюдается высокий уровень стремления к совместной работе и достижению общего успеха.

- Методика исследования уровня развития эмоционального интеллекта. За основу для проведения диагностики был взят опросник «ЭМИн» (Д. В. Люсин). Эмоциональный интеллект в самом общем понимании – это умение распознавать свои и чужие эмоции и управлять ими. Развитый эмоциональный интеллект является важным фактором успешной коммуникации. Ребенок с высоким эмоциональным интеллектом легче обучаем, он относится к временным трудностям без излишнего напряжения, хорошо анализирует свои и чужие ошибки, умеет влиять на настроение и мнение группы.

- Исследование уровня эмпатии (эмпатия – способность сочувствовать и сопереживать другому человеку, осознанное понимание внутреннего мира и состояния другого человека. Важнейший инструмент для осуществления эффективной коммуникации). В исследовании участвовали учащиеся 5 А (26 чел.), 5 Б (20 чел.), 7 А (31 чел.), 7 Б (24 чел.), 9 А (25 чел.), 9 Б (23 чел.). В результате проведенного исследования были получены следующие результаты: в основном преобладает средний уровень эмпатии (от 50 до 79% в классе от числа обследованных). В старших классах (9-х) число учащихся, имеющих показатели уровня эмпатии выше среднего, ниже по сравнению с учащимися более младших классов. Следует обратить внимание на группу детей с показателями уровня эмпатии ниже среднего.

- Исследование коммуникативной толерантности: способность проявлять терпимость к другим людям в деловом и межличностном общении. Отсутствие необходимой толерантности в межличностных отношениях часто приводит к конфликтам. Поэтому одним из важных факторов для профилактики и разрешения конфликтов является достаточный уровень толерантности. В исследовании участвовали учащиеся 5 А (26 чел.), 5 Б (20 чел.), 7 А (31 чел.), 7 Б (24 ч.), 9 А (25 ч.), 9 Б (23 чел.). Коммуникативная толерантность определяет готовность человека принять партнеров по общению со всеми присущими им

чертами, даже теми, которые не нравятся. Чем ниже у человека уровень толерантности, тем больше неприятных или неприемлемых для себя особенностей собеседника он находит и тем большее отторжение и неприятие они вызывают. Коммуникативная толерантность формируется на уровне мотивационно-ценностного отношения к взаимодействию как к равноправному диалогу.

- Исследование адаптивности. Под адаптивностью понимается умение оперативно подстраиваться под вновь возникающие обстоятельства. Адаптивность помогает не только быстро ориентироваться в различных ситуациях, но и инициировать действия, которые могут привести к положительным изменениям. Адаптивность помогает корректировать планы и вырабатывать новые стратегии. В исследовании участвовали учащиеся 5 А (23 чел.), 5 Б (32 чел.), 7 А (28 чел.), 7 Б (29 чел.), 9 А (30 чел.), 9 Б (26 чел.) Следует обратить внимание на классы, где низкий уровень адаптивности наблюдается более чем у 30% учащихся.

Для изучения уровня развития интеллектуально-познавательной компетентности были использованы:

- Методика оценки уровня развития критического мышления. Для этого использовался тест оценки критического мышления учащихся (авторы-разработчики Ю. Ф. Гуцин, И. И. Ильясов). В исследовании участвовали учащиеся 7 А (28 чел.), 7 Б (21 чел.), 9 А (24 чел.), 9 Б (29 чел.).

- Методика изучения креативности: способность порождать необычные идеи, отклоняться в мышлении от традиционных схем, быстро разрешать проблемные ситуации. В исследовании использовались субтесты П. Торренса для определения вербальной креативности и тест Э. Вартегга художественной (образной) креативности. В исследовании приняли участие учащиеся 3 А (25 чел.), 3 Б (34 чел.), 5 А (26 чел.), 5 Б (21 чел.), 7 А (30 чел.), 7 Б (26 чел.), 9 А (26 чел.), 9 Б (25 чел.).

Для изучения уровня развития личностной компетентности были проанализированы: рефлексия (самооценка), мотивация достижений, настойчивость, самообладание, стрессоустойчивость.

- Стрессоустойчивость – это комплекс личностных качеств, позволяющих переносить значительные интеллектуальные, волевые и эмоциональные нагрузки без особых вредных последствий для собственного здоровья, окружающих и своей профессиональной деятельности. Чем более стрессоустойчив человек, тем меньше у него вероятность возникновения психосоматических заболеваний, тем более успешен он в учебе, работе, в общении с людьми. В исследовании участвовали учащиеся 5 А (26 чел.), 5 Б (20 чел.), 7 А (31 чел.), 7 Б (24 чел.), 9 А (25 чел.), 9 Б (23 чел.). Процент учащихся с низким и очень низким уровнем стрессоустойчивости составляет не более 15% (в среднем около 9%).

- Волевая саморегуляция – это навык владения собственным поведением в различных ситуациях, способность сознательно управлять своими действиями, состояниями и побуждениями. В исследовании участвовали учащиеся 5 А (23 чел.), 5 Б (30 чел.), 7 А (28 чел.), 7 Б (29 чел.), 9 А (30 чел.), 9 Б (26 чел.). Структура волевой саморегуляции включает в себя такие компоненты, как самостоятельность при выборе цели, настойчивость в ее достижении, способы реагирования на удачи и неудачи, эмоциональные реакции при столкновении с трудностями, удовлетворенность собой.

- Исследование самооценки у младших школьников (третьи классы). Исследование проводилось с учащимися 3 А (25 чел.) и 3 Б (33 чел.). Детям было предложено оценить себя по следующим параметрам: 1. Прилежание. 2. Взаимоотношения с другими людьми. 3. Соблюдение норм и правил. Было выяснено, что чем более благоприятная атмосфера в классе, тем выше число учащихся, имеющих адекватную самооценку. Высокое число детей как с заниженной, так и с завышенной самооценкой может свидетельствовать о психологическом неблагополучии. Завышенная и высокая самооценка может говорить, как о защитной реакции ребенка на окружение, так и о неоправданно

завышенных ожиданиях при решении различных учебных и житейских задач. При этом в случае неудачи или неуспеха у такого учащегося может возникнуть раздражение, агрессия или депрессивное состояние.

- Исследование мотивации к достижению. Мотив достижения – это устойчивое стремление личности к достижению высоких результатов в какой-либо деятельности. Мотивация достижения успеха ориентирована на цель. Человек, ориентированный на достижение успеха, активен и инициативен и ищет способы для преодоления встречающихся препятствий. Мотивация избегания неудач является негативной мотивацией. Человек с преобладанием такого типа мотивации испытывает потребность избежать наказания, неудачи, осуждения. В исследовании участвовали учащиеся 5 А (26 чел.), 5 Б (30 чел.), 7 А (26 чел.), 7 Б (32 чел.), 9 А (24 чел.), 9 Б (27 чел.). Наиболее гармоничным для развития личности является такой уровень мотивации достижения, как «продуктивная мотивация». Преобладание его мы можем наблюдать в 5 Б, 9 А и 9 Б классах. Большое количество учащихся с уровнем «преобладание мотивации» может приводить к излишнему напряжению, усилению соревновательности. Следует обратить внимание на учащихся с отсутствием мотивации (7 А – 1 чел., 9 Б – 1 чел.)

- Исследование уровня настойчивости (самотивации). Настойчивость – способность человека доводить до конца принятые решения, достигать поставленной цели, преодолевая внешние и внутренние препятствия для ее достижения. В исследовании участвовали учащиеся 5 А (23 ч.), 5 Б (32 ч.), 7 А (28 ч.), 7 Б (29 ч.), 9 А (30 ч.), 9 Б (26 ч.). Настойчивость во многом зависит от индивидуальных особенностей, однако можно развивать эту способность, обучая детей правильно ставить цели, планировать пути их достижения, формируя «мышление роста».

- Исследование уровня самообладания. «Самообладание» в нашем исследовании – это уровень произвольного контроля эмоциональных реакций и состояний. В исследовании участвовали учащиеся 5 А (23 чел.), 5 Б (32 чел.), 7 А (28 чел.), 7 Б (29 чел.), 9 А (30 чел.), 9 Б (26 чел.). Самообладание – важная черта характера,

которая влияет на характер взаимодействия с другими людьми. В классах, где высокий (выше 20%) процент учащихся с низким уровнем самообладания, может иметь место повышенная конфликтность, разобщенность. Таким детям трудно работать в команде, осуществлять групповые проекты. Необходимо обучать таких детей навыкам самоконтроля, саморегуляции. Самообладание – важная черта характера, которая влияет на взаимодействие с другими людьми. В классах, где высокий (выше 20%) процент учащихся с низким уровнем самообладания, может иметь место повышенная конфликтность, разобщенность. Таким детям трудно работать в команде, осуществлять групповые проекты. Необходимо обучать таких детей навыкам самоконтроля, саморегуляции.

Для изучения уровня развития социальной компетентности были проанализированы:

- сущностные характеристики профессионального самоопределения: общая осведомленность о мире профессий; готовность к выбору профессии (способность к целеполаганию и построению временной перспектив); мотивация выбора профессии (ценностные ориентации);
- социальная активность (участие в различных мероприятиях, занятия в кружках по интересам);
- экологическое мышление;
- особенности развития патриотических чувств.

Социальная компетентность – интегративное личностное образование, объединяющее в систему знания человека об обществе и самом себе, умения, навыки поведения в обществе, а также отношения, проявляемые в личностных качествах человека, его мотивациях, ценностных ориентациях, позволяющего интегрировать внутренние и внешние ресурсы для достижения социально-значимых целей и решения проблем.

Среди мотивов, отмеченных учащимися, преобладают социально значимые мотивы, связанные с возможностью приносить пользу людям, результативностью труда для других людей (внутренние мотивы). Однако у учащихся 9 А преобладают внешние мотивы («хорошо зарабатывать», «жить

обеспеченной жизнью»), то есть личностный смысл выбора профессии находится в стадии формирования.

Таким образом, выявление уровня развития универсальных компетенций учащихся (интеллектуально-познавательная, коммуникативная, личностная, социальная) позволяет продиагностировать качество гармонизации воспитательных влияний на учащихся школы.

## **ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ВЛИЯНИЙ НА ОБУЧАЮЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ**

*Котова Светлана Александровна, педагог-психолог*

В настоящее время не существует общепринятого единого перечня soft skills «гибких навыков», предлагаются различные модели. В отличие от hard skills, они не поддаются абсолютно объективной оценке, закладываются в детстве и развиваются в течение всей жизни.

Наиболее адекватной задачам проекта ОЭР при выборе и составлении диагностических материалов для изучения развития «гибких навыков» и осуществления проекта «Гармонизация воспитательных влияний на обучающихся в современной школе», на наш взгляд, является концепция Универсальных Компетентностей (УК) и Новой Грамотности (НГ), предложенная учеными Высшей Школы Экономики И.Д. Фруминым, М.С. Добряковой, К.А. Баранниковым, И.М. Реморенко (Универсальные компетентности и новая грамотность: чему учить сегодня для успеха завтра. Современная аналитика образования № 2(19) 2018).

Понятийные рамки универсальных компетентностей описывают 3 целостных УК:

### **1. Компетентность мышления (познавательная сфера):**

- критическое мышление: понимание, анализ и интерпретация задачи, поиск и выделение закономерностей в массиве фактов; идентификация неявно заданных качеств предметов и явлений, скрытых ресурсов для решения

задачи; выстраивание причинно-следственных цепочек; применение формальной логики в условиях недостаточного знания; выделение главного, противоречий, аналогий, построение классификаций;

- выбор и применение вариантов для решения комплексных задач, в том числе открытых (имеющих более одного решения);
- креативное мышление, изобретательность (продуктивное действие в ситуациях новизны и неопределенности, при недостатке информации; создание собственного продукта, обладающего субъективной или объективной новизной и оригинальностью);
- системное мышление, понимание и интерпретация эстетики закономерностей и степени универсальности их применения; принятие решений в изменчивой среде; выбор баланса между скоростью при выполнении известного алгоритма и адаптивностью к изменившимся условиям.

## **2. Компетентность взаимодействия с другими (*коммуникативная сфера*):**

- кооперативность, способность к сотрудничеству, совместной работе (cooperation / collaboration), в том числе в роли лидера и в роли участника команды, ответственность и ее распределение, координация действий внутри команды;
- способность договариваться (убеждать, аргументировать свою позицию и принимать чужую, в том числе с учетом социальных и культурных различий), разрешать конфликты, осознавать возможные объективные противоречия в интересах разных сторон и учитывать их при принятии решений.

## **3. Компетентность взаимодействия с собой (*личностная сфера*):**

- саморегуляция, самоконтроль, в том числе распознавание своих эмоций и управление ими;

- самоорганизация — способность человека рефлексивно относиться к своей деятельности, мобилизовать себя на выполнение задач, способность выбирать стратегию настойчивости или гибкости.

На наш взгляд, осуществление проекта по гармонизации воспитательных влияний на учащихся невозможно без учета еще одной составляющей, необходимой для жизни в 21 веке – компетенции взаимодействия с окружающей средой.

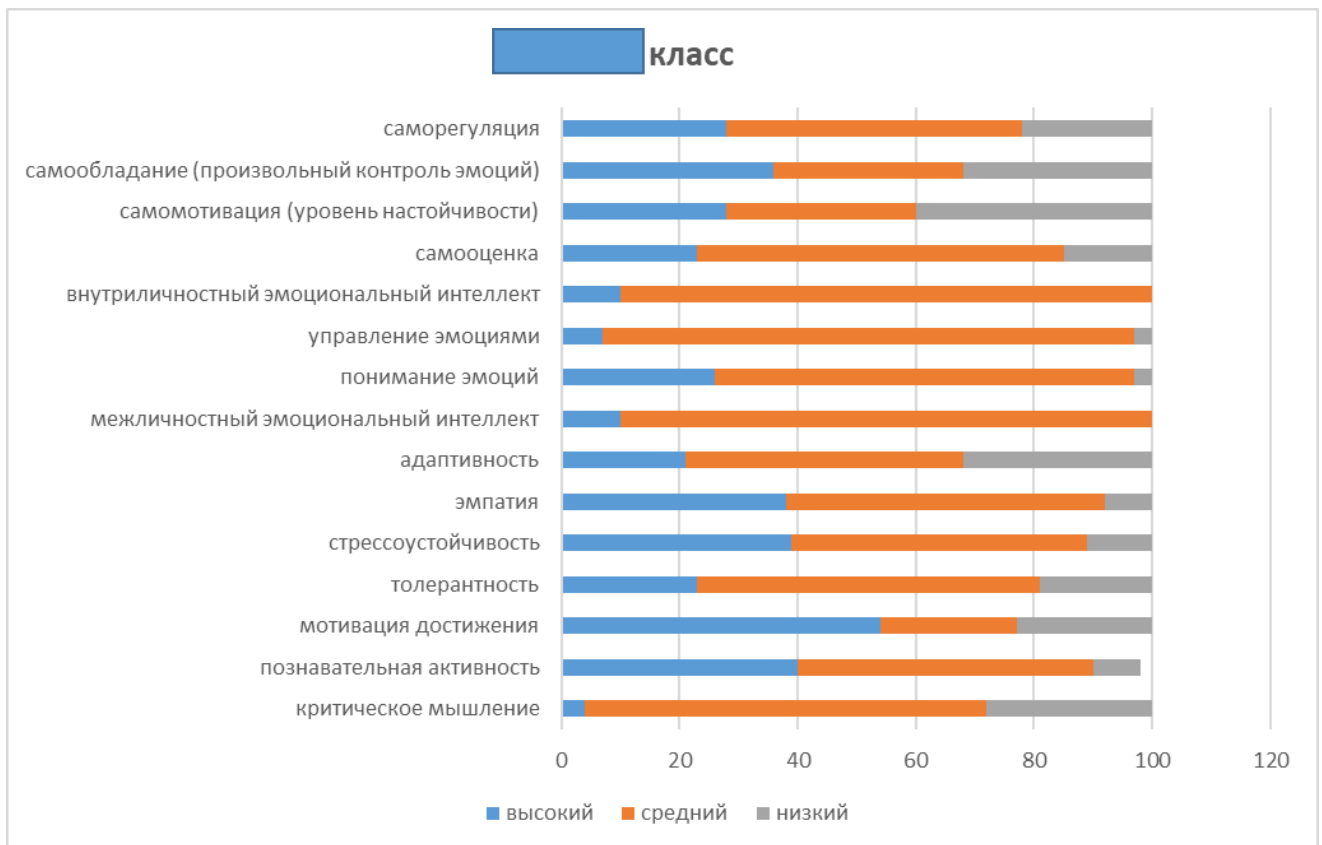
#### 4. Компетентность взаимодействия с окружающей средой (*социальная сфера*):

- Социальная компетентность: способность эффективно взаимодействовать с другими людьми в процессе общения или осуществления какой-либо совместной деятельности на основе имеющихся знаний, навыков, умений, сформированных коммуникативных способностей и качеств личности, наличие адекватной самооценки, умение ориентироваться в социальной ситуации и управлять ею.
- Экологическое мышление: понимание взаимосвязи всех космических, геологических, биологических и социальных процессов, ответственность за возможные последствия своих действий с точки зрения сохранения природы и благополучия планеты. На бытовом уровне — это экологичный образ жизни: сокращение отходов, выбор подходящих товаров и услуг, отказ от избыточного потребления, изменение привычек питания, сбережение ценных ресурсов: воды, энергии, древесины. В профессии — понимание последствий принятых решений и ответственность за сохранение или разрушение природных экосистем.
- Готовность к выбору профессии: своевременность профессионального выбора, выраженность профессиональных интересов, профессиографическая информированность, самооценка соответствия своих способностей и интересов требованиям интересующей деятельности (реалистичность выбора), сформированность общественно значимых мотивов выбора специальности, наличие профессионального плана.

- Трудовое воспитание формирование компетенции, добросовестного отношения к работе, развитие творческих способностей, инициативы, стремления к достижению более высоких результатов.
- Патриотизм: ценностное отношение к Родине, проявление уважения, ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране

Для осуществления мониторинга и оценки эффективности реализации проекта были выделены критерии диагностики уровней компетенций. По каждой из 4-х сфер, подобраны и составлены опросники для измерения показателей по каждому критерию Мониторинговой карты аспектного анализа оценки качества воспитательных влияний на обучающихся по уровню развития следующих универсальных компетенций: коммуникативной, интеллектуально-познавательной, личностной и социальной (Матрица оценки воспитательных влияний на формирование компетентностного профиля обучающихся).

