



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 403
Пушкинского района Санкт-Петербурга

«Использование со-бытийного подхода в гармонизации воспитательных влияний на обучающихся»

Ирина Владимировна Иванова,
педагог-организатор
ГБОУ школы № 403 Пушкинского района Санкт-Петербурга



Формирование и развитие компетенций XXI века:

Чему учить?

Для чего учить?

Как учить?





Гармонизация воспитательных влияний на обучающихся в современной школе

Гипотеза проекта ОЭР

предположение о том, что гармонизации воспитательных влияний на обучающихся в современной школе будет успешной если:

- в основе разнонаправленных воспитательных влияний на обучающихся лежит со-бытийный подход;
- реализация разнонаправленных влияний на основе со-бытийного подхода связана с включением обучающихся в различные детско-взрослые сообщества;
- планирование и организация разнонаправленных влияний на основе со-бытийного подхода направлены на формирование компетенций и личностных качеств обучающихся, необходимых для жизни в 21 веке;
- **планирование и организация актуальных со-бытийных мероприятий происходит по результатам ежегодной диагностики сформированности компетенций и личностных качеств, необходимых для жизни в 21 веке и направлены на устранение выявленных дефицитов**



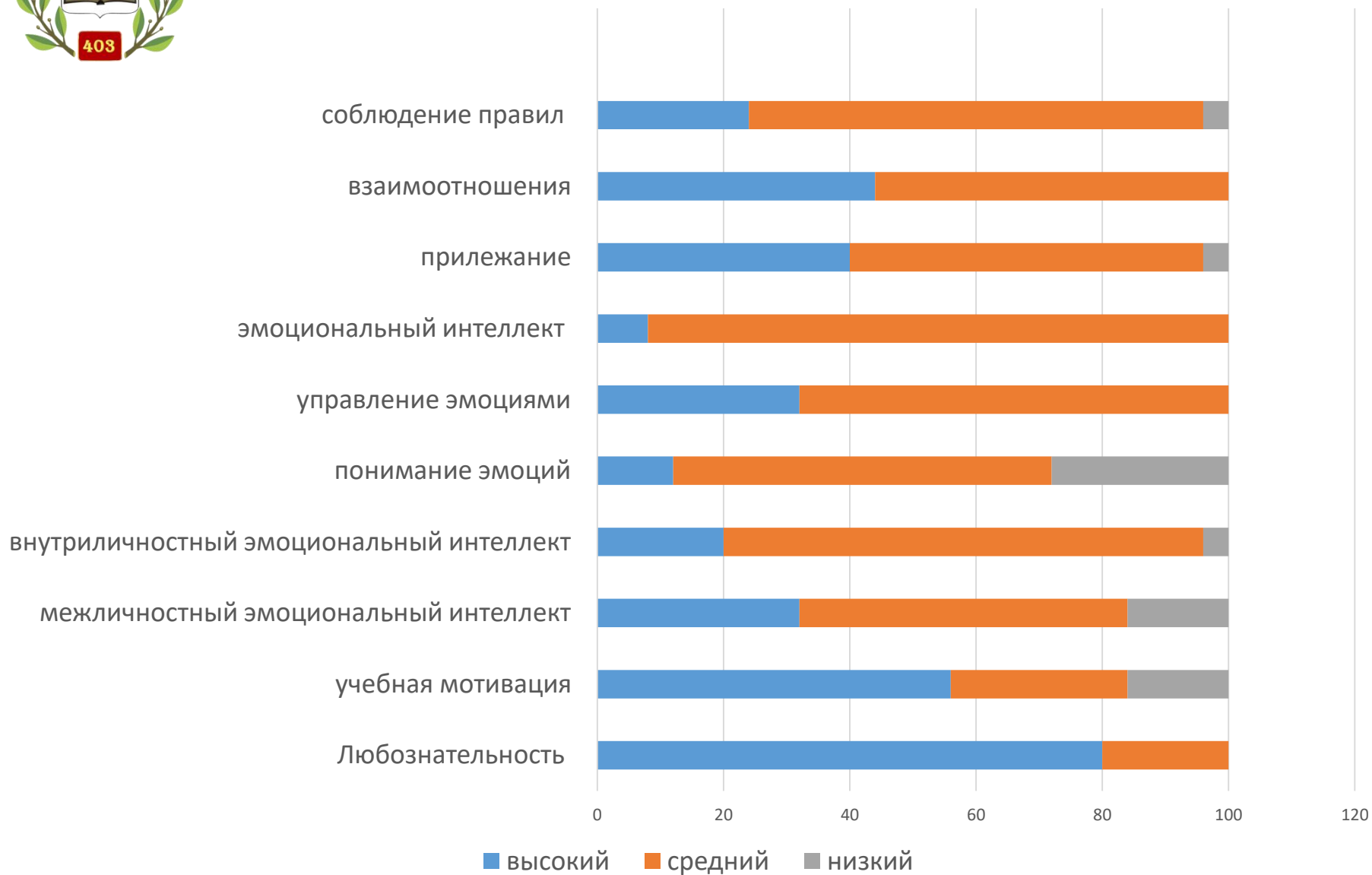


Диагностика сформированности компетенций и личностных качеств обучающихся в результате разнонаправленных воспитательных влияний

- **Цель:** апробировать разработанный диагностический инструментарий оценки сформированности компетенций и личностных качеств обучающихся для проектирования актуальных направлений и со-бытий воспитательных влияний, направленных на устранение или уменьшение показателей по выявленным дефицитам.
- **Сроки проведения:** февраль – март 2022 года.
- **Участники:** обучающиеся школы 3, 5, 7, 9 классов.