На основе анализа результатов диагностики сформированности компетенций и личностных качеств обучающихся, составляется карта компетентностного профиля класса, и на основе предложений классных руководителей, воспитательной службы школы проектируются события направленные на развитие компетенций по выявленным дефицитам. Пример представления диагностических материалов «Карта компетентностного профиля класса» представлен на Рисунке 2



**Рис.3**

**Карта компетентностного профиля класса**

## 2.4 СОПОСТАВЛЕНИЕ РАЗРАБОТАННОЙ В ХОДЕ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ КАРТЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ВЛИЯНИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПРОФИЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЦЕЛЕВЫМИ ОРИЕНТИРАМИ РЕЗУЛЬТАТОВ ВОСПИТАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ ВОСПИТАНИЯ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ (ПО УРОВНЯМ ОБРАЗОВАНИЯ)

1. Карта аспектного анализа оценки качества воспитательных влияний на обучающихся по уровню развития следующих универсальных компетенций: коммуникативной, интеллектуально-познавательной, личностной и социальной (Матрица оценки качества воспитательных влияний на формирование компетентностного профиля обучающихся)

| Компетентности   | Способность, навык   | Критерии  | Возраст  | Средства измерения                                    |
|--|----------------------|---|----------|---|
| <b>Познавательная сфера</b><br>Компетентность мышления | Критичность мышления | <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение находить недостающую информацию.</li> <li>– умение делать и оценивать логичные умозаключения;</li> <li>– умение оценивать последовательности умозаключений;</li> <li>– умение рефлексивно оценивать содержание текста;</li> <li>– умение оценивать последовательности умозаключений;</li> </ul> | 7 -8 кл. | Тесты оценки критического мышления (автор Ю.Ф. Гущин) |

|  |              |   |                            |  |
|--|--------------|---|----------------------------|--|
|  |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение рефлексивно оценивать содержание текста;</li> <li>– умение находить главную информацию на фоне избыточной.</li> </ul>   |                            |  |
|  |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение делать логические умозаключения и обосновывать свой ответ;</li> <li>– умение оценивать последовательности умозаключений;</li> <li>– умение анализировать и делать заключение о причинах явлений умение анализировать и оценивать содержание текстов);</li> <li>– умение обнаруживать ошибки, связанные с неопределенностью и двусмысленностью выражений и терминов;</li> <li>– умение обнаруживать релевантную (существенную в данном случае) информацию на фоне избыточной.</li> </ul> | 9-10 кл.                   | Тесты оценки критического мышления (автор Ю.Ф. Гуцин)  |
|  | Креативность | <p><u>Вербальная креативность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>беглость (легкость, продуктивность)</i> — количественный показатель, отражающий способность к порождению большого количества идей (ассоциаций, образов);</li> </ul>  | 3 – 5 кл.<br><br>7 – 9 кл. | Батарея тестов для изучения творческого мышления (модификация Торренса), Модификация теста Э. Вартегга |

|  |              |  |           |  |
|--|--------------|--|-----------|--|
|  |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>гибкость</i> — способность выдвигать разнообразные идеи, использовать различные стратегии мышления, способность к быстрому переключению;</li> <li>– <i>оригинальность</i> — своеобразие творческого мышления, необычность подхода к проблеме, необычное употребление элементов, оригинальность структуры ответа.</li> </ul> <p><u>Образная (художественная) креативность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>беглость (легкость, продуктивность)</i> — количественный показатель, отражающий способность к порождению большого количества идей (ассоциаций, образов);</li> <li>– <i>гибкость</i> — способность выдвигать разнообразные идеи, использовать различные стратегии мышления, способность к быстрому переключению;</li> <li>– <i>оригинальность</i> — своеобразие творческого мышления, необычность подхода к проблеме, необычное употребление элементов, оригинальность структуры ответа.</li> </ul> |           | художественной (образной) креативности |
|  | Любознатель- | Познавательная активность  | 3 - 4 кл. | Опросник                               |

|   |   |  |                  |   |
|---|---|--|------------------|---|
|   | ность,<br>инициативность                                |  |                  | Блок<br>«Любознательность»  |
|   |   | Позитивная учебная мотивация   | 3 - 4 кл.        | Диагностика уровня сформированности социальной компетентности.<br>(Авторы Перелыгина Е.А., Фишман И.С.) |
|   |   | Познавательная активность  | 5-7-9 кл.        | Опросник 1 блок   |
|   |   | Мотивация достижений   | 5-7-9 кл.        | Опросник 2 блок   |
| <b>Коммуникативная сфера</b><br>Компетентность взаимодействия с другими | Способность к сотрудничеству                            | Сформированность умений конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми<br>Ценностное отношение к другой личности, стремление к дружеским контактам | 3-4 кл           | Диагностика уровня сформированности социальной компетентности.<br>(Авторы Перелыгина Е.А., Фишман И.С.) |
|   |   | Тип восприятия группы учащимся:<br>индивидуалистический, прагматический, коллективистский  | 5-7-9 кл         | Тест «Оценка отношений подростка с классом»   |
|   | Эмоциональный интеллект<br>(понимание и регуляция своих | <u>Межличностный ЭИ</u> . Способность к пониманию эмоций других людей и управлению ими.  | 3-5 кл<br>5-7 кл | Опросник 14 вопросов<br>Опросник 20 вопросов  |

|  |                 |  |                                     |
|--|-----------------|--|-------------------------------------|
|  | и чужих эмоций) | <p><u>Внутриличностный ЭИ.</u> Способность к пониманию собственных эмоций и управлению ими.</p> <p>Способность к пониманию своих и чужих эмоций.</p> <p>Способность к управлению своими и чужими эмоциями.</p> <p>Способность понимать эмоциональное состояние человека на основе внешних проявлений эмоций (мимика, жестикуляция, звучание голоса) и/или интуитивно; чуткость к внутренним состояниям других людей.</p> <p>Способность вызывать у других людей те или иные эмоции, снижать интенсивность нежелательных эмоций.</p> <p>Способность к осознанию своих эмоций: их распознавание и идентификация, понимание причин, способность к вербальному описанию.</p> <p>Способность и потребность управлять своими эмоциями, вызывать и поддерживать желательные эмоции и держать под контролем нежелательные.</p> | (модификация опросника Люсина Д.В.) |
|--|-----------------|--|-------------------------------------|

|                     |  |   |           |  |
|---------------------|--|---|-----------|--|
|                     |  | Способность контролировать внешние проявления своих эмоций.   |           |  |
| Эмпатия             |  | Способность сочувствовать и сопереживать другому человеку, осознанное понимание внутреннего мира и состояния другого человека   | 5-7-9     | Опросник 6 блок  |
| Толерантность       |  | Способность проявлять терпимость к другим людям в деловом и межличностном общении   | 5-7-9     | Опросник 5 блок  |
| Адаптивность        |  | Способность оперативно подстраиваться под вновь возникающие обстоятельства  | 5-7-9     | Опросник Самооценка адаптивности (бланк 2)   |
| Стрессоустойчивость |  | Способность переносить значительные интеллектуальные, волевые и эмоциональные нагрузки без особых вредных последствий для собственного здоровья, окружающих и своей профессиональной деятельности | 5-7-9     | Опросник 3 блок  |
| Саморегуляция       |  | Способность сознательно управлять своими действиями, состояниями и побуждениями, навык владения собственным поведением в различных ситуациях  | 5-7-9 кл. | Модификация опросника А.В. Зверькова и Е.В. Эйдмана «Исследование волевой саморегуляции» |

|  |                      |   |           |  |
|--|----------------------|---|-----------|--|
|  | Инициативность       | Познавательная активность   | 5-7-9 кл. | Опросник 1 блок  |
| <b>Личностная сфера</b><br>Компетентность взаимодействия с собой | Самооценка           | Способность к рефлексии   | 3-4 кл    | Опросник (модификация методики Капустиной Н.П.)<br>Блоки: «Прилежание», «Взаимоотношения с другими людьми»<br>«Соблюдение норм и правил» |
|  |                      |   | 5-7-9 кл. | Опросник 4 блок (модификация опросника Казанцевой Г.Н.)  |
|  | Мотивация достижения | Инициативность, ориентация на цель, способность преодолевать препятствия  | 5-7-9 кл. | Опросник 2 блок  |
|  | Настойчивость        | Способность доводить до конца принятые решения, достигать поставленной цели, преодолевая внешние и внутренние препятствия для ее достижения | 5-7-9 кл. | Модификация опросника А.В. Зверькова и Е.В. Эйдмана<br>«Исследование волевой саморегуляции»  |

|  |                           |   |           |   |
|--|---------------------------|---|-----------|---|
|  | Самообладание             | Способность к произвольному контролю эмоциональных реакций и состояний.   | 5-7-9 кл. | Модификация опросника А.В. Зверькова и Е.В. Эйдмана «Исследование волевой саморегуляции»  |
|  | Стрессоустойчивость       | Способность переносить значительные интеллектуальные, волевые и эмоциональные нагрузки без особых вредных последствий для собственного здоровья, окружающих и своей профессиональной деятельности   | 5-7-9 кл. | Опросник 3 блок   |
| <b>Социальная сфера</b><br>Компетентность взаимодействия с окружающей средой | Социальная компетентность | Позитивная учебная мотивация<br>Навыки самоконтроля<br>Сформированность умений конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми<br>Межличностный эмоциональный интеллект<br>Коммуникативная толерантность<br>Социальная активность (участие в различных мероприятиях, занятия в кружках по интересам) | 3-5 кл.   | Диагностика уровня сформированности социальной компетентности.<br>(Авторы Перелыгина Е.А., Фишман И.С.);<br>Шкала МЭИ из опросника ЭИ;<br>Опросник 5 блок;<br>Самоотчеты учащихся |

|  |   |   |                                   |  |
|--|---|---|-----------------------------------|--|
|  | <p>Готовность к выбору профессии</p>    | <p>Осведомленность о мире профессий<br/>Осознанность выбора профессии<br/>Информированность об учебных заведениях. Степень информированности и источник информации о выбранной профессии. Информированность о востребованности выбранной профессии на рынке труда.<br/>Мотивация выбора профессии (ценностные ориентации)</p> | <p>3-5 кл.<br/>7-9 кл.</p>        | <p>Тест на знание профессий<br/><br/>Анкета для учащихся</p>   |
|  | <p>Экологическое мышление</p>           | <p>Экологически ответственное поведение, Информированность о раздельном сборе отходов.</p>  | <p>3-4 кл.<br/><br/>5-7-9 кл.</p> | <p>Опросник (модификация методики Капустиной Н.П.), самоотчет Блок «Бережное отношение к природе» Анкета о раздельном сборе мусора</p> |
|  | <p>Патриотизм, ценностные ориентиры</p> | <p>Понимание значения слова «патриотизм»</p>  | <p>5-7-9 кл.</p>                  | <p>Анкета (на основе анкеты Барышникова Е.Н.)</p>  |

**.2. Целевые ориентиры результатов воспитания по направлениям воспитания Федеральной программой воспитания (по уровням образования).**

| Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ | Направления воспитания               |     |                        | Целевые ориентиры результатов воспитания  |
|--|--------------------------------------|-----|------------------------|---|
|  | НОО                                  | ООО | СОО                    |   |
|  |                                      |     |                        | Понимание – принятие – готовность к созидательной деятельности  |
| 1. Осознание российской гражданской идентичности                     | Гражданско-патриотическое воспитание |     |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении</li> <li>- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение</li> <li>- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях</li> <li>- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности</li> </ul> |
|  |                                      |     | Гражданское воспитание | - знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе (II)  |

|  |  |                                  |   |
|--|--|----------------------------------|---|
| <p>2.<br/>Сформированность ценностей самостоятельности и инициативы</p>                              |  |                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) (III)</li> <li>- понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания (II)</li> <li>- сознающий своё единство с народом России (III)</li> <li>- ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан (III)</li> <li>- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности(II)</li> </ul> |
| <p>3.<br/>Готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению</p> |  | <p>Патриотическое воспитание</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру (II)</li> <li>- выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу(III)</li> <li>- проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране (II)</li> <li>- знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности (II)</li> </ul>  |

|   |                                 |  |  |
|---|---------------------------------|--|--|
| 4.<br>Наличие<br>мотивации к<br>целенаправленной<br>социально<br>значимой<br>деятельности |                                 |  | - принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности (II)  |
|   | Духовно-нравственное воспитание |  |  |
|   | Эстетическое воспитание         |  | <p>- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей</p> <p>- проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей (II)</p> <p>- проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве (III)</p> <p>- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве</p> <p>- сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве (II)</p> <p>- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве</p> <p>- ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта (III)</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>5.<br/>Сформированность<br/>внутренней<br/>позиции личности<br/>как особого<br/>ценностного<br/>отношения к себе,<br/>окружающим<br/>людям и жизни в<br/>целом</p> | <p>Физическое воспитание,<br/>формирование культуры<br/>здоровья и эмоционального<br/>благополучия</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе</li> <li>- понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде (II)</li> <li>- выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни (III)</li> <li>- ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом</li> <li>- умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (своё и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием (II)</li> <li>- сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста</li> <li>- способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям (II)</li> <li>- демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния</li> </ul> |
|---|--|--|

|  |                            |   |
|--|----------------------------|---|
|  |                            | <p>других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием (III)</p>  |
|  | <p>Трудовое воспитание</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей</li> <li>- проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний</li> <li>- сознающий важность трудолюбия, обучения труду</li> <li>- проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях (III)</li> <li>- выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей</li> <li>- участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учётом соблюдения законодательства Российской Федерации (III)</li> <li>- понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе (III)</li> <li>- ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с</li> </ul> |

|  |                          |   |
|--|--------------------------|---|
|  |                          | учётom личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества (III)  |
|  | Экологическое воспитание | <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание ценности природы, зависимости жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду</li> <li>- понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества (II)</li> <li>- демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде (III)</li> <li>- проявление любви и бережное отношение к природе</li> <li>- выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе (II)</li> <li>- применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве (III)</li> <li>- выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм</li> <li>- готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм (II)</li> <li>- участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности (II)</li> </ul> |

|  |                                   |   |
|--|-----------------------------------|---|
|  |                                   | <p>- имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми (III)</p>  |
|  | <p>Ценности научного познания</p> | <p>- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;</p> <p>- выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений (II)</p> <p>- деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений (III)</p> <p>- обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;</p> <p>- ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой (II)</p> <p>- демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений (III)</p> <p>- имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде)</li> <li>- развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности (III)</li> </ul> |
|--|--|--|

**Сопоставление аспектной карты оценки качества воспитательных влияний на формирование компетентностного профиля обучающихся с целевыми ориентирами результатов воспитания по направлениям воспитания Федеральной программой воспитания (по уровням образования)**

| <b>Способность, навык</b>                              | <b>Критерии</b>   | <b>Возраст</b> | <b>Направления воспитания</b>   |
|--|---|----------------|---|
| <b>Познавательная сфера</b><br>Компетентность мышления |   |                |   |
| Критичность мышления                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение находить недостающую информацию.</li> <li>- умение делать и оценивать логичные умозаключения.</li> <li>- умение оценивать последовательности умозаключений;</li> <li>- умение рефлексивно оценивать содержание текста.</li> <li>- умение оценивать последовательности умозаключений;</li> </ul> | 7 -8 кл.       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Гражданское воспитание</li> <li>- Патриотическое воспитание</li> <li>- Духовно-нравственное воспитание</li> <li>- Эстетическое воспитание</li> </ul> |

|              |  |                        |  |
|--------------|--|------------------------|--|
|              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение рефлексивно оценивать содержание текста.</li> <li>- умение находить главную информацию на фоне избыточной.</li> </ul>  |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</li> </ul>  |
|              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение делать логические умозаключения и обосновывать свой ответ;</li> <li>- умение оценивать последовательности умозаключений</li> <li>- умение анализировать и делать заключение о причинах явлений умение анализировать и оценивать содержание текстов);</li> <li>- умение обнаруживать ошибки, связанные с неопределенностью и двусмысленностью выражений и терминов</li> <li>- умение обнаруживать релевантную (существенную в данном случае) информацию на фоне избыточной</li> </ul> | 9-10 кл.               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экологическое воспитание</li> <li>- Ценности научного познания</li> </ul>   |
| Креативность | <p><u>Вербальная креативность:</u></p> <p>Беглость (легкость, продуктивность) — количественный показатель, отражающий способность к порождению большого количества идей (ассоциаций, образов).</p> <p>Гибкость — способность выдвигать разнообразные идеи, использовать различные стратегии</p>  | 3 – 5 кл.<br>7 – 9 кл. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Эстетическое воспитание</li> <li>- Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</li> <li>- Экологическое воспитание</li> <li>- Ценности научного познания</li> </ul> |

|  |   |           |                              |
|--|---|-----------|------------------------------|
|  | <p>мышления, способность к быстрому переключению.</p> <p>Оригинальность — своеобразие творческого мышления, необычность подхода к проблеме, необычное употребление элементов, оригинальность структуры ответа.</p> <p><u>Образная (художественная) креативность:</u></p> <p>Беглость (легкость, продуктивность) — количественный показатель, отражающий способность к порождению большого количества идей (ассоциаций, образов).</p> <p>Гибкость — способность выдвигать разнообразные идеи, использовать различные стратегии мышления, способность к быстрому переключению.</p> <p>Оригинальность — своеобразие творческого мышления, необычность подхода к проблеме, необычное употребление элементов, оригинальность структуры ответа.</p> |           |                              |
| Любознательность,<br>инициативность  | Познавательная активность   | 3 - 4 кл. | - Ценности научного познания |
|  | Позитивная учебная мотивация  | 3 - 4 кл. |                              |
|  | Познавательная активность   | 5-7-9 кл. |                              |
|  | Мотивация достижений  | 5-7-9 кл. |                              |
| <p><b>Коммуникативная сфера</b></p> <p>Компетентность взаимодействия с другими</p> |   |           |                              |

|  |   |                  |   |
|--|---|------------------|---|
| Способность к сотрудничеству   | Сформированность умений конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми<br>Ценностное отношение к другой личности, стремление к дружеским контактам  | 3-4 кл           | - Гражданское воспитание<br>- Патриотическое воспитание<br>- Духовно-нравственное воспитание  |
|  | Тип восприятия группы учащихся:<br>индивидуалистический, прагматический, коллективистский   | 5-7-9 кл         | - Гражданское воспитание<br>- Патриотическое воспитание<br>- Духовно-нравственное воспитание<br>- Эстетическое воспитание<br>- Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия<br>- Трудовое воспитание<br>- Экологическое воспитание<br>- Ценности научного познания |
| Эмоциональный интеллект (понимание и регуляция своих и чужих эмоций) | <u>Межличностный ЭИ.</u> Способность к пониманию эмоций других людей и управлению ими.<br><u>Внутриличностный ЭИ.</u> Способность к пониманию собственных эмоций и управлению ими.<br>Способность к пониманию своих и чужих эмоций. | 3-5 кл<br>5-7 кл | - Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия<br>- Гражданское воспитание   |

|               |  |       |  |
|---------------|--|-------|--|
|               | <p>Способность к управлению своими и чужими эмоциями.</p> <p>Способность понимать эмоциональное состояние человека на основе внешних проявлений эмоций (мимика, жестикуляция, звучание голоса) и/или интуитивно; чуткость к внутренним состояниям других людей.</p> <p>Способность вызывать у других людей те или иные эмоции, снижать интенсивность нежелательных эмоций.</p> <p>Способность к осознанию своих эмоций: их распознавание и идентификация, понимание причин, способность к вербальному описанию.</p> <p>Способность и потребность управлять своими эмоциями, вызывать и поддерживать желательные эмоции и держать под контролем нежелательные.</p> <p>Способность контролировать внешние проявления своих эмоций.</p> |       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Патриотическое воспитание</li> <li>- Духовно-нравственное воспитание</li> <li>- Эстетическое воспитание</li> <li>- Трудовое воспитание</li> <li>- Экологическое воспитание</li> <li>- Ценности научного познания</li> </ul> |
| Эмпатия       | Способность сочувствовать и сопереживать другому человеку, осознанное понимание внутреннего мира и состояния другого человека  | 5-7-9 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Гражданское воспитание</li> <li>- Патриотическое воспитание</li> <li>- Духовно-нравственное воспитание</li> </ul>   |
| Толерантность | Способность проявлять терпимость к другим людям в деловом и межличностном общении  | 5-7-9 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Эстетическое воспитание</li> </ul>  |
| Адаптивность  | Способность оперативно подстраиваться под вновь возникающие обстоятельства   | 5-7-9 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Эстетическое воспитание</li> </ul>  |

|  |   |           |  |
|--|---|-----------|--|
| Стрессоустойчивость  | Способность переносить значительные интеллектуальные, волевые и эмоциональные нагрузки без особых вредных последствий для собственного здоровья, окружающих и своей профессиональной деятельности | 5-7-9     | - Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия<br>- Трудовое воспитание     |
| Саморегуляция  | Способность сознательно управлять своими действиями, состояниями и побуждениями, навык владения собственным поведением в различных ситуациях  | 5-7-9 кл. | - Экологическое воспитание<br>- Ценности научного познания   |
| Инициативность   | Познавательная активность   | 5-7-9 кл. |  |
| <b>Личностная сфера</b><br>Компетентность взаимодействия с собой |   |           |  |
| Самооценка   | Способность к рефлексии   | 3-4 кл    | - Гражданское воспитание<br>- Патриотическое воспитание  |
|  |   | 5-7-9 кл. |  |
| Мотивация достижения   | Инициативность, ориентация на цель, способность преодолевать препятствия  | 5-7-9 кл. | - Духовно-нравственное воспитание  |
| Настойчивость  | Способность доводить до конца принятые решения, достигать поставленной цели, преодолевая внешние и внутренние препятствия для ее достижения   | 5-7-9 кл. | - Эстетическое воспитание<br>- Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия |
| Самообладание  | Способность к произвольному контролю эмоциональных реакций и состояний.   | 5-7-9 кл. |  |
| Стрессоустойчивость  | Способность переносить значительные интеллектуальные, волевые и эмоциональные нагрузки без особых вредных последствий для   | 5-7-9 кл. | - Трудовое воспитание<br>- Экологическое воспитание  |

|   |   |         |   |
|---|---|---------|---|
|   | собственного здоровья, окружающих и своей профессиональной деятельности   |         | - Ценности научного познания  |
| <b>Социальная сфера</b>                           |   |         |   |
| Компетентность взаимодействия с окружающей средой |   |         |   |
| Социальная компетентность                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- позитивная учебная мотивация</li> <li>- навыки самоконтроля</li> <li>- сформированность умений конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми</li> <li>- межличностный эмоциональный интеллект</li> <li>- коммуникативная толерантность</li> <li>- социальная активность (участие в различных мероприятиях, занятия в кружках по интересам)</li> </ul> | 3-5 кл. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Гражданское воспитание</li> <li>- Патриотическое воспитание</li> <li>- Духовно-нравственное воспитание</li> <li>- Эстетическое воспитание</li> <li>- Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</li> <li>- Трудовое воспитание</li> <li>- Экологическое воспитание</li> <li>- Ценности научного познания</li> </ul> |

**ВЫВОД:** Разработанный и апробированный диагностический инструментарий для оценки качества воспитательных влияний на обучающихся по уровню развития следующих универсальных компетенций: коммуникативной, интеллектуально-познавательной, личностной и социальной соответствует оценке целевых ориентиров результатов воспитания по направлениям Федеральной программы воспитания.

## **Диагностический инструментарий самооценки уровня компетентности в вопросах воспитания и профессиональных дефицитов классных руководителей**

### **Анкета для классных руководителей**

**Оцените свои способности в решении следующих проблем деятельности классного руководителя по пятибалльной системе**

5 –готов провести мастер-класс по решению данной проблемы

4- успешно решаю эту проблему в своей деятельности

3 –не сталкиваюсь с этой проблемой, не понимаю тех, у кого она возникает в работе

2- готов посетить мастер классы по решению данной проблемы

1 – очень трудная проблема, никак не могу научиться ее решать

### **Перечень проблем**

1. Систематизация деятельности классного руководителя (как с минимальными временными затратами выполнить все нормативно-правовые требования к деятельности классного руководителя?)
2. Документоведение в деятельности (какая документация нужна классному руководителю для планирования, реализации и анализа результатов своей деятельности?)
3. Коллективообразование в классе (как создать дружный коллектив в классе и решить проблемы общения учащихся класса?)
4. Организация совместной деятельности учащихся класса ( как организовать коллективную творческую деятельность в классе и развивать навыки работы в команде?)
5. Цели и задачи воспитания в классе (Как и какие цели и задачи воспитания в классе определяет и решает классный руководитель?)
6. Внеурочная деятельность в классе (какой должна быть оптимальная система внеурочной деятельности в классе и как ее организовать?)

7. Разговоры о важном в деятельности классного руководителя (как обеспечить эффективность и результативность реализации программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» в классе?)
8. Современные технологии проведения классного часа (воспитательного мероприятия) в классе ( как организовать эффективный классный час, какие формы его проведения актуальны?)
9. Внешкольные мероприятия с классом (как и куда организовать экскурсию для учащихся класса?)
- 10.Ценностные ориентации учащихся класса (как определить и формировать ценностные ориентации учащихся класса, определяющие результативность воспитательной деятельности классного руководителя?)
- 11.Профилактика деструктивного поведения учащихся класса (Как выявить и предупредить проявления деструктивного поведения учащихся ?)
- 12.Работа с «трудными» (как организовать работу и взаимодействие с учащимися, склонными к деструктивному поведению?)
- 13.Педагогические конфликты в деятельности классного руководителя (какие конфликты с учащимися, родителями, коллегами, администрацией возникают в работе классного руководителя и как их эффективно решать?)
- 14.Взаимодействие классного руководителя с родителями учащихся( как организовать эффективное взаимодействие с родителями учащихся? Как провести классное родительское собрание и индивидуальную беседу с родителями?)
15. Индивидуальная работа в классе (как найти подход и «общий язык» с каждым ребенком в классе?)
16. Возрастные особенности учащихся (что нужно знать классному руководителю о психологических особенностях учащихся различного возраста и пола, как их учитывать в работе с учащимися?)
- 17.Диагностика результативности работы классного руководителя (как провести самоанализ и оценить результаты своей работы в качестве классного руководителя, как составить аналитический отчет о работе с классом?)

18. Класс как первичная ячейка РДДМ «Движение первых» (как осуществить участие класса РДДМ «Движение первых» ?)
19. Цифровые технологии в работе классного руководителя (как и какие цифровые технологии следует применять в работе с учащимися класса и как обеспечить их компьютерную безопасность?)
20. Театрально-игровая деятельность в классе (как организовать и зачем нужны театральные постановки (литературно-музыкальные композиции, КВН) в классе ?)
21. Гражданско-патриотическое воспитание в классе (как определить содержание и организовать формирование гражданской идентичности учащихся класса?)
22. Самостоятельность (взросление) учащихся класса (как создавать условия для самоопределения и развития самостоятельности учащихся и поддержки их инициатив? Зачем классному руководителю владеть технологиями педагогической поддержки и тьюторского сопровождения учащихся класса?)

Каких проблем по вашему мнению не хватает в списке

Добавьте...

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В настоящее время вопросы воспитания школьников становятся особенно значимыми. В данных методических рекомендациях представлен трехлетний опыт работы ГБОУ школа №403 Пушкинского района Санкт-Петербурга по теме «Гармонизация воспитательных влияний на обучающихся в современной школе».

Результатом этой работы стало создание в школе развивающей воспитательной среды, обеспечивающей формирования и развития компетенций и личностных качеств обучающихся, необходимых для жизни в 21 веке на основе

использования событийного подхода, обеспечивающего гармонизацию разнонаправленных воспитательных влияний на обучающихся.



Как показал наш опыт воспитание в школе должно идти только через совместную деятельность взрослых и детей, детей друг с другом, в которой единственно возможно присвоение обучающимися ценностей и развитие личностных качеств и компетенций.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Барсукова Т. И. Социология воспитания в структуре социологического знания / Социология и образование: проблемы и перспективы: материалы Российской научно-практической конференции / под общ. ред. М. Н. Макаровой, О. Г. Федоровой. Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2014.
2. Барышников Е. Н. Полисистемное моделирование воспитательного процесса в образовательном учреждении. СПб.: СПб АППО, 2015. (Научные школы Академии).
3. Барышников Е. Н. Методологические основы оценки качества воспитательного процесса в образовательной организации // Непрерывное образование. 2022. № 4 (42). С. 15–20.
4. Барышников Е.Н., Панфилова Н.В. Диагностика качества гармонизации воспитательных влияний на обучающихся в современной школе // Непрерывное образование. 2022. №4 (42). С. 81-88
5. Борытко Н. М. Воспитание человека: гуманитарная парадигма образования // Грани познания. 2014. № 3 (30). С. 11–14.
6. ВОСПИТАНИЕ+ Авторские программы школ России (избранные модули): сборник / сост. Н. Л. Селиванова, П. В. Степанов, В. В. Круглов, И. С. Парфенова, И. В. Степанова, Е. О. Черкашин, И. Ю. Шустова. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2020.
7. Гуцин Ю. Ф., Ильясов И. И. (б. г.) Опыт разработки теста оценки критического мышления школьников. Психология и методология образования. URL: <https://psyhoinfo.ru/ocenka-kachestvaobrazovaniya/intellektualnoe-razvitie-i-uroven-uchebnyh-dostizheniy-uchashchihsya/opit-razrabotkitesta-otsenki-kriticheskogo-mishleniya-shkolnikov>

8. Диагностика профессионального самоопределения: учеб.-метод. пособие / сост. Я. С. Сунцова. Ижевск: Изд-во Удмуртского ун-та, 2009.
9. Ильин Е. П. Психология общения и межличностных отношений. СПб.: Питер, 2009. (Серия «Мастера психологии»).
10. Концепция и модель оценки качества воспитания в системе общего образования: научно-методическое пособие / под ред. Н. Л. Селивановой, П. В. Степанова. М.: НОУ Центр «Педагогический поиск», 2013.
11. Прихожан А. М. Диагностика личностного развития детей подросткового возраста. М.: АНО «ПЭБ», 2007.
12. Прохорова О. Г. Управление образовательной организацией: воспитательная деятельность: учеб. пособие / О. Г. Прохорова. 2-е изд. М.: Юрайт, 2020. (Высшее образование).
13. Слободчиков В.И. Со-бытийная образовательная общность – источник развития. [\\*uch-zap-2-10.pdf \(sgu.ru\)](http://uch-zap-2-10.pdf)
14. Степанов Е. Н. Персонифицированная система воспитания: теоретические и методические основы проектирования и создания. М., 2020.
15. Степанов П. В. Структура воспитательной деятельности педагога: монография. 2-е изд., доп. и перераб. М.: АНО Издательский дом «Педагогический поиск», 2018.
16. Титова Е. В. Концепция результативности и эффективности воспитания // Герценовские чтения Ч. 2: Диалог о воспитании (Концепции, взгляды, размышления, опыт). СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2006. С. 85–96.
17. Универсальные компетентности и новая грамотность: чему учить сегодня для успеха завтра. Предварительные выводы международного доклада о тенденциях трансформации школьного образования / И. Д. Фрумин, М. С. Добрякова, К. А. Баранников, И. М. Реморенко; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт

образования. М.: НИУ ВШЭ, 2018. (Современная аналитика образования. № 2 (19)).

18. Федеральный закон № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон „Об образовании в Российской Федерации“ по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г.
19. Шишов С. Е. Мониторинг качества образования в школе / С. Е. Шишов, В. А. Кальней; Пед. об-во России. 2-е изд. М.: Пед. об-во России, 1998. (Дидактика 2000).
20. Щуркова Н. Е. Педагогика. Воспитательная деятельность педагога: учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры. 2-е изд. М.: Юрайт, 2018. (Авторский учебник).
21. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»).

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Содержание 1.3 Методические разработки

|  |     |
|--|-----|
| <u>Колосова Г.Н.</u> Классный час по теме «Город Пушкин в годы Великой Отечественной войны».....   | 32  |
| <u>Моисеева И.В.</u> Сценарий праздника для обучающихся 1 класса «Мандариновый день» .....   | 40  |
| <u>Брусенская М.О.</u> Методическая разработка «Путешествие в Космос».....   | 46  |
| <u>Брусенская М.О.</u> Сценарий конкурсной программы к Международному женскому дню «А ну-ка, девочки!».....  | 52  |
| <u>Романовская С.Я.</u> Интеллектуальная игра по русскому языку для 3 класса «Лингвистический турнир».....   | 57  |
| <u>Романовская С.Я.</u> Классный час для учащихся 3 класса «Дорогою добра».....  | 64  |
| <u>Бердникова О.И.</u> Внеклассное мероприятие «Всем, кто выжил, всем кто боролся за блокадный город Ленинград... посвящаем».....  | 73  |
| <u>Бердникова О.И.</u> Внеклассное мероприятие (мастер-класс) «Как живете, книги?»... 85   |     |
| <u>Марченко С.В.</u> Мастер-класс детско-взрослого со-бытийного мероприятия для 5а класса «Роспись имбирного пряника».....   | 95  |
| <u>Теткина О.Л.</u> Сценарий внеклассного мероприятия «Из жизни блокадного Ленинграда».....  | 99  |
| <u>Теткина О.Л.</u> Внеклассное мероприятие: «Экспонат рассказывает...».....   | 108 |
| <u>Малеева Е.А.</u> Сценарий родительского собрания «Несерьезно о серьезном».....  | 115 |
| <u>Малеева Е.А.</u> Методическая разработка воспитательной направленности «Путеводная звезда» .....  | 116 |
| <u>Тышкевич В.О.</u> Методическая разработка мероприятия для 9 класса «Ролевая игра «Мертвые души» по поэме Н.В. Гоголя в рамках изучения школьного курса литературы»..... | 121 |
| <u>Харламова Л.А.</u> Сценарий внеклассного мероприятия «Танцевальная гостиная» .....  | 130 |
| <u>Храмова О.А.</u> Методическая разработка классного часа по профориентации в 11 классе на тему: «Моя профессия будущего».....  | 142 |
| <u>Парфенова Т.А.</u> Описание опыта «Внеурочная деятельность по литературе в формате детско-взрослого со-бытийного мероприятия».....                                      | 150 |

## ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ СФЕРА

### Компетентность мышления

В мощном информационном потоке, который обрушивается на современных детей со всех сторон, легко потерять фокус внимания, стать жертвой манипуляций. Критическое мышление помогает при выборе источников, дает возможность видеть причинно-следственные связи, обобщать и структурировать информацию, аргументировать свою позицию и видеть слабые места в позиции других. Критическое мышление позволяет выбрать оптимальный способ и вариант действий, избежать серьезных ошибок или быстро найти способ их исправления

Для оценки развития критического мышления использовался тест оценки критического мышления учащихся (авторы-разработчики - Ю.Ф. Гуцин, И.И. Ильясов).

### ОЦЕНКА КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

#### Тест для оценки критического мышления (7 класс)

#### Инструкция для учителя по проведению тестирования.

Бланк распечатывается на одном листе с 2-х сторон и содержит 12 заданий (7 класс). На каждого учащегося – один бланк.

Перед началом тестирования желательно рассадить учащихся так, чтобы они не мешали друг другу и не могли обмениваться «подсказками» по поводу решения задач. Предупредить учащихся, что во время проведения тестирования переговариваться друг с другом и спрашивать что-либо у тех, кто проводит тестирование, нельзя.

В мотивирующей части нужно сказать, что задачи теста не являются традиционными, как многие учебные задачи. Для их решения не требуются какие-то специальные знания. Все задачи направлены на проверку достаточно общих способностей мышления, таких как сообразительность, способность рассуждать и делать выводы.

Информировать учащихся, что результаты тестирования имеют исключительно индивидуальный характер и не предназначены для использования кем-либо в учебном процессе.

### **Инструкция.**

*«Мы предлагаем тебе решить ряд задач. В них нужно найти правильный ответ на поставленный в задаче вопрос и обосновать свой ответ, то есть кратко пояснить, почему свой ответ ты считаешь правильным. Обоснование ответа в данном случае является обязательным.*

*Внимательно прочти задачу и ответ, все ли в ней понятно тебе, а затем уже подумай над ее решением.*

*Номер правильного ответа обведи кружочком (там, где есть варианты ответов) или впиши свой ответ в строку рядом с вопросом. Ниже кратко поясни, почему ты считаешь выбранный ответ правильным.*

*Если ты затрудняешься с формулированием или выбором ответа в какой-то из задач, то долго не задерживайся на ней, переходи к следующей».*

На классной доске (или с помощью проектора) можно показать, как отмечать выбранный ответ, а также где нужно написать свой ответ и обоснование.

После инструктажа нужно раздать бланки с заданиями. Индивидуально каждому учащемуся выдается отдельный бланк. Для обеспечения для всех равных условий нужно постараться сделать так, чтобы никто не мог заранее (до начала работы) знакомиться с текстом задач.

Максимальное время выполнения теста: 20 мин для 7 класса.

Термины для запутывания слушателей - **«умышленная нечеткая формулировка».**

**Пояснять учащимся не нужно. Если возникнут вопросы, сказать, что они должны догадаться по контексту.**

Экстраверт – общительный человек, непотизм – покровительство родственникам, **феспианка** – поклонница драматического искусства, **целибат** – безбрачие.

### **Проверяемые категории умений КМ. (7 кл)**

Категория 1: задания 1 и 6 – умение находить недостающую информацию.

Категория 2: задания 2-5 – умение делать и оценивать логичные умозаключения.

Категория 3: задания № 7 - умение оценивать последовательности умозаключений;

Категория 4: задания 8-11 – умение рефлексивно оценивать содержание текста.

Категория 3: задания № 7 - умение оценивать последовательности умозаключений;

Категория 4: задания 8-11 – умение рефлексивно оценивать содержание текста.

Категория 5: задание 12. - умение находить главную информацию на фоне избыточной.

### **Бланк для учащихся 7 класса**

ФИО \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_

**Инструкция:** Найди правильный ответ на поставленный в задаче вопрос и **обоснуй свой ответ**, то есть кратко поясни, почему свой ответ ты считаешь правильным. Обоснование ответа является обязательным.

Выполняя задание, сначала внимательно прочти задачу. Подумай, понятна ли она тебе и все ли в ней есть для решения. Ответ обведи кружочком (там, где есть варианты ответов) или впиши в строку рядом с вопросом. Ниже кратко поясни, почему ты считаешь свой ответ правильным. Если ты затрудняешься с ответом в какой-то из задач, то долго не задерживайся на ней, переходи к другой.

#### **Задание 1.**

Денис купил три коробки карандашей. Что еще нужно знать, чтобы определить, сколько он купил карандашей?

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание 2.** Даны два утверждения:

1. Все переводчики отлично владеют иностранным языком.
2. Некоторые писатели - переводчики. Какой вывод правильный?

а) Некоторые писатели отлично владеют иностранным языком.

б) Все писатели отлично владеют иностранным языком

Обоснование ответа \_\_\_\_\_

**Задание 3.** Даны два утверждения и вывод.

1. Некоторые садовые растения имеют красивые цветы.
2. Некоторые деревья - садовые растения.

Значит (вывод): некоторые деревья имеют красивые цветы.

Правильно ли сделан этот вывод?

Ответ: \_\_\_\_\_

Обоснование ответа \_\_\_\_\_

**Задание 4.** Рассмотрим два утверждения и вывод:

«Некоторые звери – зайцы. Некоторые обитатели леса – звери». Вывод:

Некоторые обитатели леса - зайцы.

Скажи, это единственно возможный вывод?

Ответ: \_\_\_\_\_

Обоснование ответа \_\_\_\_\_

**Задание 5.** Даны два суждения и вывод.

1. Грязную воду нельзя пить.

2. Эту жидкость нельзя пить. Значит (Вывод): Эта жидкость - грязная вода.

Является ли этот вывод единственно возможным?

Ответ: \_\_\_\_\_

Обоснование ответа \_\_\_\_\_

**Задание 6.** Ответьте на вопрос в задаче.

«Поезд состоял из цистерн, вагонов и платформ. Цистерн на 4 меньше, чем платформ, и на 8 меньше, чем вагонов».

Что еще нужно знать, для того, чтобы определить, сколько в поезде цистерн, вагонов и платформ?

---

**Задание 7.** Реши задачу. «Три девочки Аня, Катя, Света нарисовали два дома и один цветок».

Что нарисовала каждая девочка, если Катя и Света, Аня и Катя нарисовали разные объекты?

Ответ \_\_\_\_\_

Обоснование ответа \_\_\_\_\_

**Задание 8.** Задача «Гнездышко»

«Дедушка и внук шли по лесу. Дул тихий ветерок. Вдруг из куста вспорхнула птичка и закружилась над их головами. Они осторожно раздвинули ветки и траву. В гнездышке лежали четыре яйца».

Найди предложение, которое не относится к основной теме этого текста.

Обоснуй свой ответ.

Ответ \_\_\_\_\_

Обоснование ответа \_\_\_\_\_

**Задание 9.** Задача «Белый медведь»

Прочти текст и определи, есть ли в нем предложение, не связанное с основной темой, не относящееся к ней.

Обоснуйте свой ответ.

«Воет вьюга. Холодно. Лед. Во льду промоина. В промоине рыба ходит. Забрался мишка в промоину, шумит, лапищами воду толчет. Это он так рыбу ловит. Оглушит медведь рыбину, зацепит ее когтями и отправит в рот. Вкусно».