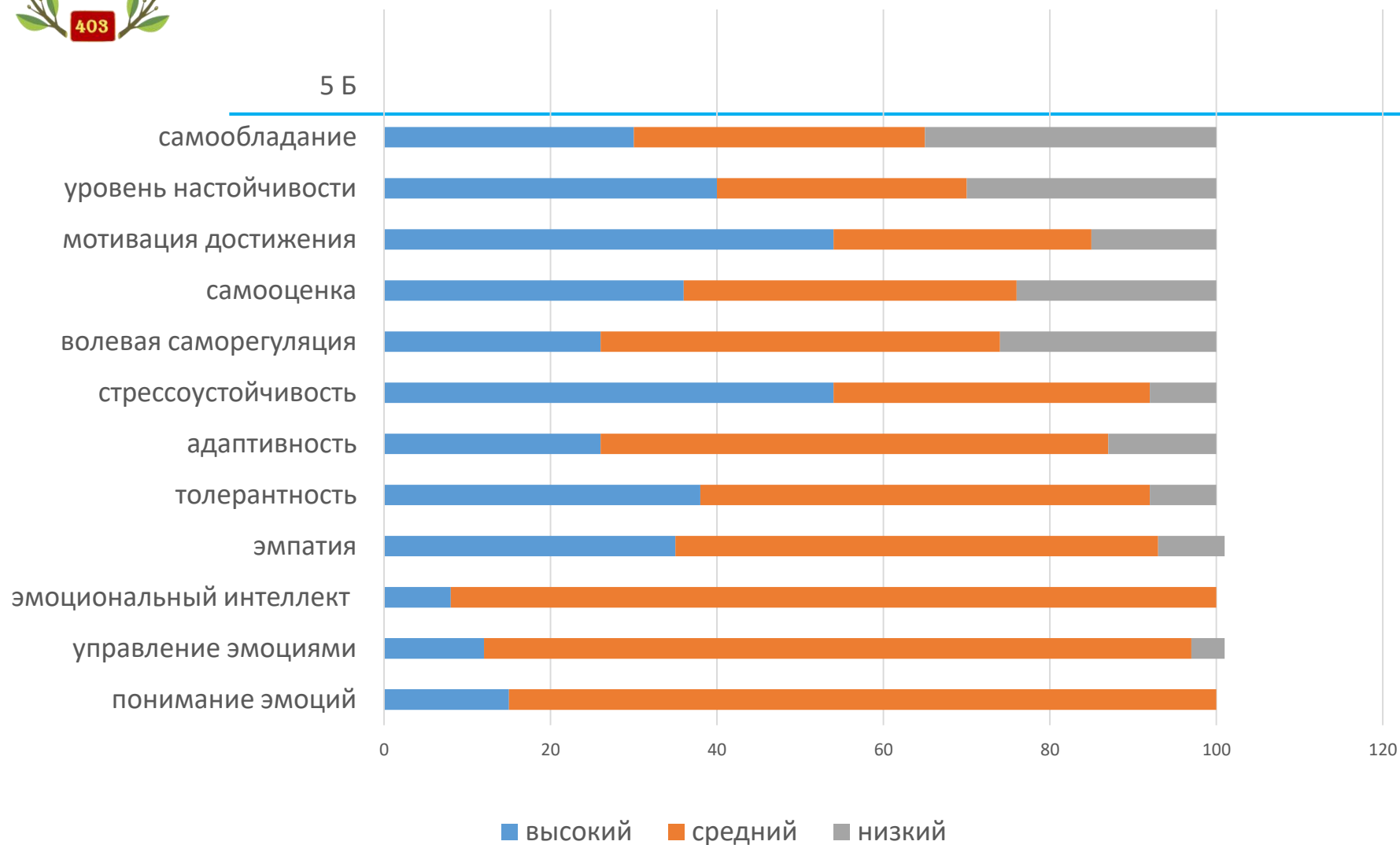


Компетентностный профиль 3А класса



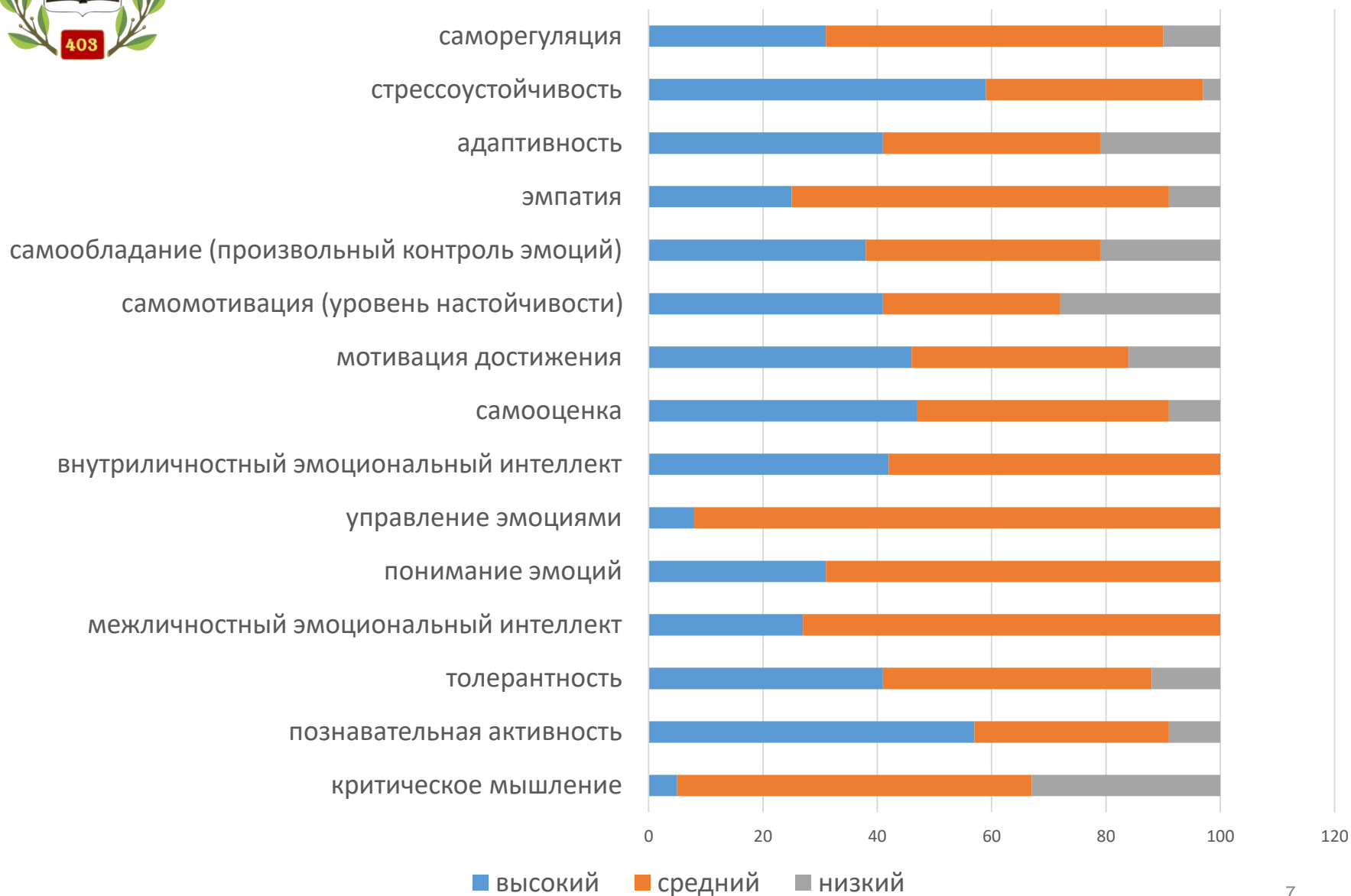


Компетентностный профиль 5 класса





Компетентностный профиль 7 класса



Модель организации воспитательных влияний





Алгоритм организации со-бытийного мероприятия

Целеполагание

- Определение актуальности и уникальности мероприятия
- Определение целевой аудитории
- Определение администратора задачи, рабочей группы

Анализ ситуации

- Анализ ресурсов
- Определение места проведения
- Определение средства коммуникации

Планирование

- Определение желаемого результата
- Постановка цели, задач
- Поиск партнеров
- Определение формата, масштаба мероприятия

Реализация

- Работа с участниками со-бытия, партнерами
- Соблюдение сроков выполнения плана подготовки мероприятия

Результативный блок