Ответ \_\_\_\_\_

Обоснование ответа \_\_\_\_\_

**Задание 10.** Задача «Пеликаны».

«Пеликана узнаешь сразу по большому мешку под клювом. Во время ловли рыбы птица набивает ею мешок до отказа, а потом на берегу спокойно съедает добычу. Чайки тоже съедают рыбу на берегу. Пеликаны не могут нырять. Рыбу они ловят только на мелких местах».

Прочти текст и найди предложение, не соответствующее его основной теме.

Ответ \_\_\_\_\_

Обоснование ответа \_\_\_\_\_

**Задание 11.** Задача «Дятел»

Дятел уселся на дерево. Он деловито передвигается вверх по стволу. Вот он откидывает назад голову и быстро начинает ударять клювом по дереву. А кругом стоит тишина.

Подумай, нет ли в этом тексте предложения, противоположного по значению другим предложениям и, если есть, то каким?

Ответ \_\_\_\_\_

Обоснование ответа \_\_\_\_\_

**Задание 12.** Задача о водителе автобуса и пассажирах

Предположим, ты являешься водителем автобуса. На первой остановке к вам в автобус вошли 6 мужчин и 2 женщины. На второй остановке 2 мужчин вышли из автобуса и 1 женщина вошла. На третьей остановке вышел 1 мужчина, а вошли 2 женщины. На четвертой — вошли 3 мужчин, а 3 женщины вышли из автобуса. На пятой остановке 2 мужчин вышли, 3 мужчин вошли, 1 женщина вышла и 2 женщины вошли.

Как зовут водителя автобуса? \_\_\_\_\_

Обоснование ответа \_\_\_\_\_



|    |   |                   |
|----|---|-------------------|
|    | <u>Обоснование:</u> В данном примере некоторые деревья могут иметь, а могут не иметь красивые цветы, потому что деревья могут быть и не садовые   | 2 балла           |
| 4) | <u>Правильный ответ</u> – Нет.<br><u>Обоснование:</u> В обоих утверждениях говорится про некоторые объекты, значит, вывод неопределенный. Зайцы могут быть в лесу, а могут и не быть.   | 1 балл<br>2 балла |
| 5) | <u>Ответ:</u> Нет.<br><u>Обоснование:</u> В данном примере жидкость может быть грязной водой, а может быть и другой жидкостью, которую нельзя пить  | 1 балл<br>2 балла |
| 6) | <u>Правильный ответ:</u> Нужно знать общее число цистерн, вагонов и платформ  | 2 балла           |
| 7) | <u>Правильный ответ:</u> Света и Аня нарисовали дома, Катя – цветок.<br><u>Обоснование:</u> По условию два одинаковых объекты - это дома. Если Катя нарисовала объект не такой, какой нарисовала Света, и не такой, какой нарисовала Аня, значит Света и Аня нарисовали одинаковые объекты. | 1 балл<br>2 балла |
| 8) | <u>Правильный ответ:</u> «Дул тихий ветерок».<br><u>Обоснование:</u> Это предложение про ветерок, а название текста «гнездышко». Это основная тема. В предложении ничего не говорится о гнездышке.  | 1 балл<br>2 балла |
| 9) | <u>Правильный ответ:</u> «Воет вьюга» (Холодно).<br><u>Обоснование:</u> В тексте говорится о том, как белый медведь ловит рыбу в промоине. А то, что при этом воет вьюга не относится к основной теме.  | 1 балл<br>2 балла |

|  |  |                 |
|--|--|-----------------|
| 10)  | <u>Правильный ответ:</u> Предложение не по основной теме текста: «Чайки тоже съедают рыбу на берегу».  | 1 балл          |
|  | <u>Обоснование ответа:</u> Основная тема текста «Пеликаны». О них говорится во всех предложениях текста, кроме предложения про чайку.  | 2 балла         |
| 11)  | <u>Правильный ответ:</u> Есть. Последнее предложение имеет значение, противоположное значению предпоследнего предложения.  | 1 балл          |
|  | <u>Обоснование ответа.</u> В предпоследнем предложении говорится, что дятел ударяет клювом по дереву и это производит громкий стук, а в последнем предложении говорится, что кругом стоит тишина.  | 2 балла         |
| 12)  | Водителя, разумеется, зовут так же, как и тебя, поскольку задача начиналась со слов: «Предположим, ты являешься водителем автобуса». Вся другая информация о перемещениях пассажиров была <i>нерелевантной</i> (неважной для решения задачи) | 2 балл          |
| <b>Максимально возможная сумма набранных баллов по тесту =</b> |  | <b>32 балла</b> |

### Обработка и интерпретация

За каждый правильный ответ в задании предлагается начислять 1 балл.

За правильное обоснование – 2 балла.

Следовательно: за все 12 ответов с обоснованием можно получить  $\max = 32$  балла.

### Проверяемые категории умений КМ.

Категория 1: задания №1 и 6 – умение находить недостающую информацию.

Категория 2: задания № 2-5 – умение делать логичные умозаключения и оценивать их.

Категория 3: задания № 7 – умение оценивать последовательности умозаключений;

Категория 4: задания 8-11 – умение рефлексивно оценивать содержание текста.

Категория 5: задание 12. - умение находить главную информацию на фоне избыточной.

Эти категории умений КМ оцениваются как сформированные, частично сформированные и не сформированные. Сформированными считаются умения, если в заданиях, относящихся к соответствующей категории умений, учащийся дает правильный ответ и правильное (совпадающее с ключом) обоснование.

К несформированным – относятся умения, если в задании (или группе заданий, связанных с данной категорией умений) нет ни правильного ответа, ни правильного обоснования (либо обоснование отсутствует).

Все другие варианты рассматриваются как частично сформированные. в том числе те, когда с какой-то категорией умений связаны несколько заданий, и правильное обоснование и ответ даны учащимся не для всех заданий, относящихся к этой группе (категории).

При оценке сформированности отдельных категорий умений нужно учитывать, что задания в тесте представлены неравномерно, т.е. отдельные категории умений представлены одним заданием, тогда как другие - двумя, тремя или четырьмя заданиями. Поэтому эти результаты нужно определенным образом уравнивать, иначе их нельзя будет сравнивать. Для этого сумму полученных баллов, где на одну категорию приходится несколько заданий, нужно поделить на число заданий. Полученный результат будет соответствовать среднему показателю (числу баллов), для данной категории умений. Эти усредненные (и не усредненные) результаты затем могут сравниваться, во-первых, с максимально возможным числом баллов для каждой категории умений, а также со среднестатистической величиной для класса и всей выборки.

Результаты, относящиеся к отдельным категориям умений, желательно представить графически, например, в виде гистограммы или еще каким-то наглядным образом.

Другим результатом по данному тесту является показатель уровня сформированности умений КМ.

#### Предложение по поводу определения уровня сформированности умений

Максимальное число баллов, полученных за 12 заданий = 32 балла. Исходя из этой суммы, можно рассчитать показатель уровня сформированности умений следующим образом:

Высокий уровень: если учащийся набирает 25,6 балла по тесту (80% правильных ответов).

Средний уровень: Если учащийся набирает от 12 до 25,6 баллов; min =12 баллов.

Низкий уровень – если учащийся набирает меньше 12 баллов.

### **Дополнительный материал**

#### 1. Уровни проявления критичности

Чаще всего различают три уровня проявления критичности мышления (у младших школьников):

1) Уровень «зарождающейся» критичности: субъект подмечает, что в изображении объекта познания допущены ошибки, несоответствия, но он еще не в состоянии их осмыслить, объяснить.

2) Уровень «констатирующей» критичности: испытуемые находят допущенные в объекте познания несоответствия, ошибки, но не стремятся раскрыть источник их возникновения (характерно для учащихся первых и вторых классов).

3) Уровень «корректирующей» критичности: испытуемые не только отражают части, детали объекта познания во взаимосвязи взаимозависимости и обнаруживают допущенные в них ошибки, несуразности, но раскрывают причины их возникновения, а также указывают пути и средства их устранения (Источник. Байрамов А.С. Динамика развития самостоятельности и критичности мышления у детей младшего школьного возраста. Докт. дисс. – Баку, 1968).

## Тест для оценки критического мышления (9 - 10 класс)

### Инструкция для учителя по проведению тестирования.

Бланк распечатывается на одном листе с 2-х сторон и содержит 15 заданий (9 класс). На каждого учащегося – один бланк.

Перед началом тестирования желательно рассадить учащихся так, чтобы они не мешали друг другу и не могли обмениваться «подсказками» по поводу решения задач. Предупредить учащихся, что во время проведения тестирования переговариваться друг с другом и спрашивать что-либо у тех, кто проводит тестирование, нельзя.

В мотивирующей части нужно сказать, что задачи теста не являются традиционными, как многие учебные задачи. Для их решения не требуются какие-то специальные знания. Все задачи направлены на проверку достаточно общих способностей мышления, таких как сообразительность, способность рассуждать и делать выводы.

Информировать учащихся, что результаты тестирования имеют исключительно индивидуальный характер и не предназначены для использования кем-либо в учебном процессе.

### Инструкция.

*«Мы предлагаем тебе решить ряд задач. В них нужно найти правильный ответ на поставленный в задаче вопрос и обосновать свой ответ, то есть кратко пояснить, почему свой ответ ты считаешь правильным. Обоснование ответа в данном случае является обязательным.»*

*Внимательно прочти задачу и ответь, все ли в ней понятно тебе, а затем уже подумай над ее решением. Номер правильного ответа обведи кружочком (там, где есть варианты ответов) или впиши свой ответ в строку рядом с вопросом. Ниже кратко поясни, почему ты считаешь выбранный ответ правильным.*

*Если ты затрудняешься с формулированием или выбором ответа в какой-то из задач, то долго не задерживайся на ней, переходи к следующей».*

На классной доске (или с помощью проектора) можно показать, как отмечать выбранный ответ, а также где нужно написать свой ответ и обоснование.

После инструктажа нужно раздать бланки с заданиями. Индивидуально каждому учащемуся выдается отдельный бланк. Для обеспечения для всех равных условий нужно постараться сделать так, чтобы никто не мог заранее (до начала работы) знакомиться с текстом задач.

Максимальное время выполнения теста: 30 мин для 9 – 10 класса

Термины для запутывания слушателей **«умышленная нечеткая формулировка»**.

**Пояснять учащимся не нужно. Если возникнут вопросы, сказать, что они должны догадаться по контексту.**

Экстраверт – общительный человек, nepoтизм – покровительство родственникам, **феспианка** – поклонница драматического искусства, **целибат** – безбрачие.

### **Бланк для учащихся 9 – 10 класса**

ФИО \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_

**Инструкция:** Найди правильный ответ на поставленный в задаче вопрос и **обоснуй свой ответ**, то есть кратко поясни, почему свой ответ ты считаешь правильным. Обоснование ответа является обязательным.

Выполняя задание, сначала внимательно прочти задачу. Подумай, понятна ли она тебе и все ли в ней есть для решения. Ответ обведи кружочком (там, где есть варианты ответов) или впиши в строку рядом с вопросом. Ниже кратко поясни, почему ты считаешь свой ответ правильным. Если ты затрудняешься с ответом в какой-то из задач, то долго не задерживайся на ней, переходи к другой.

**Задание 1.** Реши задачу. В темном и сыром подвале выросло растение с белыми листьями, потому что в подвале было темно.

**Вопрос 1.** Правильно ли сделан этот вывод?

**Вопрос 2.** При каких условиях можно было бы считать это утверждение правильным?

Ответ \_\_\_\_\_

Обоснование: \_\_\_\_\_

**Задание 2.** Даны два утверждения:

1. Все переводчики отлично владеют иностранным языком.
2. Некоторые писатели - переводчики. Какой вывод правильный?
  - а) Некоторые писатели отлично владеют иностранным языком.
  - б) Все писатели отлично владеют иностранным языком.

Обоснуй свой выбор \_\_\_\_\_

**Задание 3.** Даны два утверждения и вывод.

1. Некоторые садовые растения имеют красивые цветы.
  2. Некоторые деревья - садовые растения.
- Значит (вывод): некоторые деревья имеют красивые цветы.

Правильно ли сделан этот вывод?

Обоснуй свой ответ \_\_\_\_\_

**Задание 4.** Рассмотрим два утверждения и вывод:

«Некоторые звери – зайцы. Некоторые обитатели леса – звери».

Вывод: Некоторые обитатели леса - зайцы.

Скажи, это единственно возможный вывод?

Обоснуй свой ответ \_\_\_\_\_

**Задание 5.** Реши задачу. «Коля темнее Сергея. Сергей младше, чем Вова. Вова ниже Коли. Коля старше, чем Вова. Вова светлее, чем Сергей, Сергей выше, чем Коля». Кто самый светлый, кто старше всех и кто самый высокий?

Ответ:

- а) Самый светлый \_\_\_\_\_ потому что: \_\_\_\_\_
- б) Старше всех \_\_\_\_\_ потому, что \_\_\_\_\_
- в) Самый высокий \_\_\_\_\_ потому, что \_\_\_\_\_
- Обоснуй свой ответ \_\_\_\_\_

**Задание 6.** Реши задачу.

«Три бегуна Борисов, Волков, Григорьев в соревновании заняли один - первое место, и двое других – второе».

Какое место занял каждый бегун, если Борисов и Волков, Григорьев и Волков заняли разные места?

- а) Первое место занял \_\_\_\_\_, потому что: \_\_\_\_\_
- б) Два вторых места заняли \_\_\_\_\_, так как \_\_\_\_\_

**Задание 7.** Реши задачу:

В лаборатории больных мышей стали усиленно кормить и заставляли немного двигаться. Очень скоро они поправились. При каких условиях можно считать, что мыши поправились?

- а) от усиленного питания, при условии... \_\_\_\_\_
- б) от движения, при условии ... \_\_\_\_\_
- в) от усиленного питания и движения вместе, при условии ... \_\_\_\_\_

**Задание 8.** Две девочки и мальчик списывали с доски и сделали ошибки. Одна девочка сидела на второй парте, была невнимательна и много разговаривала с соседями, не знала правил правописания. Вторая - сидела на последней парте, много разговаривала с соседями, носила очки. Мальчик сидел на первой парте, носил очки, разговаривал с соседями, не знал правил правописания.

**Вопрос.** Что было наиболее вероятной причиной того, что ученики сделали ошибки?

**Задание 9.** Задача «Белый медведь»

Прочти текст и определи, есть ли в нем предложение, не связанное с основной темой, не относящееся к ней.

Обоснуйте свой ответ.

«Воет вьюга. Холодно. Лед. Во льду промоина. В промоине рыба ходит. Забрался мишка в промоину, шумит, лапищами воду толчет. Это он так рыбу ловит. Оглушит медведь рыбину, зацепит ее когтями и отправит в рот. Вкусно».

Ответ \_\_\_\_\_

Обоснование: \_\_\_\_\_

**Задание 10.** «В зимнем тумане встает холодное, тусклое солнце. Спит заснеженный лес. На лесной поляне тихо. Жители леса попрятались от лютого холода. Вдруг веселая стайка клестов пронеслась над поляной.

Эти птицы боятся мороза». Скажите, нет ли в данном тексте предложений, имеющих значение, которое не совпадает с содержанием остальных предложений и противоположно этому содержанию.

Ответ \_\_\_\_\_

Обоснование \_\_\_\_\_

**Задание 11. Задача «Пеликаны».**

«Пеликана узнаешь сразу по большому мешку под клювом. Во время ловли рыбы птица набивает ею мешок до отказа, а потом на берегу спокойно съедает добычу. Чайки тоже съедают рыбу на берегу. Пеликаны не могут нырять. Рыбу они ловят только на мелких местах».

Прочти текст и найди предложение, не соответствующее его основной теме.

Ответ \_\_\_\_\_

Обоснование \_\_\_\_\_

**Задание 12. Задача «Дятел»**

«Дятел уселся на дерево. Он деловито передвигается вверх по стволу. Вот он откидывает назад голову и быстро начинает ударять клювом по дереву. А кругом стоит тишина».

Подумай, нет ли в этом тексте предложения, противоположного по значению другим предложениям и если есть, то каким?

Ответ \_\_\_\_\_

Обоснование \_\_\_\_\_

### ***Задание 13 «Полемика сенатора К. Пепера».***

В полемике против сенатора от штата Флорида К. Пеппера, его противник заявил: «...все ФБР и каждый член конгресса знают, что Клод Пеппер - экстраверт. Более того, есть основания считать, что он практикует nepoтизм по отношению к свояченице, сестра его была феспианкой в греховном Нью-Йорке. Наконец, и этому трудно поверить, хорошо известно, что до женитьбы Пеппер практиковал целибат». В результате этого К. Пеппер потерпел поражение на очередных выборах.

Что, на ваш взгляд, сыграло решающую роль в поражении сенатора?

---

***Задание 14.*** Судья Верховного суда США Бреннан решил внести ясность в вопрос, какие наказания считать жестокими и бесчеловечными. Как известно, во многих странах налагается запрет на такие наказания, которые являются жестокими и бесчеловечными. Судья Бреннан предложил следующий вариант: «Наказание является жестоким и бесчеловечным, если оно несовместимо с человеческим достоинством».

Согласны вы с вариантом наказания, предложенным судьей Бреннаном?

Обоснование \_\_\_\_\_

### ***Задание 15. Задача о водителе автобуса и пассажирах***

Предположим, ты являешься водителем автобуса. На первой остановке в автобус вошли 6 мужчин и 2 женщины. На второй остановке 2 мужчин вышли из автобуса и 1 женщина вошла. На третьей остановке вышел 1 мужчина, а вошли 2 женщины. На четвертой — вошли 3 мужчин, а 3 женщины вышли из автобуса. На пятой остановке 2 мужчин вышли, 3 мужчин вошли, 1 женщина вышла и 2 женщины вошли.

Как зовут водителя автобуса? \_\_\_\_\_

Обоснование \_\_\_\_\_

### Обработка и интерпретация

#### Тест-опросник критического мышления (КМ)

##### Обработка и интерпретация

| № задания | Ответы и обоснования   | Результат в баллах                         |
|-----------|--|--|
| 1)        | <p><u>Правильный</u> ответ на вопрос 1) – Нет.</p> <p><u>Правильный ответ</u> на вопрос 2) - Если в темном, но сухом подвале листья у растения тоже будут белыми, а в сыром, но светлом подвале – зелеными.</p> <p><u>Обоснование.</u> В задаче указана не одна, а две причины, могущие повлиять на результат – темнота и сырость в подвале, а в выводе говорится только об одном – темнота.</p> | <p>1 балл</p> <p>2 балла</p> <p>1 балл</p> |
| 2)        | <p><u>Правильный ответ</u> - а) Да.</p> <p>Для оценки обоснования принимается как правильное: потому что не все писатели переводчики, есть и не переводчики и не владеющие иностранным языком.</p>   | <p>1 балл</p> <p>2 балла</p>               |
| 3)        | <p><u>Правильный ответ:</u> Оба утверждения о некоторых объектах, а не о всех. Значит, вывод неверный. Ответ: Нет.</p>   | <p>1 балл</p>                              |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    | <u>Обоснование:</u> В данном примере некоторые деревья могут иметь, а могут не иметь красивые цветы, потому что деревья могут быть и не садовыми.  | 2 балла   |
| 4) | <u>Правильный ответ</u> – Нет.<br><u>Обоснование:</u> В обоих утверждениях говорится про некоторые объекты, значит, вывод неопределенный. Зайцы могут быть в лесу, а могут и не быть.  | 1 балл<br>2 балла   |
| 5) | <u>Правильный ответ:</u> а) самый светлый - Вова;<br><u>Обоснование:</u> Если Коля темнее Сергея, значит Сергей светлее Коли, а Вова еще светлее, чем Сергей, значит <u>Вова самый светлый</u> ;<br>б) самый старший - Коля;<br><u>Обоснование:</u> Если Сергей младше Вовы, значит Вова старше Сергея, а Коля старше Вовы, значит <u>Коля самый старший</u> ;<br>в) выше всех – Сергей;<br><u>Обоснование:</u> Если Вова ниже Коли, значит Коля выше Вовы, а Сергей выше Коли. Вывод: Сергей выше всех. | 1 балл<br>2 балла<br>1 балл<br>2 балла<br>1 балл<br>2 балла |
| 6) | <u>Правильный ответ:</u> Так как Волков занял место отличное от тех мест, которые заняли Борисов и Григорьев, то Борисов и Григорьев заняли одинаковое место. Это 2-ое место, а Волков занял первое место.   | 2 балла   |
| 7) | а) От усиленного питания, (при условии отсутствия движения);<br>б) От движения, (при условии отсутствия усиленного питания);   | 1 балл<br>1 балл<br>1 балл                                  |

|     |  |                   |
|-----|--|-------------------|
|     | в) От усиленного питания и движения вместе (при условии, что ни усиленное питание ни движения по отдельности не приводили к выздоровлению).  |                   |
| 8)  | <u>Правильный ответ:</u> Много разговаривали с соседями, так как эта характеристика общая у всех троих   | 1 балл            |
| 9)  | <u>Правильный ответ:</u> «Воет вьюга».<br><u>Обоснование:</u> В тексте говорится о том, как белый медведь ловит рыбу в промоине. А то, что при этом воет вьюга не относится к основной теме.   | 1 балл<br>2 балла |
| 10) | <u>Правильный ответ:</u> «Эти птицы боятся мороза».<br><u>Обоснование ответа.</u> Если бы они действительно боялись мороза, то не летели бы над поляной.   | 1 балл<br>2 балла |
| 11) | <u>Правильный ответ:</u> Предложение не по основной теме текста: «Чайки тоже съедают рыбу на берегу».<br><u>Обоснование ответа:</u> Основная тема текста «Пеликаны». О них говорится во всех предложениях текста, кроме предложения про чайку.   | 1 балл<br>2 балла |
| 12) | <u>Правильный ответ:</u> Последнее предложение имеет значение, противоположное значению предпоследнего предложения.<br><u>Обоснование ответа.</u> В предпоследнем предложении говорится, что дятел ударяет клювом по дереву и это производит громкий стук, а в последнем предложении говорится, что кругом стоит тишина. | 1 балл<br>2 балла |
| 13) | <u>Правильный ответ:</u> В этом случае намеренно были не определены понятия: «Экстраверт» – общительный человек, «непотизм» – покровительство родственникам, «феспианка» – поклонница драматического искусства, целибат –  | 2 балла           |

|  |  |                              |
|--|--|------------------------------|
|  | безбрачие. В случае, когда противником применена такая уловка, нужно или пояснить неизвестные выражения, или попросить сделать это того, кто выдвинул тезис.   |                              |
| 14)  | <p>Ответ: Неясно, что считать «несовместимым с человеческим достоинством» и как понимать термины «жестокий», «бесчеловечный».</p> <p><u>Обоснование:</u> Определить, какие меры несовместимы с человеческим достоинством, не легче, чем решить, являются ли они жестокими и бесчеловечными. Сообщение неопределенно, если в нем недостает деталей, указывающих на то, какой смысл в него вкладывается.</p> | <p>1 балл</p> <p>2 балла</p> |
| 15)  | Водителя, разумеется, зовут так же, как и тебя, поскольку задача начиналась со слов: «Предположим, ты являешься водителем автобуса». Вся другая информация о перемещениях пассажиров была <i>нерелевантной</i> (неважной) для решения задачи   | 1 балл                       |
| <b>Максимально возможная сумма набранных баллов по тесту =</b> |  | <b>46 баллов</b>             |

### Интерпретация

#### Проверяемые умения критического мышления (КМ)

- 1: Умение делать логические умозаключения и обосновывать свой ответ (задания 2-4);
- 2: Умение оценивать последовательности умозаключений (задания 5-6);
- 3: Умение анализировать и делать заключение о причинах явлений (задания 1, 7, 8);
- 4: Умение анализировать и оценивать содержание текстов (обнаруживать ошибки в тексте – задания 9-12);

5: Умение обнаруживать ошибки, связанные с неопределенностью и двусмысленностью выражений и терминов (задание 14);

6: Умение обнаруживать релевантную (существенную в данном случае) информацию на фоне избыточной (задание 15).

Эти категории умений КМ оцениваются как сформированные, частично сформированные и не сформированные. Сформированными считаются умения, если в заданиях, относящихся к соответствующей категории умений, учащийся дает правильный ответ и правильное (совпадающее с ключом) обоснование.

К несформированным относятся умения, если в задании (или группе заданий, связанных с данной категорией умений) нет ни правильного ответа, ни правильного обоснования (либо обоснование отсутствует).

Все другие варианты рассматриваются как частично сформированные. в том числе те, когда с какой-то категорией умений связаны несколько заданий, и правильное обоснование и ответ даны учащимся не для всех заданий, относящихся к этой группе (категории).

Другим результатом по данному тесту является показатель уровня сформированности умений КМ.

Предложение по поводу определения уровня сформированности умений

Максимальное число баллов, полученных за все 15 заданий = 46 баллов. Исходя из этой суммы, можно рассчитать показатель уровня сформированности умений следующим образом:

Если учащийся набирает 36, 8 баллов по тесту (80% правильных ответов) – высокий уровень.

Если учащийся набирает от 15 до 36 баллов; min=15 баллов (правильные ответы в задачах без обоснования) и max = 36 баллов – с частичным обоснованием в отдельных задачах) – средний уровень.

Низкий уровень– если учащийся набирает меньше 15 баллов.

При оценке сформированности отдельных категорий умений нужно учитывать, что задания в тесте представлены неравномерно, т.е. отдельные

категории умений представлены одним заданием, тогда как другие - двумя, тремя или четырьмя заданиями. Поэтому эти результаты нужно определенным образом уравнивать, иначе их нельзя будет сравнивать. Для этого сумму полученных баллов, где на одну категорию приходится несколько заданий, нужно поделить на число заданий. Полученный результат будет соответствовать среднему показателю (числу баллов), для данной категории умений. Эти усредненные (и не усредненные) результаты затем могут сравниваться, во-первых, с максимально возможным числом баллов для каждой категории умений, а также со средне статистической величиной для класса и всей выборки.

Результаты, относящиеся к отдельным категориям умений желательно представить графически.

Дополнение: Уровни проявления критичности (по Байрамову А.С.)

Чаще всего различают три уровня проявления критичности мышления (у младших школьников):

- 1) Уровень «зарождающейся» критичности: субъект подмечает, что в изображении объекта познания допущены ошибки, несоответствия, но он еще не в состоянии их осмыслить, объяснить.
- 2) Уровень «констатирующей» критичности: испытуемые находят допущенные в объекте познания несоответствия, ошибки, но не стремятся раскрыть источник их возникновения (характерно для учащихся первых и вторых классов).
- 3) Уровень «корректирующей» критичности: испытуемые не только отражают части, детали объекта познания во взаимосвязи взаимозависимости и обнаруживают допущенные в них ошибки, несуразности, но раскрывают причины их возникновения, а также указывают пути и средства их устранения.

*(Источник. Байрамов А.С. «Динамика развития самостоятельности и критичности мышления у детей младшего школьного возраста». Докт. дисс. – Баку, 1968).*

Степень развития критического мышления у учащихся старших классов имеет три уровня.

*Начальный* – это слабое представление учащегося об этом стиле мышления, неумение оценивать, доказывать свою правоту.

*Средний уровень* – это проявление умений и навыков мыслительных операций в пределах элементарных суждений, обретение опыта доказательства и опровержения, желание оценивать и самооценивать, осознавать критику в качестве мыслительного процесса.

*Высокий уровень* – устойчивость умений и навыков основных мыслительных операций, способность видеть свои и чужие недостатки в поведении, речи, слове, деле и т.д., возросшая скорость определения ошибок, стремление логически обосновывать оценку и самооценку, умело подбирать аргументы "за" и "против"; терпимость к аргументированной критике в свой адрес и т.д. (Байрамов А. С. Динамика развития самостоятельности и критичности мышления у детей младшего школьного возраста. Дис. на соискание докт. пед. наук. Баку, 1968).

**Бланк для учащихся 3-5 классов**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

**Задание 1 (8 м)*****Инструкция.***

Составь как можно больше осмысленных предложений из трех слов, которые начинались бы на следующие буквы: **д, м, т.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание 2 (3 мин.)*****Инструкция***

Найди как можно больше определений для слова «книга». Например: *красивая книга*. Какой еще бывает книга?

---

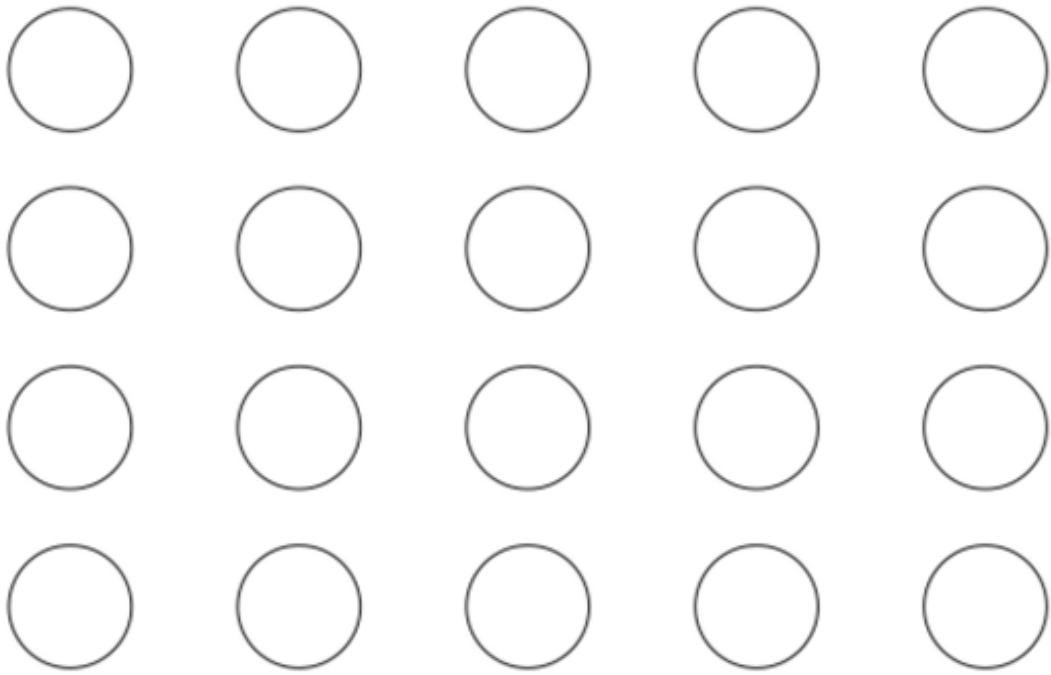
---

---

---

**Задание 3 (5 мин.)*****Инструкция.***

На бланке нарисовано 20 кругов. Ваша задача — нарисовать как можно больше предметов или явлений, используя круги как основу. Рисовать можно и вне, и внутри (использовать 1—2 и больше кругов для одного рисунка). Подумайте, как использовать круги, чтобы получились оригинальные рисунки. Под каждым рисунком напишите, что нарисовано.

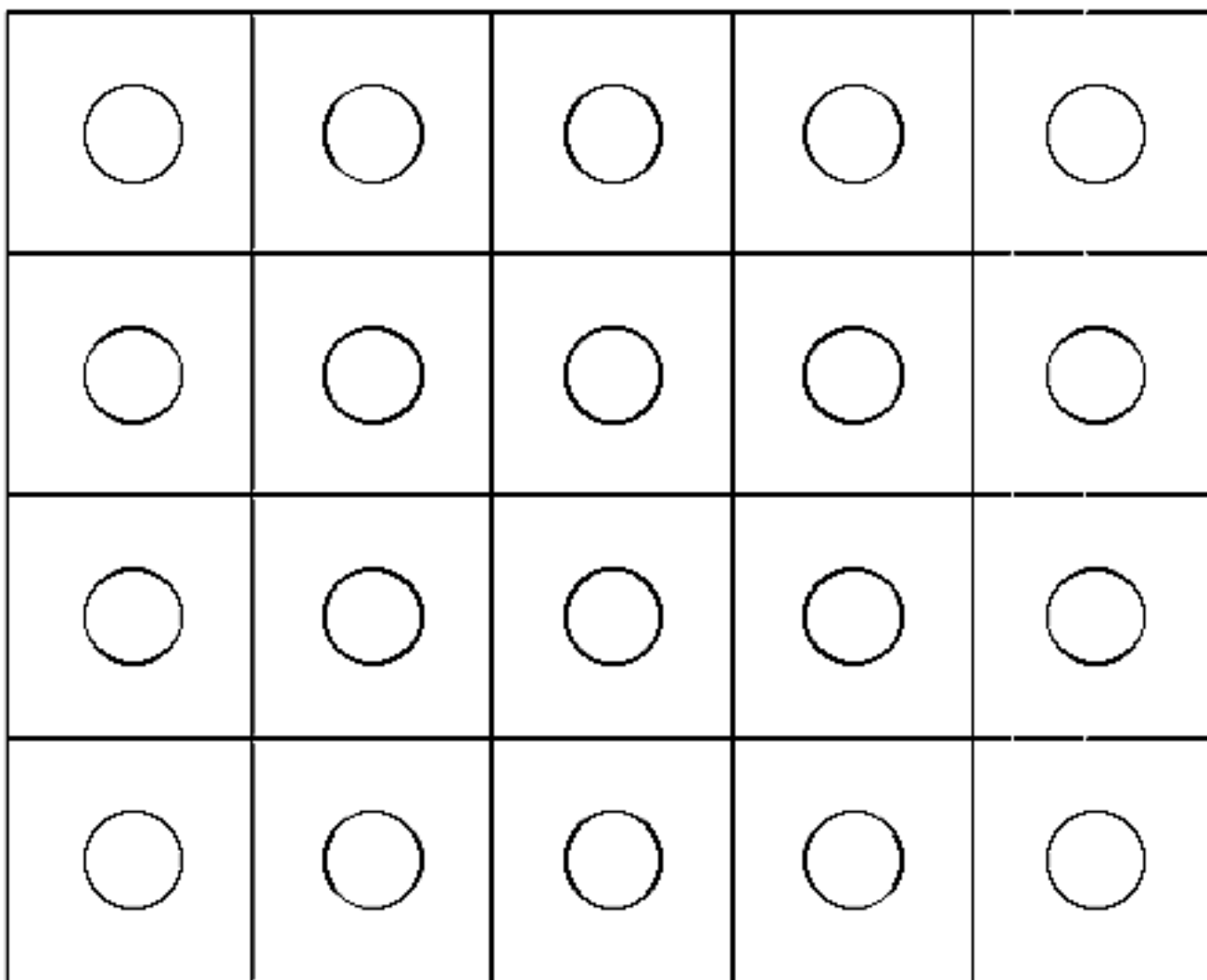


***Обработка результатов включает следующие показатели:***

- 1) беглость мышления — общее количество рисунков, за каждый рисунок - 1 балл;
- 2) гибкость мышления — количество классов рисунков, за каждый класс — 1 балл (классы рисунков: природа — растения и животные можно разделить на два класса, предметы быта, наука и техника, спорт, декоративные предметы, человек, экономика, Вселенная);
- 3) оригинальность мышления — за каждый редко встречающийся рисунок — 2 балла. Для этого нужно провести ранжирование по частоте встречаемости конкретного рисунка во всей выборке;
- 4) коэффициент творческого воображения — общая сумма баллов по оригинальности делится на количество рисунков.







### Субтест 1. Использование предметов (варианты употребления)

#### *Задача*

Перечислить как можно больше необычных способов использования предмета.

#### *Инструкция для испытуемого*

Газета используется для чтения. Ты же можешь придумать другие способы ее использования. Что из нее можно сделать? Как ее можно еще использовать?

Инструкция зачитывается устно. Время выполнения субтеста — 3 мин. При индивидуальной форме проведения все ответы дословно записываются психологом. При групповой форме проведения ответы записывают сами испытуемые. Время засекается после прочтения инструкции.

## **Оценивание**

Результаты выполнения теста оценивались в баллах.

Имеются три показателя.

**1) Беглость** (беглость воспроизведения идей) — суммарное число ответов.

За каждый ответ дается 1 балл, все баллы суммируются.

**Б = n.**

Б — беглость, n — число уместных ответов.

Следует обратить особое внимание на термин «уместные ответы». Нужно исключить из числа учитываемых те ответы, которые упоминались в инструкции, — очевидные способы использования газет: читать газету, узнавать новости и т.д.

**2) Гибкость** — число классов (категорий) ответов.

Все ответы можно отнести к различным категориям. Например, ответы типа: «из газеты можно сделать шапку, корабль, игрушку» и т.д. относятся к одной категории — создание поделок и игрушек.

### *Категории ответов*

1. Использование для записей (записать телефон, решать примеры, рисовать).
2. Использование для ремонтных и строительных работ (заклеить окна, наклеить под обои).
3. Использование в качестве подстилки (постелить на грязную скамейку, положить под обувь, постелить на пол при окраске потолка).
4. Использование в качестве обертки (завернуть покупку, обернуть книги, завернуть цветы).
5. Использование для животных (подстилка кошке, хомяку, привязать на нитку бантик из газеты и играть с кошкой).
6. Использование как средства для вытирания (вытереть стол, протирать окна, мыть посуду, в качестве туалетной бумаги).
7. Использование как орудия агрессии (бить мух, наказывать собаку, плевать шариками из газеты).

8. Сдача в макулатуру.
9. Получение информации (смотреть рекламу, давать объявления, делать вырезки, проверить номер лотерейного билета, посмотреть дату, посмотреть программу TV и т.д.).
10. Использование в качестве покрытия (укрыться от дождя, солнца, прикрыть что-то от пыли).
11. Сжигание (для растопки, для разведения костра, сделать факел).
12. Создание поделок, игрушек (сделать корабль, шапку, папье-маше).

Следует приписать каждому ответу номер категории из вышеприведенного списка, затем, если несколько ответов будут относиться к одной и той же категории, то учитывать только первый ответ из этой категории, то есть учитывать каждую категорию только один раз.

Затем следует подсчитать число использованных ребенком категорий. В принципе, число категорий может изменяться от 0 до 12 (если не будет дано ответов, отнесенных к новой категории, которой нет в списке).

За ответы, не подходящие ни к одной из перечисленных категорий, добавляется по 3 балла за каждую новую категорию. Таких ответов может быть несколько. Но прежде чем присваивать новую категорию, следует очень внимательно соотнести ответ с приведенным выше списком. За одну категорию начисляется 3 балла.

$$Г = 3 m.$$

Г — показатель гибкости, m — число использованных категорий.

**3) Оригинальность** — число необычных, оригинальных ответов. Ответ считается оригинальным, если он встречается 1 раз на выборке в 30—40 человек.

Один оригинальный ответ — 5 баллов.

Все баллы за оригинальные ответы суммируются.

$$0p = 5 k.$$

0p — показатель оригинальности, k — число оригинальных ответов.

Подсчет суммарного показателя по каждому субтесту следует проводить после процедуры стандартизации, то есть перевода сырых баллов в стандартные.

В данном случае мы предлагаем проводить суммирование баллов по различным факторам, отдавая себе отчет в том, что такая процедура не является достаточно корректной, а следовательно, суммарными баллами можно пользоваться только как приблизительными и оценочными.

$$T_1 = B_1 + \Gamma_1 + Op_1 = n + 3m + 5k.$$

$T_1$  — суммарный показатель первого субтеста,

$B_1$  — беглость по 1 субтесту,

$\Gamma_1$  — гибкость по 1 субтесту,

$Op_1$  — оригинальность по 1 субтесту,

$n$  — общее число уместных ответов,

$m$  — число категорий,

$k$  — число оригинальных ответов.

### **Субтест 3б. Выражение**

Модификация для детей 9—15 лет

#### **Задача**

Придумать предложения, состоящие из четырех слов, каждое из которых начинается с указанной буквы.

#### **Инструкция для испытуемого**

Придумай как можно больше предложений, состоящих из четырех слов. Каждое слово в предложении должно начинаться с указанной буквы. Вот эти буквы: В, М, С, К (испытуемым предъявляются напечатанные буквы).

Пожалуйста, используй буквы только в таком порядке, не меняй их местами.

Привожу пример предложения: «Веселый мальчик смотрит кинофильм». А теперь придумай как можно больше своих предложений с этими буквами.