- Презентация мероприятия
- Подведение итогов мероприятия
- Оценка мероприятия



Проектирование плана со-бытий на развитие компетенций



На занятиях в СПб ГАУ



Вело-прогулки в субботу



Разновозрастные со-бытия









403





«Сказка о царе Салтане...»



«Алиса в стране чудес»



«Буратино»



«Бременские музыканты»





Театральная студия "Хамелеон"

художественный руководитель:
Ирина Владимировна Иванова

Костюмеры и декораторы: Л.И.Ермакова, Д.Л.Бычков
Хореограф: Т.К.Корчагина
Актеры: ученики 5-11 классов

"Сказка о царе Салтане, сыне его
славном и могучем богатыре князе
Гвидоне Салтановиче и о
прекрасной царевне Лебеди"



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 403
ПУШКИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



БУРАТИНО

КОСТЮМЕРЫ И ДЕКОРАТОРЫ:

Л.И. ЕРМАКОВА

С.В. МАРЧЕНКО

ХОРЕОГРАФИЯ:

Т.К. КОРЧАГИНА

АКТЕРЫ:

УЧЕНИКИ 6–11 КЛАССОВ

ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ "ХАМЕЛЕОН"

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
ИВАНОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА

ГБОУ ШКОЛА № 403 ПУШКИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ "ХАМЕЛЕОН"



"ВРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ"



26-27 ДЕКАБРЯ 2022

РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК

ИВАНОВА И.В.

ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМАМ
РАБОТА С АКТЕРАМИ
ДЕКОРАТОРЫ

ЕРМАКОВА Л.И.
ЕРМАКОВА Л.И.
МАРЧЕНКО С.В.
ПОХМЕЛЬНЫХ А.
ХРАМОВА О.А.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ



Победа во Всероссийском профессиональном конкурсе в номинации «Школьный театр» в рамках Всероссийского проекта «Школьная классика»