Время выполнения субтеста — 5 минут.

#### **Оценивание**

Результаты выполнения субтеста оцениваются по трем показателям.

**1) Беглость** — число придуманных предложений ( $n$ ).

1 предложение — 1 балл.

$$B = n.$$

**2) Гибкость** — число слов, используемых испытуемым. Каждое слово учитывается только один раз, то есть в каждом последующем предложении учитываются только те слова, которые не употреблялись испытуемым ранее или не повторяют слова в примере. Однокоренные слова, относящиеся к разным частям речи, считаются одинаковыми, например, «веселый, весело».

1 слово — 0,1 балла.

$G = 0,1 m$ .

G — показатель гибкости, m — число слов, используемых один раз.

### **3) Оригинальность**

Подсчитывается число оригинальных по смысловому содержанию предложений.

Оригинальным считается предложение, которое встречается 1 раз на выборке в 30—40 человек.

Одно оригинальное предложение — 5 баллов.

$O_p = 5 k$ .

O<sub>p</sub> — показатель оригинальности,

k — число оригинальных предложений.

$T_3 = n + 0,1 m + 5 k$ .

T<sub>3</sub> — суммарный показатель третьего субтеста (для детей 9—15 лет).

## **Субтест 4. Словесная ассоциация**

### **Задача**

Привести как можно больше определений для общеупотребительных слов.

### **Инструкция для испытуемого**

Найди как можно больше определений для слова «книга». Например, красивая книга. Какой еще бывает книга?

Время выполнения субтеста — 3 минуты.

### **Оценивание**

Результаты выполнения субтеста оцениваются в баллах по трем показателям.

**1) Беглость** — суммарное число приведенных определений (n).

Одно определение — 1 балл.

$B = n$ .

$B$  — показатель беглости.

**2) Гибкость** — число категорий ответов.

Одна категория — 3 балла.

$\Gamma = 3 m$ .

$\Gamma$  — показатель гибкости,

$m$  — число категорий ответов.

### ***Категории ответов***

1. Время издания (старая, новая, современная, старинная).
2. Действия с книгой любого типа (брошенная, забытая, украденная, переданная).
3. Материал и способ изготовления (картонная, пергаментная, папирусная, рукописная, напечатанная).
4. Назначение, жанр (медицинская, военная, справочная, художественная, фантастическая).
5. Принадлежность (моя, твоя, Петина, библиотечная, общая).
6. Размеры, форма (большая, тяжелая, длинная, тонкая, круглая, квадратная).
7. Распространенность, известность (известная, популярная, знаменитая, редкая).
8. Степень сохранности и чистоты (рваная, целая, грязная, мокрая, потрепанная, пыльная).
9. Ценность (дорогая, дешевая, ценная).
10. Цвет (красная, синяя, фиолетовая).
11. Эмоционально-оценочное восприятие (хорошая, веселая, грустная, страшная, печальная, интересная, умная, полезная).
12. Язык, место издания (английская, иностранная, немецкая, индийская, отечественная).

Все ответы, относящиеся к одной категории, учитываются только один раз. Максимальный балл —  $12 \times 3 = 36$  баллов (в случае, если в ответах присутствуют все двенадцать категорий, что на практике встречается исключительно редко, а также отсутствуют ответы, которым присваивается новая категория). Как и в

субтесте 1, ответам, не подходящим ни к какой категории, присваивается новая категория и, соответственно, добавляется по 3 балла за каждую новую категорию. В этом случае максимальный балл может увеличиться.

$$Г = 3 m.$$

Г — показатель гибкости,

m — число категорий.

**3) Оригинальность** — число оригинальных определений.

Определение считается оригинальным, если оно приведено всего один раз на выборке в 30—40 человек.

Одно оригинальное определение — 5 баллов.

$$Op = 5 k.$$

Op — показатель оригинальности,

k — число оригинальных определений.

$$T_4 = n + 3 m + 5 k.$$

T<sub>4</sub> — суммарный показатель четвертого субтеста.

## **Субтест 6. Эскизы**

### **Задача**

Превратить в различные изображения одинаковые фигуры (круги), приводимые в квадратах.

### **Инструкция для испытуемого**

Добавь любые детали или линии к основному изображению так, чтобы получились различные интересные рисунки. Рисовать можно как внутри, так и снаружи круга. Подпиши название к каждому рисунку.

Время выполнения задания — 10 минут.

Тестовый бланк — это лист стандартной бумаги (формат А4), на котором изображено 20 квадратов с кругом посередине. Размеры квадрата 5 x 5 см, диаметр каждого круга — 1,5 см. На рис. 5 приводится образец тестового бланка для данного субтеста.

В качестве примера к субтесту предъявляется нарисованный человечек (рис. 6).

### **Оценивание**

Проводится по трем показателям:

#### **1) *Беглость* — число адекватных задаче рисунков.**

Один рисунок — 1 балл.

$$B = n$$

n — число рисунков (изменяется от 0 до 20).

Исключаются рисунки, точно повторяющие друг друга (дубликаты), а также рисунки, в которых не использован стимульный материал — круг.

#### **2) *Гибкость* — число изображенных классов (категорий) рисунков.**

**Например,** изображения различных лиц относятся к одной категории, изображения различных животных также составляют одну категорию.

Одна категория — 3 балла.

$$Г = 3m.$$

m — число категорий.

### ***Категории ответов***

1. Война (военная техника, солдаты, взрывы).
2. Географические объекты (озеро, пруд, горы, солнце, луна).
3. Звери. Птицы. Рыбы. Насекомые.
4. Знаки (буквы, цифры, нотные знаки, символы).
5. Игрушки, игры (любые).
6. Космос (ракета, спутник, космонавт).
7. Лицо (любое человеческое лицо).
8. Люди (человек).
9. Машины. Механизмы.
10. Посуда.
11. Предметы домашнего обихода.
12. Природные явления (дождь, снег, град, радуга, северное сияние).
13. Растения (любые — деревья, травы, цветы).
14. Спортивные снаряды.

15. Съедобные продукты (еда).

16. Узоры, орнаменты.

17. Украшения (бусы, серьги, браслет).

Если рисунок не соответствует ни одной категории, ему присваивается новая категория.

### **3) Оригинальность**

Оригинальным считается рисунок, сюжет которого использован один раз (на выборке в 30—40 человек).

Один оригинальный рисунок — 5 баллов.

$O_p = 5 k$ .

$O_p$  — показатель оригинальности

$k$  — число оригинальных рисунков.

$T_6 = n + 3 m + 5 k$ .

$T_6$  — суммарный показатель шестого субтеста.

При подсчете баллов по шестому субтесту следует учитывать все рисунки вне зависимости от качества изображения. О сюжете и теме надо судить не только по рисунку, но и обязательно принимать во внимание подпись.

## КОММУНИКАТИВНАЯ СФЕРА (способность к сотрудничеству)

Коммуникативные навыки, умение работать в команде, умение понимать свои и чужие эмоции (ЭИ), стрессоустойчивость, толерантность, эмпатия, навыки саморегуляции, адаптивность к новым условиям, заинтересованность (познавательная активность).

За основу для проведения диагностики предлагается опросник ЭМИн (Д. В. Люсин).

Измерения проводятся по следующим шкалам:

1. Шкала МЭИ (межличностный ЭИ). Способность к пониманию эмоций других людей и управлению ими.
2. Шкала ВЭИ (внутриличностный ЭИ). Способность к пониманию собственных эмоций и управлению ими.
3. Шкала ПЭ (понимание эмоций). Способность к пониманию своих и чужих эмоций.
4. Шкала УЭ (управление эмоциями). Способность к управлению своими и чужими эмоциями.
5. Субшкала МП (понимание чужих эмоций). Способность понимать эмоциональное состояние человека на основе внешних проявлений эмоций (мимика, жестикация, звучание голоса) и/или интуитивно; чуткость к внутренним состояниям других людей.
6. Субшкала МУ (управление чужими эмоциями). Способность вызывать у других людей те или иные эмоции, снижать интенсивность нежелательных эмоций.
7. Субшкала ВП (понимание своих эмоций). Способность к осознанию своих эмоций: их распознавание и идентификация, понимание причин, способность к вербальному описанию.
8. Субшкала ВУ (управление своими эмоциями). Способность и потребность управлять своими эмоциями, вызывать и поддерживать желательные эмоции и держать под контролем нежелательные.

9. Субшкала ВЭ (контроль экспрессии). Способность контролировать внешние проявления своих эмоций.

**Бланк оценки эмоционального интеллекта 3-4 класс**

ФИО \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

**Инструкция:** выберите для каждого утверждения степень своего согласия

| №  |   | Совсем не согласен | Скорее не согласен | Скорее согласен | Полностью согласен |
|----|---|--------------------|--------------------|-----------------|--------------------|
| 1  | Я хорошо знаю, чем заняться, чтобы улучшить себе настроение                                     |                    |                    |                 |                    |
| 2  | Когда я раздражаюсь, то не могу сдержаться, и говорю всё, что думаю                             |                    |                    |                 |                    |
| 3  | Я умею улучшить настроение окружающих   |                    |                    |                 |                    |
| 4  | Если я увлекаюсь разговором, то говорю слишком громко и активно жестикулирую                    |                    |                    |                 |                    |
| 5  | Я легко понимаю мимику и жесты других людей   |                    |                    |                 |                    |
| 6  | Я знаю, как ободрить человека, находящегося в тяжелой ситуации                                  |                    |                    |                 |                    |
| 7  | Бывает, что я не понимаю, почему испытываю то или иное чувство                                  |                    |                    |                 |                    |
| 8  | Я знаю как успокоиться, если я разозлился   |                    |                    |                 |                    |
| 9  | Мне трудно справляться с плохим настроением   |                    |                    |                 |                    |
| 10 | Если внимательно следить за выражением лица человека, то можно понять, какие эмоции он скрывает |                    |                    |                 |                    |
| 11 | Я умею контролировать свои эмоции   |                    |                    |                 |                    |
| 12 | Я не умею преодолевать страх  |                    |                    |                 |                    |
| 13 | Бывает, что я хочу поддержать человека, а он  |                    |                    |                 |                    |

|    |   |  |  |  |  |
|----|---|--|--|--|--|
|    | этого не чувствует, не понимает                       |  |  |  |  |
| 14 | Я не понимаю, почему некоторые люди на меня обижаются |  |  |  |  |

### Ключ

### Текст опросника ЭМИн

|    | №   | Утверждение  | Субшкала | Ключ |
|----|-----|--|----------|------|
| 1  | 4.  | Я хорошо знаю, чем заняться, чтобы улучшить себе настроение                  | ВУ       | +    |
| 2  | 6.  | Когда я раздражаюсь, то не могу сдержаться, и говорю всё, что думаю          | ВЭ       | -    |
| 3  | 7.  | Я хорошо понимаю, почему мне нравятся или не нравятся те или иные люди       | ВП       | +    |
| 4  | 9.  | Я умею улучшить настроение окружающих  | МУ       | +    |
| 5  | 10. | Если я увлекаюсь разговором, то говорю слишком громко и активно жестикулирую | ВЭ       | -    |
| 6  | 11. | Я понимаю душевное состояние некоторых людей без слов                        | МП       | +    |
| 7  | 13  | Я легко понимаю мимику и жесты других людей                                  | МП       | +    |
| 8  | 15. | Я знаю, как ободрить человека, находящегося в тяжелой ситуации               | МУ       | +    |
| 9  | 16. | Окружающие считают меня слишком эмоциональным человеком                      | ВЭ       | -    |
| 10 | 22. | Бывает, что я не понимаю, почему испытываю то или иное чувство               | ВП       | -    |
| 11 | 27. | Если собеседник пытается скрыть свои эмоции, я сразу чувствую это            | МП       | +    |
| 12 | 28  | Я знаю как успокоиться, если я разозлился                                    | ВУ       | +    |
| 13 | 33  | Мне трудно справляться с плохим настроением                                  | ВУ       | -    |

|    |     |   |    |   |
|----|-----|---|----|---|
| 14 | 34. | Если внимательно следить за выражением лица человека, то можно понять, какие эмоции он скрывает | МП | + |
| 16 | 36. | Мне удаётся поддержать людей, которые делятся со мной своими переживаниями                      | МУ | + |
| 17 | 37  | Я умею контролировать свои эмоции   | ВУ | + |
| 15 | 38. | Если мой собеседник начинает раздражаться, я подчас замечаю это слишком поздно                  | МП | - |
| 18 | 43  | Я не умею преодолевать страх  | ВУ | - |
| 19 | 44. | Бывает, что я хочу поддержать человека, а он этого не чувствует, не понимает                    | МУ | - |
| 20 | 46. | Я не понимаю, почему некоторые люди на меня обижаются   | МП | - |

5-ВУ-20 3-ВЭ-12 2-ВП-8 4-МУ-16 6-МП-24 20 -ЭИ-80

|    |                        |            |
|----|------------------------|------------|
| МП | 6, 7, 11, 14, -15, -20 | От 6 до 24 |
| ВП | 3, -10,                | От 2 до 8  |
| МУ | 4, 8, 16, -19          |            |
| ВУ | 1, 12, -13, 17, -18    |            |
| ВЭ | -2, -5, -9             |            |

|                                |                                       |   |
|--------------------------------|---------------------------------------|---|
| <b>ЭИ</b>                      | <b>МЭИ:</b><br>межличностный ЭИ       | <b>ВЭИ:</b> внутриличностный ЭИ   |
| <b>ПЭ:</b> понимание эмоций    | <b>МП:</b> понимание чужих эмоций     | <b>ВП:</b> понимание своих эмоций                                       |
| <b>УЭ:</b> управление эмоциями | <b>МУ:</b> управление чужими эмоциями | <b>ВУ:</b> управление своими эмоциями<br><b>ВЭ:</b> контроль экспрессии |
| ЭИ<br>20-40 низкий             | <b>МЭИ:</b><br>межличностный ЭИ       | <b>ВЭИ:</b> внутриличностный ЭИ   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| 41-61 средний<br>62-80 высокий   | 10-19 низкий<br>20-30 средний<br>31-40 высокий                                       | 10-19 низкий<br>20-30 средний<br>31-40 высокий  |
| <b>ПЭ:</b> понимание эмоций<br>8-15 низкий<br>16-24 средний<br>25-32 высокий | <b>МП:</b> понимание чужих эмоций<br>6-11 низкий<br>12-18 средний<br>19-24 высокий   | <b>ВП:</b> понимание своих эмоций<br>2-3 низкий<br>4-6 средний<br>7-8 высокий   |
| <b>УЭ:</b> управление эмоциями<br>12-23<br>24-36<br>37-48                    | <b>МУ:</b> управление чужими эмоциями<br>4-8 низкий<br>9-12 средний<br>13-16 высокий | <b>ВУ:</b> управление своими эмоциями<br>5-9 низкий<br>10-15 средний<br>16-20 высокий<br><br><b>ВЭ:</b> контроль экспрессии<br>3-5 низкий<br>6-9 средний<br>10-12 высокий |

|   | №   | Утверждение  | Субшкала | Ключ |
|---|-----|--|----------|------|
| 1 | 4.  | Я хорошо знаю, чем заняться, чтобы улучшить себе настроение                  | ВУ       | +    |
| 2 | 6.  | Когда я раздражаюсь, то не могу сдержаться, и говорю всё, что думаю          | ВЭ       | -    |
| 3 | 9.  | Я умею улучшить настроение окружающих  | МУ       | +    |
| 4 | 10. | Если я увлекаюсь разговором, то говорю слишком громко и активно жестикулирую | ВЭ       | -    |
| 5 | 13  | Я легко понимаю мимику и жесты других людей                                  | МП       | +    |

|    |     |   |    |   |
|----|-----|---|----|---|
| 6  | 15. | Я знаю, как ободрить человека, находящегося в тяжелой ситуации                                  | МУ | + |
| 7  | 22. | Бывает, что я не понимаю, почему испытываю то или иное чувство                                  | ВП | - |
| 8  | 28  | Я знаю как успокоиться, если я разозлился   | ВУ | + |
| 9  | 33  | Мне трудно справляться с плохим настроением   | ВУ | - |
| 10 | 34. | Если внимательно следить за выражением лица человека, то можно понять, какие эмоции он скрывает | МП | + |
| 11 | 37  | Я умею контролировать свои эмоции   | ВУ | + |
| 12 | 43. | Я не умею преодолевать страх  | ВУ | - |
| 13 | 44. | Бывает, что я хочу поддержать человека, а он этого не чувствует, не понимает                    | МУ | - |
| 14 | 46. | Я не понимаю, почему некоторые люди на меня обижаются   | МП | - |

ВУ-5 ВЭ-2/3 ВП-1/2 МУ-3/4 МП-3/6

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>ЭИ</b></p> <p>20-40 низкий</p> <p>41-61 средний</p> <p>62-80 высокий</p>                  | <p><b>МЭИ:</b><br/>межличностный ЭИ</p> <p>10-19 низкий</p> <p>20-30 средний</p> <p>31-40 высокий</p> | <p><b>ВЭИ:</b> внутриличностный ЭИ</p> <p>10-19 низкий</p> <p>20-30 средний</p> <p>31-40 высокий</p> |
| <p><b>ПЭ:</b> понимание эмоций</p> <p>8-15 низкий</p> <p>16-24 средний</p> <p>25-32 высокий</p> | <p><b>МП:</b> понимание чужих эмоций</p> <p>6-11 низкий</p> <p>12-18 средний</p> <p>19-24 высокий</p> | <p><b>ВП:</b> понимание своих эмоций</p> <p>2-3 низкий</p> <p>4-6 средний</p> <p>7-8 высокий</p>     |
| <p><b>УЭ:</b> управление эмоциями</p>   | <p><b>МУ:</b> управление чужими эмоциями</p>  | <p><b>ВУ:</b> управление своими эмоциями</p>   |

|       |               |                                |
|-------|---------------|--------------------------------|
| 12-23 | 4-8 низкий    | 5-9 низкий                     |
| 24-36 | 9-12 средний  | 10-15 средний                  |
| 37-48 | 13-16 высокий | 16-20 высокий                  |
|       |               | <b>ВЭ:</b> контроль экспрессии |
|       |               | 3-5 низкий                     |
|       |               | 6-9 средний                    |
|       |               | 10-12 высокий                  |

**ЛИЧНОСТНАЯ СФЕРА**  
**(Компетентность взаимодействия с собой)**

**КОМПЛЕКСНАЯ ДИАГНОСТИКА 5 -7 -9**

**Инструкция для педагогов:**

Бланк опросника содержит 6 блоков по 10 вопросов каждый. Распечатывается с двух сторон и выдается каждому учащемуся.

Ученикам необходимо выбрать наиболее подходящий для них вариант ответа: «*почти никогда*», «*иногда*», «*часто*», «*почти всегда*» для каждого из утверждений и поставить значок (галочку) в соответствующей клеточке.

**Диагностируемые показатели:**

I блок - Познавательная активность

II блок - Мотивация достижения

III блок - Стрессоустойчивость

IV блок - Самооценка

V блок - Толерантность

VI блок – Эмпатия

ФИО \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

**Инструкция:** при ответе на каждый вопрос, пожалуйста, выбери наиболее подходящий для тебя вариант ответа: «*почти никогда*», «*иногда*», «*часто*», «*почти всегда*» и поставь ✓ (галочку) в соответствующей клеточке.

| № | I   | Почти<br>никогда | Иногда | Часто | Почти<br>всегда |
|---|---|------------------|--------|-------|-----------------|
| 1 | Мне хочется понять, узнать, докопаться до сути. | 1                | 2      | 3     | 4               |
| 2 | Я испытываю любопытство.                        | 1                | 2      | 3     | 4               |
| 3 | Мне интересно.                                  | 1                | 2      | 3     | 4               |
| 4 | Мне кажется, что урок никогда не кончится.      | 1                | 2      | 3     | 4               |
| 5 | Я чувствую себя исследователем.                 | 1                | 2      | 3     | 4               |
| 6 | Я энергичен.                                    | 1                | 2      | 3     | 4               |
| 7 | Я чувствую, что у меня хорошо работает голова.  | 1                | 2      | 3     | 4               |

|    |  |                  |        |       |                 |
|----|--|------------------|--------|-------|-----------------|
| 8  | Мне скучно.  | 1                | 2      | 3     | 4               |
| 9  | Мне нравится думать, решать.                           | 1                | 2      | 3     | 4               |
| 10 | Я чувствую уныние и тоску.                             |                  |        |       |                 |
|    | <b>II</b>  | Почти<br>никогда | Иногда | Часто | Почти<br>всегда |
| 1  | Я падаю духом, сталкиваясь с трудностями в учебе.      | 1                | 2      | 3     | 4               |
| 2  | Я стараюсь получать только хорошие и отличные отметки. | 1                | 2      | 3     | 4               |
| 3  | Я прилагаю все силы, чтобы добиться успехов в учебе.   | 1                | 2      | 3     | 4               |
| 4  | Я стараюсь все делать правильно.                       | 1                | 2      | 3     | 4               |
| 5  | Я чувствую, что не справлюсь с заданием.               | 1                | 2      | 3     | 4               |
| 6  | Я горжусь своими школьными успехами.                   | 1                | 2      | 3     | 4               |
| 7  | Я решаю самые трудные задачи.                          | 1                | 2      | 3     | 4               |
| 8  | Я стараюсь не получить двойку.                         | 1                | 2      | 3     | 4               |
| 9  | Я стремлюсь показать свои способности и ум.            | 1                | 2      | 3     | 4               |
| 10 | Я хочу быть среди лучших.                              | 1                | 2      | 3     | 4               |

|   |  |                  |        |       |                 |
|---|--|------------------|--------|-------|-----------------|
|   | <b>III</b>   | Почти<br>никогда | Иногда | Часто | Почти<br>всегда |
| 1 | Я думаю, что меня недооценивают в школе            | 1                | 2      | 3     | 4               |
| 2 | Я не терплю критики в свой адрес                   | 1                | 2      | 3     | 4               |
| 3 | Я бываю раздражителен                              | 1                | 2      | 3     | 4               |
| 4 | Я стараюсь быть лидером там, где это возможно      | 1                | 2      | 3     | 4               |
| 5 | Меня считают человеком настойчивым и напористым    | 1                | 2      | 3     | 4               |
| 6 | Своим недругам я могу дать отпор                   | 1                | 2      | 3     | 4               |
| 7 | Я эмоционально и болезненно переживаю неприятность | 1                | 2      | 3     | 4               |
| 8 | У меня возникают конфликтные ситуации              | 1                | 2      | 3     | 4               |
| 9 | Мне недостает власти, чтобы реализовать себя       | 1                | 2      | 3     | 4               |

|    |  |               |        |       |              |
|----|--|---------------|--------|-------|--------------|
| 10 | Я действую сгоряча, а затем переживаю за свои дела и поступки.                                 | 1             | 2      | 3     | 4            |
|    | IV   | Почти никогда | Иногда | Часто | Почти всегда |
| 1  | Я все делаю хорошо (любое дело).   | 1             | 2      | 3     | 4            |
| 2  | Я чувствую себя никому не нужным.  | 1             | 2      | 3     | 4            |
| 3  | Я примерно так же способен и находчив, как большинство окружающих меня людей (ребят в классе). | 1             | 2      | 3     | 4            |
| 4  | У меня отсутствует уверенность в себе.   | 1             | 2      | 3     | 4            |
| 5  | Меня беспокоят возможные неудачи   | 1             | 2      | 3     | 4            |
| 6  | Я делаю много такого, о чем впоследствии жалею   | 1             | 2      | 3     | 4            |
| 7  | Мне чаще везет, чем не везет   | 1             | 2      | 3     | 4            |
| 8  | Мне кажется, что окружающие смотрят на меня осуждающе  | 1             | 2      | 3     | 4            |
| 9  | Я редко жалею о том, что уже сделал  | 1             | 2      | 3     | 4            |
| 10 | Мне кажется, что я занимаюсь гораздо хуже, чем остальные                                       | 1             | 2      | 3     | 4            |
|    | V  | Почти никогда | Иногда | Часто | Почти всегда |
| 1  | Медлительные люди действуют мне на нервы.  | 1             | 2      | 3     | 4            |
| 2  | Меня выводит из равновесия несообразительный собеседник.                                       | 1             | 2      | 3     | 4            |
| 3  | Представители некоторых национальностей в моем окружении откровенно не симпатичны мне.         | 1             | 2      | 3     | 4            |
| 4  | Считаю, что на грубость надо отвечать тем же.  | 1             | 2      | 3     | 4            |
| 5  | Мне трудно скрыть, если человек мне чем-либо неприятен.  | 1             | 2      | 3     | 4            |
| 6  | Я проявляю нетерпение, когда мне возражают   | 1             | 2      | 3     | 4            |
| 7  | Я люблю командовать близкими   | 1             | 2      | 3     | 4            |

|    |   |               |        |       |              |
|----|---|---------------|--------|-------|--------------|
| 8  | Меня раздражает, если партнер делает что-то по-своему, не так, как мне того хочется.                  | 1             | 2      | 3     | 4            |
| 9  | Мне иногда нравится позлить кого-нибудь из родных или друзей.   | 1             | 2      | 3     | 4            |
| 10 | Я воздерживаюсь поддерживать отношения с немного странными людьми                                     | 1             | 2      | 3     | 4            |
| VI |   | Почти никогда | Иногда | Часто | Почти всегда |
| 1  | Я внимательно изучаю лица и поведение людей, чтобы понять их характер, наклонности, способности       | 1             | 2      | 3     | 4            |
| 2  | Меня заражает чужой смех  | 1             | 2      | 3     | 4            |
| 3  | Я могу оставаться спокойным, даже если все вокруг меня волнуются                                      | 1             | 2      | 3     | 4            |
| 4  | Я больше верю доводам своего рассудка, чем интуиции.  | 1             | 2      | 3     | 4            |
| 5  | Мне проще подсознательно почувствовать сущность человека, чем понять его, “разложив по полочкам”.     | 1             | 2      | 3     | 4            |
| 6  | В общении с одноклассниками я стараюсь избегать разговоров о личном.                                  | 1             | 2      | 3     | 4            |
| 7  | Когда друзья начинают говорить о своих неприятностях, я предпочитаю перевести разговор на другую тему | 1             | 2      | 3     | 4            |
| 8  | Часто своими словами я обижаю близких мне людей, не замечая того.                                     | 1             | 2      | 3     | 4            |
| 9  | Я легко могу представить себя каким-либо животным, ощутить его повадки и состояния                    | 1             | 2      | 3     | 4            |
| 10 | Мне легко удастся копировать интонацию, мимику людей, подражая им                                     | 1             | 2      | 3     | 4            |

Наиболее гармоничным для развития личности является такой уровень мотивации достижения, как «продуктивная мотивация».

## САМООЦЕНКА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТИВНОСТИ

### Инструкция.

Если вы безусловно согласны с утверждением, напишите ответ «да», если не согласны, напишите ответ «нет».

### Текст опросника

| ФИО  | класс |
|--|-------|
| 1. Я быстро схожусь с новыми людьми.   |       |
| 2. Я быстро засыпаю и пробуждаюсь.   |       |
| 3. Я быстро осваиваюсь в новой обстановке, включаюсь в новое для себя дело.  |       |
| 4. Мне нравится, когда в классе появляются новые люди.   |       |
| 5. Я люблю бывать в новой для себя компании.   |       |
| 6. Я часто слышу от окружающих и друзей, что я человек деятельный и подвижный.   |       |
| 7. Новый для меня учебный материал я обычно запоминаю и усваиваю очень быстро, хотя иногда способен также быстро его забывать.       |       |
| 8. Я не люблю заводить новых знакомств.  |       |
| 9. Мне очень трудно расстаться с какой-либо мыслью, в которую я когда-то поверил, хотя много убедительных доводов против этой мысли. |       |
| 10. Новые навыки в какой-либо деятельности, новые привычки формируются у меня медленно, но зато усваиваются очень прочно.            |       |
| 11. Меня иногда упрекают в медлительности.   |       |
| 12. Я не люблю подвижных игр.  |       |

### **Обработка и интерпретация результатов**

Найдите сумму положительных ответов на утверждения группы А (с 1 по 7).

Далее аналогичным образом найдите сумму положительных ответов на утверждение группы Б (с 8 по 12). Затем из первой суммы нужно вычесть вторую.

Данный показатель и будет свидетельствовать о степени вашей психологической гибкости в процессе деятельности.

### **Уровни социально-психологической адаптивности:**

6 - 7 баллов - высокий;

4 – 5 баллов - хороший;

2 – 3 баллов - средний;

1 балл – низкий

### Отношение к группе «Оценка отношений подростка с классом»

Предлагаемая методика позволяет выявить три возможных «типа» восприятия индивидом группы. При этом в качестве показателя типа восприятия выступает роль группы в индивидуальной деятельности воспринимающего.

Тип 1. Индивид воспринимает группу как помеху своей деятельности или относится к ней нейтрально. Группа не представляет собой самостоятельной ценности для индивида. Это проявляется в уклонении от совместных форм деятельности, в предпочтении индивидуальной работы, в ограничении контактов. Этот тип восприятия индивидом группы можно назвать «индивидуалистическим».

Тип 2. Индивид воспринимает группу как средство, способствующее достижению тех или иных индивидуальных целей. При этом группа воспринимается и оценивается с точки зрения ее «полезности» для индивида. Отдается предпочтение более компетентным членам группы, способным оказать помощь, взять на себя решение сложной проблемы или послужить источником необходимой информации. Данный тип восприятия индивидом группы можно назвать «прагматическим».

Тип 3. Индивид воспринимает группу как самостоятельную ценность. На первый план для него выступают проблемы группы и отдельных ее членов, наблюдается заинтересованность как в успехах каждого члена группы, так и группы в целом, стремление внести свой вклад в групповую деятельность. Проявляется потребность в коллективных формах работы. Этот тип восприятия индивидом своей группы может быть назван «коллективистическим».

На основании трех описанных гипотетических типов восприятия индивидом группы была разработана специальная анкета, выявляющая преобладание того или иного типа восприятия группы у исследуемого индивида.

В качестве исходного банка суждений при разработке анкеты был использован список из 51 суждения, каждое из которых отражает определенный

тип восприятия индивидом группы (а именно — учебной группы). При создании анкеты использовались суждения из теста для изучения направленности личности и методики определения уровня социально-психологического развития коллектива.

На основании экспертной оценки были отобраны наиболее информативные для решения поставленной задачи суждения.

### **Проведение исследования**

Анкета состоит из 14 пунктов-суждений, содержащих 3 альтернативных выбора. В каждом пункте альтернативы расположены в случайном порядке. Каждая альтернатива соответствует определенному типу восприятия индивидом группы. Анкета создана с учетом специфики учебных групп и применялась для исследования перцептивных процессов в группах интенсивного обучения иностранным языкам, но при соответствующей модификации может быть применена и в других группах.

По каждому пункту анкеты испытуемые должны выбрать наиболее подходящую им альтернативу в соответствии с предлагаемой инструкцией.

**Инструкция.** Мы проводим специальное исследование с целью улучшения организации учебного процесса. Ваши ответы на вопросы анкеты помогают нам в этом. На каждый пункт анкеты возможны 3 ответа, обозначенные буквами «а», «б» или «в». Из ответов на каждый пункт выберите тот, который наиболее точно выражает вашу точку зрения. Помните, что «плохих» или «хороших» ответов в данной анкете нет. На каждый вопрос может быть выбран только один ответ.

### **Анкета**

1. Лучшими партнерами в группе я считаю тех, кто:

а — знает больше, чем я:

б — все вопросы стремится решать сообща;

в — не отвлекает внимание преподавателя.

2. Лучшими преподавателями являются те, которые:
- а — используют индивидуальный подход;
  - б — создают условия для помощи со стороны других;
  - в — создают в коллективе атмосферу, в которой никто не боится высказываться.
3. Я рад, когда мои друзья:
- а — знают больше, чем я, и могут мне помочь;
  - б — умеют самостоятельно, не мешая другим, добиваться успехов;
  - в — помогают другим, когда представится случай.
4. Больше всего мне нравится, когда в группе:
- а — некому помогать;
  - б — не мешают при выполнении задачи;
  - в — остальные слабее подготовлены, чем я.
5. Мне кажется, что я способен на максимальное, когда:
- а — я могу получить помощь и поддержку со стороны других;
  - б — мои усилия достаточно вознаграждены;
  - в — есть возможность проявить инициативу, полезную для всех.
6. Мне нравятся коллективы, в которых:
- а — каждый заинтересован в улучшении результатов всех;
  - б — каждый занят своим делом и не мешает другим;
  - в — каждый человек может использовать других для решения своих задач.
7. Учащиеся оценивают как самых плохих таких преподавателей, которые:
- а — создают дух соперничества между учениками;
  - б — не уделяют им достаточного внимания;
  - в — не создают условия для того, чтобы группа помогала им.
8. Больше всего удовлетворение в жизни дает:
- а — возможность работы, когда тебе никто не мешает;
  - б — возможность получения новой информации от других людей;
  - в — возможность сделать полезное другим людям.

9. Основная роль преподавателя должна заключаться:

- а — в воспитании людей с развитым чувством долга перед другими;
- б — в подготовке приспособленных к самостоятельной жизни людей;
- в — в подготовке людей, умеющих извлекать помощь от общения с другими людьми.

10. Если перед группой стоит какая-то проблема, то я:

- а — предпочитаю, чтобы другие решали эту проблему;
- б — предпочитаю работать самостоятельно, не полагаясь на других;
- в — стремлюсь внести свой вклад в общее решение проблемы.

11. Лучше всего я бы учился, если бы преподаватель:

- а — имел ко мне индивидуальный подход;
- б — создавал условия для получения мной помощи со стороны других;
- в — поощрял инициативу учащихся, направленную на достижение общего успех.

12. Нет ничего хуже того случая, когда:

- а — ты не в состоянии самостоятельно добиться успеха;
- б — чувствуешь себя ненужным в группе;
- в — тебе не помогают окружающие.

13. Больше всего я ценю:

- а — личный успех, в котором есть доля заслуги моих друзей;
- б — общий успех, в котором есть и моя заслуга;
- в — успех, достигнутый ценой собственных усилий.

14. Я хотел бы;

- а — работать в коллективе, в котором применяются основные приемы и методы совместной работы;
- б — работать индивидуально с преподавателем;
- в — работать со сведущими в данной области людьми.

## Обработка и интерпретация результатов

На основании ответов испытуемых с помощью ключа производится подсчет баллов по каждому типу восприятия индивидом группы. Каждому выбранному ответу приписывается один балл. Баллы, набранные испытуемым по всем 14 пунктам анкеты, суммируются для каждого типа восприятия отдельно. При этом общая сумма баллов по всем трем типам восприятия для каждого испытуемого должна быть равна 14. При обработке данных «индивидуалистический» тип восприятия индивидом группы обозначается буквой «И», «прагматический» — «П», «коллективистический» — «К». Результаты каждого испытуемого записываются в виде многочлена:

$$И+mП+nК$$

где  $I$  — количество баллов, полученное испытуемым по индивидуалистическому» типу восприятия;  $m$  — «прагматическому»;  $n$  — «коллективистическому», например:  $4И+6П+4К$ .

### Ключ для обработки анкеты

| Тип восприятия индивидом группы |   |    |   |                     |   |    |   |                |   |    |   |
|---------------------------------|---|----|---|---------------------|---|----|---|----------------|---|----|---|
| индивидуалистический            |   |    |   | коллективистический |   |    |   | прагматический |   |    |   |
| 1                               | В | 8  | А | 1                   | Б | 8  | В | 1              | А | 8  | Б |
| 2                               | А | 9  | Б | 2                   | В | 9  | А | 2              | Б | 9  | В |
| 3                               | Б | 10 | Б | 3                   | В | 10 | В | 3              | А | 10 | А |
| 4                               | Б | 11 | А | 4                   | А | 11 | В | 4              | В | 11 | Б |
| 5                               | Б | 12 | А | 5                   | В | 12 | Б | 5              | А | 12 | В |
| 6                               | Б | 13 | В | 6                   | А | 13 | Б | 6              | В | 13 | А |
| 7                               | Б | 14 | В | 7                   | А | 14 | А | 7              | В | 14 | В |

## Опросник для исследования самооценки (5-7-9 классы)

1. Я все делаю хорошо (любое дело).
2. Временами я чувствую себя никому не нужным.
3. Я примерно так же способен и находчив, как и большинство окружающих меня людей (ребят в классе).
4. У меня отсутствует уверенность в себе.
5. Меня мало беспокоят возможные неудачи.
6. Я делаю много такого, о чем впоследствии жалею.
7. Мне чаще везет, чем не везет.
8. Мне кажется, что окружающие смотрят на меня осуждающе.
9. Я редко жалею о том, что уже сделал.
10. Мне кажется, что я занимаюсь гораздо хуже, чем остальные.

### Обработка результатов.

Подсчитывается количество согласий (ответы «да») с положениями под нечетными номерами, затем – количество согласий с положениями под четными номерами.

Из первого результата вычитается второй.

Конечный результат может находиться в интервале от 5 до -5.

Результат от -5 до 0 свидетельствует о низкой самооценке; от 0 до +5 – о высокой самооценке

Чем более благоприятная атмосфера в классе, тем выше число учащихся, имеющих адекватную самооценку. Высокое число детей как с заниженной, так и завышенной самооценкой может свидетельствовать о психологическом неблагополучии.

Завышенная и высокая самооценка может говорить, как о защитной реакции ребенка на окружение, так и о неоправданно завышенных ожиданиях при решении различных учебных и житейских задач. При этом в случае неудачи или неуспеха у такого учащегося может возникнуть раздражение, агрессия или депрессивное состояние.

## Исследование волевой саморегуляции

В самом общем виде под уровнем **волевой саморегуляции** понимается мера овладения собственным поведением в различных ситуациях, способность сознательно управлять своими действиями, состояниями и побуждениями.

Уровень развития волевой саморегуляции может быть охарактеризован в целом и отдельно по таким свойствам характера как **настойчивость** и **самообладание**.

Уровни волевой саморегуляции определяются в сопоставлении со средними значениями каждой из шкал. Если они составляют больше половины максимально возможной суммы совпадений, то данный показатель отражает высокий уровень развития общей саморегуляции, настойчивости или самообладания.

Для шкалы «О» эта величина равна 6, для шкалы «Н» – 4, для шкалы «С» – 4. Субшкала «настойчивость» характеризует силу намерений человека – его стремление к завершению начатого дела. На положительном полюсе – деятельные, работоспособные люди, активно стремящиеся к выполнению намеченного.

Субшкала «самообладание» отражает уровень произвольного контроля эмоциональных реакций и состояний.

### Опросник

|  |  |
|--|--|
| 1.Если что-то не клеится, у меня нередко появляется желание бросить это дело.                            |  |
| 2.Я не отказываюсь от своих планов и дел, даже если приходится выбирать между ними и приятной компанией. |  |
| 3.Меня трудно отвлечь от начатой работы.   |  |
| 4.Я всегда стараюсь выслушать собеседника, не перебивая, даже если не терпится ему возразить.            |  |
| 5.Мне редко удается заставить себя продолжать работу после нескольких обидных неудач.                    |  |

|   |  |
|---|--|
| 6.Если я отношусь к кому-то плохо, мне трудно скрывать свою неприязнь к нему.                             |  |
| 7.Считаю себя решительным человеком.  |  |
| 8.Испортить мне настроение не так-то просто.  |  |
| 9.Иногда какой-то пустяк овладевает моими мыслями, не дает покоя, и я никак не могу от него отделаться.   |  |
| 10.Я всегда стремлюсь довести начатое дело до конца.  |  |
| 11.Люди порой завидуют моему терпению и дотошности.   |  |
| 12.Меня обычно сильно раздражает, когда «перед носом» захлопываются двери уходящего транспорта или лифта. |  |

**Ключ:**

|                 |  |
|-----------------|--|
| Общая шкала     | 1-, 2+, 3+,4+, 5-, 6-, 7+, 8+, 9-, 10+, 11+, 12- |
| «Настойчивость» | 1-, 2+, 3+, 5-, 7+, 8+, 10+, 11+                 |
| «Самообладание» | 3+, 4+, 5-, 6-, 9-, 10+, 11+, 12-                |

**По шкалам Н и С:**

От 0 до 3 – низкий уровень

4-5 – средний

6-8 -высокий

**По шкале О**

0 -7 низкий

8-11 средний

12-16 высокий

Настойчивость во многом зависит от индивидуальных особенностей, однако, можно развивать эту способность, обучая детей правильно ставить цели, планировать пути их достижения, формируя «мышление роста».

Самообладание – важная черта характера, которая влияет на характер взаимодействия с другими людьми. В классах, где высокий (выше 20%) процент учащихся с низким уровнем самообладания, может иметь место повышенная конфликтность, разобщенность.

Таким детям трудно работать в команде, осуществлять групповые проекты.

Необходимо обучать таких детей навыкам самоконтроля, саморегуляции.

## **СОЦИАЛЬНАЯ СФЕРА**

### **(Компетентность взаимодействия с окружающей средой)**

Социальная компетентность – это способность эффективно взаимодействовать с другими людьми в процессе общения или осуществления какой-либо совместной деятельности на основе имеющихся знаний, навыков, умений, сформированных коммуникативных способностей и качеств личности, а также обусловлено наличием адекватной самооценки и умением ориентироваться в социальной ситуации и управлять ею.

#### **1. Социальная компетентность**

1.1. Мотивация выбора профессии (ценностные ориентации)

1.2. Социальная активность (участие в различных мероприятиях, занятия в кружках по интересам)

1.3. Социальная компетентность (младшие школьники)

А) Положительная учебная мотивация, ценность учения

Б) Навыки самоконтроля

В) Сформированность умений конструктивного взаимодействия со сверстниками

Г) Межличностный эмоциональный интеллект

1.4. Социальная компетентность (Средний и старший возраст)

А) Положительная учебная мотивация

Б) Толерантность

В) Межличностный эмоциональный интеллект

2. Профессиональное самоопределение

2.1. Общая осведомленность о мире профессий

2.2. Готовность к выбору профессии (способность к целеполаганию и построению временной перспективы)

#### **4. Экологическое мышление**

#### **5. Патриотизм**

## Диагностика уровня сформированности социальной компетентности.

Авторы: Перельгина Е.А., Фишман И.С.

1-3 Сформированность умений конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми

5 Сформированность учебной мотивации

6 Ценностное отношение к другой личности, стремление к дружеским контактам

4, 7 Навыки самоконтроля, отношение к делу

9 Когнитивный компонент

Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.

По результатам проверки подсчитывается суммарный балл. Максимальное количество набранных баллов – 18 балл.

ФИО \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

**Инструкция.** На каждый пункт анкеты возможны 3 варианта ответа. Выберите тот, который наиболее точно выражает вашу точку зрения. На каждый вопрос может быть выбран **только один ответ.**

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | Смог бы ты, работая в группе детей, взять на себя ответственность быть старшим в ней | <input type="checkbox"/> Ни в коем случае<br><input type="checkbox"/> Да, я всегда хочу быть первым<br><input type="checkbox"/> Да, если тебе оказывают доверие одноклассники  |
| 2 | Когда ты отстаиваешь свое мнение   | <input type="checkbox"/> Можешь отказаться от него, если выслушаешь убедительные аргументы<br><input type="checkbox"/> Останешься при своем мнении, какие бы аргументы не выдвигались<br><input type="checkbox"/> Изменишь свое мнение, если тебя будут принуждать |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 3 | Умеешь ли ты ладить с людьми   | <input type="checkbox"/> Умею<br><input type="checkbox"/> Не всегда получается<br><input type="checkbox"/> Не умею ладить с людьми   |
| 4 | Ты готовишь выступление и решаешь прекратить это занятие, так как                                | <input type="checkbox"/> Дело закончено и кажется тебе отлично сделанным<br><input type="checkbox"/> Ты более или менее доволен<br><input type="checkbox"/> Тебе не все удалось сделать, но позвонил приятель и у тебя появились другие дела |
| 5 | Ты выбираешь школу, в которой предстоит учиться, потому что                                      | <input type="checkbox"/> Туда пошли учиться твои друзья<br><input type="checkbox"/> Она недалеко от дома<br><input type="checkbox"/> Там интересно учиться   |
| 6 | Легко ли ты вступаешь в контакт с посторонними людьми  | <input type="checkbox"/> Испытываю трудности при общении<br><input type="checkbox"/> Легко могу познакомиться с кем-либо<br><input type="checkbox"/> Вообще не вступаю в контакт с незнакомыми людьми  |
| 7 | Какая пословица подходит к выказыванию, когда человек обязательно доводит начатое дело до конца? | <input type="checkbox"/> Сделал дело, гуляй смело<br><input type="checkbox"/> Начиная дело, о конце помышляй<br><input type="checkbox"/> Делу – время, потехе час  |
| 8 | В свободное время я обычно   | <input type="checkbox"/> Лежу на диване перед телевизором или играю в компьютерные игры<br><input type="checkbox"/> Бесцельно слоняюсь по улице<br><input type="checkbox"/> Посещаю кружки по интересам                                      |
| 9 | Какая пословица подходит к выражению, когда люди находятся в хороших отношениях друг с другом    | <input type="checkbox"/> Живут как кошка с собакой<br><input type="checkbox"/> Живут душа в душу<br><input type="checkbox"/> Все идет как по маслу   |

### Уровни сформированности компетентности:

- Ученик, набравший от 14 до 18 баллов – это высокий уровень, свыше 75 %;
- от 10 до 13 баллов – средний уровень, 50 – 75 %
- от 6 до 9 баллов – низкий уровень, до 50 %
- от 0 до 5 баллов – ключевые компетентности не сформированы, ниже 50%.

### Диагностика уровня воспитанности учащихся начальных классов

(методика Н.П. Капустиной) 3 – 4-е классы

|   | Я оцениваю<br>себя вместе с<br>родителями | Меня<br>оценивает<br>учитель | Итоговые<br>оценки |
|---|---|------------------------------|--------------------|
| <b>1. ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ:</b><br>- мне интересно учиться<br>- я всегда выполняю домашние задания<br>- я люблю читать<br>- мне интересно находить ответы на непонятные вопросы<br>- я стремлюсь получать хорошие отметки |   |                              |                    |
| <b>2. ПРИЛЕЖАНИЕ:</b><br>- я старателен в учебе<br>- я внимателен<br>- я старателен<br>- я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью  |   |                              |                    |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>- мне нравится самообслуживание в школе и дома</p>   |  |  |  |
| <p><b>3. ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- я берегу землю</li> <li>- я берегу растения</li> <li>- я берегу животных</li> <li>- я берегу природу</li> </ul>  |  |  |  |
| <p><b>4. Я И ШКОЛА:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- я выполняю правила для учащихся</li> <li>- я выполняю правила внутришкольной жизни</li> <li>- я участвую в делах класса и школы</li> <li>- я добр в отношениях с людьми</li> <li>- я справедлив в отношениях с людьми</li> </ul> |  |  |  |
| <p><b>5. ПРЕКРАСНОЕ В МОЕЙ ЖИЗНИ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- я аккуратен и опрятен</li> <li>- я соблюдаю культуру поведения</li> <li>- я забочусь о здоровье</li> <li>- я умею правильно распределять время учебы и отдыха</li> <li>- у меня нет вредных привычек</li> </ul>    |  |  |  |

**Оценка результатов:**

5 – всегда, 4 – часто, 3 – редко, 2 – никогда, 1- у меня другая позиция

По каждому качеству выводится среднеарифметическая оценка. В результате каждый ученик имеет 5 оценок. Они складываются и делятся на 5. Средний балл – уровень воспитанности.

5 – 4,5 – высокий уровень

3,9 – 2,9 - средний уровень

4,4 – 4 – хороший уровень

2,8 – 2 – низкий уровень

### Тест на знание профессий 3-5 класс

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

1. Напиши (перечисли) за 2 минуты как можно больше профессий, которые ты знаешь.

---

---

---

---

---

2. Напиши 3 профессии, которые для тебя наиболее привлекательны

---

3. Какие качества характера нужны, чтобы быть успешным в этих профессиях?

---

---

---

4. Какие занятия привлекают тебя больше всего во внеучебное время?

- спортивно-оздоровительные мероприятия
- художественно-эстетические мероприятия (конкурсы рисунков, театральная деятельность)
- научно-познавательные (олимпиады, конференции, конкурсы)
- патриотические мероприятия
- экологические акции
- проектная деятельность
- не принимаю участия

## Тест на знание профессий 7-9 класс

ФИО \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

**1. Напиши (перечисли) за 1 минуту как можно больше профессий, которые ты знаешь.**

---

---

---

---

---

**2. Напиши 3 профессии, которые для тебя наиболее привлекательны и где их можно получить.**

---

---

---

**3. Какими способностями ты обладаешь?**

- технические;
- педагогические;
- математические;
- организаторские;
- литературные;
- художественные;
- лингвистические (к языкам);
- музыкальные;
- к естественным наукам;
- спортивные

## Анкета

### Готовность к выбору профессии для 9 класса

|  |   |
|--|---|
| ФИО  |   |
| Какую профессию и специальность ты собираешься выбрать?  |   |
| Какие условия, по твоему мнению, имеют значение для твоего профессионального самоопределения? ( <i>Номер главной причины обведи кружочком, остальные, имеющие значение, отметь знаком “+”</i> ): | а) способности<br>б) склонности и интересы<br>в) значимость профессии<br>г) состояние здоровья<br>д) создавшиеся условия<br>е) влияние других людей<br>ж) стремление стать самостоятельным<br>з) семейные обстоятельства<br>и) другое (напиши)  |
| Где Ты собираешься приобрести профессию или специальность?   |   |
| Каким образом Ты познакомился с выбираемой профессией?<br><i>(Обведи кружочком номера тех форм деятельности, с которыми Ты встретился, и допиши не упомянутые здесь)</i>                         | а) приходилось слышать по радио, видеть по телевизору, читать в интернете;<br>б) приходилось слышать от представителей этой профессии, от знакомых, учителей, родителей;<br>в) систематически ищу информацию в интернете, читаю об этой специальности;<br>г) пробую практически работать в области этой профессии, участвую во всем, связанном с ней; |
| Насколько хорошо ты знаком с выбранной профессией:   | а) хорошо;<br>б) в общих чертах;<br>в) слабо;<br>г) не знаком.  |

| <b>№</b> | <b>Причины, определяющие привлекательность избранной профессии</b> | <b>совсем неважно</b> | <b>довольно неважно</b> | <b>Безразлично</b> | <b>довольно важно</b> | <b>очень важно</b> |
|----------|--|-----------------------|-------------------------|--------------------|-----------------------|--------------------|
| 1        | Жить обеспеченной жизнью.  |                       |                         |                    |                       |                    |
| 2        | Руководить людьми.   |                       |                         |                    |                       |                    |
| 3        | Быть полезным людям.   |                       |                         |                    |                       |                    |
| 4        | Иметь много свободного времени.                                    |                       |                         |                    |                       |                    |
| 5        | Самому распоряжаться своим временем.                               |                       |                         |                    |                       |                    |
| 6        | Видеть новые места, новых людей.                                   |                       |                         |                    |                       |                    |
| 7        | Применять свои возможности.  |                       |                         |                    |                       |                    |
| 8        | Продвигаться по службе.  |                       |                         |                    |                       |                    |
| 9        | Расходовать поменьше сил.  |                       |                         |                    |                       |                    |
| 10       | Самому решать, что и как нужно делать.                             |                       |                         |                    |                       |                    |
| 11       | Быть окруженным людьми моего возраста.                             |                       |                         |                    |                       |                    |
| 12       | Работать творчески.  |                       |                         |                    |                       |                    |
| 13       | Хорошо зарабатывать.   |                       |                         |                    |                       |                    |
| 14       | Добиться высокого положения в обществе.                            |                       |                         |                    |                       |                    |
| 15       | Быть полезным обществу.  |                       |                         |                    |                       |                    |
| 16       | Заниматься чистой и легкой работой.                                |                       |                         |                    |                       |                    |
| 17       | Ни от кого не зависеть.  |                       |                         |                    |                       |                    |
| 18       | Общаться с людьми.   |                       |                         |                    |                       |                    |
| 19       | Постоянно совершенствоваться.                                      |                       |                         |                    |                       |                    |

|   |  |
|---|--|
| Какие учебные предметы тебе больше всего нравятся?<br>(назови 2-3)          |  |
| В каких направлениях внеурочной деятельности ты принимал участие?           | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> спортивно-оздоровительных мероприятиях</li> <li><input type="radio"/> художественно-эстетических мероприятиях</li> <li><input type="radio"/> научно-познавательных (олимпиады, конференции, конкурсы)</li> <li><input type="radio"/> патриотических мероприятиях</li> <li><input type="radio"/> экологических акциях</li> <li><input type="radio"/> в проектной деятельности</li> </ul> |
| Какие занятия в свободное время Тебе доставляют самое большое удовольствие? |  |
| Как относятся родители к Вашему выбору?                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> полностью одобряют</li> <li><input type="radio"/> в основном одобряют</li> <li><input type="radio"/> не одобряют и настаивают на изменении Ваших профессиональных планов</li> </ul>   |

**Инструкция** для учителя по заполнению анкеты «Профессиональное самоопределение» 7-9 классы.

В вопросах с **1 по 4** и с **7 по 9** может быть несколько вариантов ответов.

В **5 и 10** вопросах необходимо выбрать только один вариант ответа.

В **6** вопросе содержится 21 утверждение – причина выбора профессии.

Необходимо по каждому из пунктов выбрать один из вариантов ответа:

|  |                     |             |                   |                |
|--|---------------------|-------------|-------------------|----------------|
| совсем<br>неважно                          | довольно<br>неважно | безразлично | довольно<br>важно | очень<br>важно |
| поставить галочку в соответствующей графе. |                     |             |                   |                |

## Патриотизм, ценностные ориентиры

Фамилия Имя \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_ пол \_\_\_\_\_

Ответьте, пожалуйста, на вопросы или оцените следующие вопросы и задания.

I. Считаете ли вы себя патриотом?

1. Да;            2. Нет;            3. Частично;            4. Не знаю.

II. Кто, на ваш взгляд, в большей степени повлиял на формирование ваших патриотических чувств?

1. Школа;    2. Родители;    3. Окружающие люди, друзья;    4. СМИ;  
5. Органы власти;    6. Другое \_\_\_\_\_.

III. Как вы для себя определяете понятие «патриот»? \_\_\_\_\_

---

IV. А. По каким признакам или высказываниям вы определяете для себя понятие «патриотизм»?

1. Национальное самосознание, гордость за принадлежность к своей нации, народу;
2. Непримируемость к представителям других наций и народов;
3. Интернационализм, готовность к сотрудничеству с представителями других наций и народов в интересах своей Родины – России;
4. Бескорыстная любовь и служение Родине, готовность к самопожертвованию ради ее блага или спасения;
5. Любовь к родному дому, городу, стране, верность национальной культуре, традициям, укладу жизни;
6. Стремление трудиться для процветания Родины, для того, чтобы государство, в котором ты живешь, было самым авторитетным, самым мощным и уважаемым в мире;
7. Патриотизм сегодня не актуален, не современен, не для сегодняшней молодежи;
8. Патриотизм – это лишь романтический образ, литературная выдумка;
9. Другое \_\_\_\_\_.



## Анкета для родителей 1.

Уважаемые родители!

Просим вас принять участие в анкетировании «Организация общественно-полезного труда школьников»

Ваши ответы очень важны для планирования работы в школе

| № | Вопрос  | ДА  | НЕТ | НЕ ЗНАЮ |
|---|---|---|-----|---------|
| 1 | Как вы думаете, влияет ли общественно-полезный труд на формирование личности взрослого и ребенка ?        |   |     |         |
| 2 | Как вы думаете, готов ли ваш ребенок участвовать в общественно-полезном труде?                            |   |     |         |
| 3 | Готовы ли Вы совместно с ребёнком и педагогами участвовать в общественно-полезном труде?                  |   |     |         |
| 4 | Как Вы думаете, какое из перечисленных ниже направлений общественно-полезного труда ближе вашему ребёнку? | Поставьте галочку напротив выбранного направления (-ий) |     |         |
|   | 1. Труд по самообслуживанию   |   |     |         |
|   | 2. Экологические акции  |   |     |         |
|   | 3. Патриотические акции   |   |     |         |
|   | 4. Социальные практики  |   |     |         |
|   | 5. Трудовой десант  |   |     |         |
|   | 6. Профорientационные практики  |   |     |         |

## Анкета для родителей 2.

Уважаемые родители! Наша школа проводит исследование, результаты которого будут использованы в целях повышения качества предоставления образовательных услуг.

Просим Вас принять участие в данном исследовании, ответив на вопросы, содержащиеся в анкете.

**1. В каком классе сейчас учится Ваш ребенок?**

- 1 – 4
- 5 – 7
- 8 – 9
- 10 – 11

**2. Вашему ребенку нравится учиться в школе?**

- Да
- Скорее да
- Не знаю
- Скорее нет
- Нет

**3. Как Вы считаете, соответствует ли содержание и уровень преподаваемых учебных предметов в Вашей школе требованиям времени?**

*(необходимо выбрать только один ответ)*

- полностью соответствует;
- в основном соответствует;
- частично соответствует;
- в целом соответствует;
- затрудняюсь ответить

**4. Какова на Ваш взгляд учебная нагрузка?**

*(необходимо выбрать один вариант ответа)*

- невыполнимая;
- очень высокая;
- высокая, но выполнимая;
- нормальная, допустимая;
- низкая

**5. Имеется ли у Вашего ребенка возможность в полной мере проявить в школе свои возможности и способности?**

- Да

- Скорее да, чем нет
- Не знаю
- Скорее нет, чем да
- Нет

**6. Участвует ли Ваш ребенок в различных мероприятиях, проводимых в школе?**

- Всегда
- Часто
- Иногда
- Редко
- Никогда

**7. Способствуют ли на Ваш взгляд, проводимые в школе мероприятия:**

*(можно выбрать несколько вариантов ответов)*

- углублению знаний по учебным предметам;
- получению знаний, способствующих личностному развитию и росту;
- развитию коммуникативных способностей и лидерских качеств;
- развитию навыков самоорганизации;
- развитию творческих способностей

**8. Каков характер взаимоотношений Вашего сына (дочери) с учителями:**

*(необходимо выбрать один вариант ответа)*

- отношения носят теплый, неформальный характер;
- хорошие отношения со всеми учителями;
- хорошие отношения только с некоторыми учителями;
- взаимоотношения ограничиваются только учебными вопросами;
- безразличные отношения;
- чаще всего отношения носят конфликтный характер;
- затрудняюсь ответить

**9. Какие взаимоотношения, на Ваш взгляд, преобладают между учениками в классе:**

*(необходимо выбрать один вариант ответа)*

- отношения на основе уважения, взаимопонимания;
- доброжелательные, дружеские;
- безразличные, каждый сам по себе;
- натянутые, конфликтные;
- затрудняюсь ответить

**10. Какие результаты обучения в школе наиболее важны для Вас:**

*(можно выбрать несколько вариантов ответов)*

- успеваемость, получение положительных отметок;

- уровень знаний, позволяющий поступить в ВУЗ (высшее учебное заведение) без репетиторов;
- высокий уровень сформированности способностей к саморазвитию и самообразованию;
- высокий уровень общекультурной подготовки ученика;
- сохранение здоровья обучающегося;
- активная жизненная позиция ученика;
- наличие портфолио (наград, поощрений, грамот, дипломов) у обучающегося

**11.Оцените, насколько Вас устраивает в школе:**

- санитарно-гигиенические условия в школе (освещение, тепло, чистота)  
1 2 3 4 5
- организация школьного питания  
1 2 3 4 5
- расписание уроков  
1 2 3 4 5
- соблюдение безопасности пребывания ребенка в школе  
1 2 3 4 5

**12.Если бы у Вас и Вашего ребенка возникла необходимость выбора школы, то выбрали бы вновь свою школу?**

- Да;
- Скорее да, чем нет;
- Не знаю;
- Скорее нет, чем да;
- Нет